

ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН

**№ 2
2018**

Главный редактор журнала «Педагогика онлайн»
О.Д. Владимирская, кандидат педагогических наук

Учредитель и издатель журнала «Педагогика онлайн»:
Автономная некоммерческая образовательная организация
«Центр дополнительного профессионального образования «АНЭКС»

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Педагогика онлайн № 2 – СПб, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Ключевая задача инспекции – методическая помощь образовательным организациям

Искренко Татьяна Николаевна

Проблемы и перспективы развития школьного образования

Каменский Алексей Михайлович

Профессия 21 века

Владимирская Ольга Дмитриевна

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Государства и народы доколумбовой Америки

Вагу Мария Викторовна

Система дистанционного обучения Eliademy как инструмент педагога

дополнительного образования

Вильчинская Галина Ивановна

Технология проведения дискуссии на уроках английского языка

Виноградова Наталья Валерьевна, Питковская Инна Борисовна

Православный храм

Грецова Елена Ивановна

Гимнастика. Комбинации из изученных элементов

Ежова Наталья Николаевна

Развитие физических качеств с помощью подвижных игр

Ежова Наталья Николаевна

Les contes de Charles Perrault

Ермакова Марина Викторовна

Прямая речь и слова автора

Жукова Елена Васильевна

Приемы мнемотехники на уроках русского языка

Кобиль Татьяна Леонидовна

Формирование положительной учебной мотивации у младших школьников

Павлова Анна Анатольевна

Правописание слов с безударным гласным в корне

Павлова Анна Анатольевна

My favourite food

Райхель Дарья Алексеевна

Наречие как часть речи

Сладкова Вера Сергеевна

Стратегии смыслового чтения и работа с информацией на уроках

русского языка и литературы

Сладкова Вера Сергеевна

Значение урока музыки в образовательной школе

Чечурина Алла Игоревна

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Дневник Тани Савичевой – символ блокадного города

Кобиль Татьяна Леонидовна

Санкт-Петербургу 315 лет

Сорокина Галина Дмитриевна

Happy mother's day

Лосева Анна Владимировна

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста

Авдеенкова Мария Сергеевна

Дидактические игры как средство сенсорного развития детей раннего возраста

Авдеенкова Мария Сергеевна

Рассказывание по серии сюжетных картинок В.Г. Сутеева «Три котенка»

Гусарова Ирина Александровна.....

Развитие речи у детей дошкольного возраста

Гусарова Ирина Александровна.....

Опыты и эксперименты для занятий с детьми дошкольного возраста

по познавательно-исследовательской деятельности, знакомящие

с объектами неживой природы

Домингуш Женге Наталья Борисовна

Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников

Домингуш Женге Наталья Борисовна

Развитие речевой активности детей раннего возраста, посредством

организации игровой деятельности

Киличева Лариса Акимовна

Словарная работа как одно из направлений развития речи детей

Киличева Лариса Акимовна

Познавательное развитие ребенка раннего возраста в игровой деятельности

Мамаджанян Нуне Гургеновна

Интерактивная доска на занятиях в детском саду: некоторые аспекты использования

Муртазина Любовь Александровна

Развитие речи в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Муртазина Любовь Александровна

Путешествие в мир птиц

Никулина Ирина Александровна.....

Игровая ситуация «Угощение для кукол»

Племянник Лариса Николаевна

Дидактическая игра как средство развития словаря детей четвертого года жизни

Скворцова Ольга Николаевна

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Скворцова Ольга Николаевна

Развитие активного словаря детей третьего года жизни

посредством проведения фольклорных игр

Тропникова Екатерина Викторовна.....

Использование малых фольклорных жанров в речевом развитии

детей третьего года жизни

Тропникова Екатерина Викторовна.....

Использование палочек Кюизенера для формирования количественных

представлений у детей дошкольного возраста

Ухова Светлана Николаевна

Использование развивающих игр для всестороннего

развития детей дошкольного возраста

Ухова Светлана Николаевна

Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения

с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей

Чижова Марина Леонидовна.....

| | |
|---|--|
| Модель образовательной работы по профилактике ДДТТ среди детей дошкольного возраста <i>Чижова Марина Леонидовна</i> | |
| Словесные дидактические игры в умственном развитии детей <i>Шепель Марина Владимировна</i> | |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| | |
|--|--|
| Здоровьесберегающие технологии на уроке английского языка в начальной школе <i>Лосева Анна Владимировна</i> | |
|--|--|

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

| | |
|---|--|
| Прием мнемотехники как средство формирования связной речи первоклассников в коррекционной работе учителя-логопеда общеобразовательной школы <i>Александрова Светлана Анатольевна</i> | |
| Развитие коммуникативных умений у младших школьников с задержкой психического развития <i>Бараусова Светлана Олеговна</i> | |
| Особенности коррекции детского аутизма <i>Куранова Наталья Александровна</i> | |
| Коррекционно-развивающие занятия с детьми раннего возраста в условиях ДОУ <i>Мамаджанян Нуне Гургеновна</i> | |

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ

| | |
|--|--|
| Футбол <i>Савченко Николай Павлович</i> | |
|--|--|

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ

| | |
|---|--|
| Центр «АНЭКС»: современные формы работы <i>Васильева Елена Витальевна</i> | |
| Образование без границ: выездные обучающие семинары <i>Бузулукский Анатолий Николаевич, Иванковская Светлана Анатольевна</i> | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ИНСПЕКЦИИ КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

| | |
|---|--|
| Применение профессиональных стандартов в образовательных организациях | |
|---|--|

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА ИНСПЕКЦИИ – МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

*Искренко Татьяна Николаевна,
директор Инспекции Комитета
по образованию Санкт-Петербурга*

Инспекция Комитета по образованию Санкт-Петербурга осуществляет свою деятельность уже без малого тридцать лет. Ежегодно мы инспектируем не менее 1300 образовательных учреждений по широкому кругу вопросов. Таким образом инспекция формирует целый комплекс необходимых материалов по выполнению управленческих функций городского комитета по образованию. Конечно, комитет получает информацию из разных источников, разные организации работают в системе образования. Мы являемся одной из таких служб, которые аккумулируют и представляют максимально объективные данные. Их достоверность и качество зависят от компетентности специалистов инспекции. У нас трудятся многоопытные сотрудники, ни один год отдавшие работе в инспекции. Но наш штат пополняется и молодыми профессионалами. Одна из характерных черт инспекции – стабильность коллектива. Работа в этой гармоничной команде приносит свои весомые плоды. Я убеждена: контролер – это отдельный вид профессиональной деятельности. Не всякий знающий ту или иную производственную тематику, сможет стать контролером. Для этого должна быть особая выучка, подготовка, определенный склад личности, высокие морально-волевые качества.

Инспекция создана Правительством Санкт-Петербурга для ведомственного контроля за деятельностью (в том числе финансово-хозяйственной) образовательных организаций, подотчетных Комитету по образованию и администрациям районов города. Отличие ведомственного контроля от государственного всегда состояло, как это ни парадоксально прозвучит, в оказании прежде всего методической помощи. Кредо работы нашей инспекции: контроль – не самоцель. Главная задача – через проверки, через другие формы работы научить образовательные организации грамотно, в соответствии с законом строить свою деятельность. Для нас важно – предложить оптимальные способы устранения выявленных нарушений и ошибок. Мы готовы оказывать содействие разным уровням руководства образовательного учреждения – и директору, к примеру, в вопросах кадровой политики, и заместителю руководителя в том, что касается образовательных программ, учебных планов, внедрения новых педагогических профессиональных стандартов, и заместителю руководителя по финансово-хозяйственной части. Спектр вопросов, которыми профессионально владеют высококлассные сотрудники инспекции, достаточно широк. Подчеркну, свою миссию мы видим именно в оказании методической, информационной, правовой поддержки. Могу с уверенностью сказать, задачи, поставленные правительством Санкт-Петербурга перед инспекцией, решаются достаточно успешно.

Одним из видов нашей работы является ревизия финансово-хозяйственной деятельности образовательных организаций. После проведения ревизии руководитель группы, специалисты начинают активно взаимодействовать с работниками образовательной организации, составляется соответствующий план по реализации мер, устраняющих те или иные нарушения и недочеты. Я считаю подобную практику достаточно плодотворной, а работу наших ревизоров в таком ключе – благородной. Для нас главное – пропедевтика, предупреждение нарушений. Результаты своей работы мы направляем учредителям образовательного учреждения. Именно они принимают решения о степени и форме дисциплинарного или иного наказания, которые в случае необходимости и применяют. Задача инспекции – дать оценку ситуации в образовательном учреждении. Причем абсолютно достоверную оценку, чтобы органы управления образованием, владея нашей информацией, могли ее использовать верно, на благо дела. При этом о наказании речь идет, как правило, во вторую и третью очередь. Повторюсь, проверки осуществляются не для возможной кары за выявляемые огрехи, а для предупре-

ждения таковых. Наши специалисты после проведения проверок непременно участвуют в совещаниях, проводимых с руководителями образовательной сферы. Действительно, проверками мы можем охватить лишь, к примеру, часть района. И для того, чтобы подобные ошибки не повторялись в других районах, других местах, наши инспекторы детально информируют образовательные учреждения о результатах своей работы, акцентируя внимание прежде всего на том, как избежать ошибок. На таких совещаниях мы порой обобщаем и резюмируем итоги нашей ревизионной деятельности намеренно обезличенно, не указываем даже номера или названия школы, колледжа или детского сада, где были отмечены те или иные изъяны. Задача – не заклеить руководителя учреждения, а значительно улучшить его работу. Безусловно, на таких совещаниях кто-то думает: слава богу, у меня таких недостатков нет, а другой, напротив, видит, что именно ему необходимо исправить в своем учреждении. Эта внутренняя мыслительная «работа над собой» наших коллег – самый главный результат, на который мы рассчитываем.

Еще одним из видов нашей деятельности являются так называемые мониторинги. В данном случае речь идет не столько о проверках, сколько о некоем аудите. Мы ставим перед собой цель охватить как можно больше объектов, чтобы составить реальную картину. Это касается в том числе выяснения ситуации с учебными планами, их соответствия требованиям государственных образовательных стандартов. Это одна из важных функций инспекции. Прошлым летом по поручению комитета по образованию сотрудники отдела контроля и экспертизы проанализировали учебные планы всех образовательных учреждений (а их у нас порядка 700), непосредственно работая с ресурсами автоматизированной информационной системы «Параграф», где теперь размещаются учебные планы. Мы изучили все материалы. Мы проверяли, как исполняются требования федерального стандарта – и по количеству часов, и по учебным предметам, и по различным компонентам. Это была очень кропотливая работа. Но она дала хорошие результаты. Итоговые данные были направлены и в комитет, и в районные отделы образования. Что характерно, незамедлительно из школ стали поступать сообщения: когда перед вами отчитаться, мы все исправили. Мы отвечали: если вы все исправили – это как раз то, чего мы и добивались. В свою очередь районный информационно-методический центр, специалисты отдела образования могли увидеть необходимые коррективы в учебных планах либо на сайте образовательного учреждения, либо на портале того же АИСУ «Параграф». Да, действительно, остаются еще вопросы, связанные с формированием обязательных образовательных программ. Понятие «Образовательная программа» существует достаточно давно, и наполнение этого понятия тем или иным содержанием менялось с течением времени. По закону об образовании 1992 года все было несколько иначе. Федеральный закон 2012 года об образовании № 273 дал четкие определения и воспитательному процессу, и другим направлениям образовательной деятельности, которые в предыдущем законе и его редакциях отсутствовали. В том числе и по учебным программам. Новый закон установил выверенные, абсолютно однозначные критерии для образовательных программ, порядок их формирования. В новом законе все определено ясно. Но не все образовательные организации поначалу справлялись с выполнением отдельных положений закона. Инспекция тщательно изучила программы, размещенные на сайтах образовательных учреждений, предложив свои рекомендации отделам образования и информационно-методическим центрам. Многие директора школ, дошкольных учреждений, средних профессиональных заведений обращались к нам непосредственно. В сентябре-октябре прошлого года у нас в инспекции с особой интенсивностью и заинтересованностью проходил своеобразный онлайн-семинар по образовательным программам.

Отмечу важный принцип работы нашей инспекции. Чтобы мы могли иметь единые подходы при анализе той или иной темы, чтобы мы никого не ввели в заблуждение, инспекция по всем мониторингам и проверкам разработала технологические карты. Надо сказать, эти технологические карты мы ни от кого не скрываем. На сайте Ассоциации профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга есть раздел инспекции (а вскоре появится и свой сайт инспекции), в котором мы разместили технологические карты наших ближайших мероприятий. Это и ревизии финансово-хозяйственной деятельности, и мониторинги, и тематические проверки по внедрению профессиональных стандартов, повышению квалификации сотрудников учреждений. Нам важно, чтобы люди могли познакомиться с ними и задаться вопросом: все ли я правильно делаю в своем учреждении? Там же на сайте мы создали рубрику «Вопрос инспектору». Вопрос можно задать даже анонимно. Либо же вся информация становится доступной лишь для инспекции и задавшего этот вопрос. Для нас сверхценно взаимное доверие.

В течение многих лет инспекция ведет учет всех проверяемых учреждений. Перед тем, как идти с новой проверкой, мы, конечно, анализируем всю предысторию инспектирования этого учреждения: когда его проверяли, кто проверял, какие были результаты. Мы осуществляем следующую проверку не раньше, чем через три года после предыдущей. Сейчас можно часто слышать, что контролирующие органы много времени отнимают у образовательных учреждений своими проверками. Мне согласиться с этим трудно. Однако мы понимаем, что лишний раз ревизовать учреждение не вполне целесообразно. Мы сосредоточиваемся на активной работе с «Параграфом», с размещенной там информацией. Ибо «Параграф» в обязательном порядке призваны заполнять все образовательные учреждения. То, что возможно проанализировать через «Параграф», мы так и делаем. При этом нами неукоснительно соблюдаются условия защиты персональных данных, которые располагаются на «Параграфе». Кроме того, мы всерьез анализируем сайты образовательных организаций. Интернет-порталы сейчас должны стать живым, действенным инструментом. Большинство родителей Петербурга достаточно грамотны в области компьютерных технологий, для них работа с интернетом – повседневное дело, куда более простое, нежели работа с бумажным носителем. И сотрудники инспекции, конечно, стараются быть в тренде современных практик. Многие вопросы мы прорабатываем, анализируя данные с сайтов учреждений, – связано ли это с платными услугами, должностными инструкциями, деятельностью городских лагерей, вопросами охраны труда. Работая с сайтами, мы минимизируем прямой контакт, непосредственное общение инспектора с образовательным учреждением. Да и наш мониторинговый охват в этом случае значительно шире. Кроме того, при дистанционном формате проверок нивелируется так называемый человеческий фактор. Тем самым мы обеспечиваем независимость нашей оценки и ее объективность.

У нас большие планы развития. В том числе и в усилении методической помощи, в организации различных консультаций, семинаров. Наша деятельность – просветительская. Эту работу мы планируем вести системно, регулярно. Мы хотим, чтобы люди шли к нам с вопросами. Мы организуем постоянный прием граждан специалистами инспекции по всем направлениям нашей деятельности. К таким консультациям будут привлечены представители всех наших отделов. На любой вопрос мы постараемся дать ответ. Это будет своеобразная «Скорая помощь». При этом мне бы хотелось, чтобы активными были не только руководители учреждений, но и простые работники: педагоги, медики, обслуживающий персонал, библиотекари.

Поделюсь некоторыми конкретными результатами работы нашей инспекции, которые меня и моих коллег чрезвычайно радуют и вдохновляют. Во-первых, мы многое сделали по упорядочению предоставления платных образовательных услуг в Санкт-Петербурге. Отношение к этой теме за годы ее реального существования неоднократно менялось. Был период отрицания населением платных услуг. Затем наступил их необыкновенный взлет. На сегодняшний день, я полагаю, платная услуга – это некая норма, которую при желании образовательная организация может использовать. Но это желание, безусловно, зависит от желания родителей. Ибо потребители этих услуг – родители учеников. Когда платные услуги начали развиваться в городе на Неве, возникало много вопросов. Для руководителей были совершенно непонятны и неизвестны договорные отношения с родителями, расчеты стоимости, алгоритмы создания программ. Шесть лет назад инспекция готовила материалы по взиманию денежных средств через образовательные платные услуги, тогда еще возникало много недоразумений по этому вопросу. И сейчас эта тема в наших планах традиционна. Мы по-прежнему проверяем образовательные учреждения в части оказания платных услуг. Но нынешние результаты проверок в корне отличаются от тех, которые были прежде. И отличаются в лучшую сторону. Эта трудоемкая, кропотливая работа принесла свои плоды. Теперь предоставление платных образовательных услуг – не какая-то сложная, закрытая, неясная тема. Теперь в ней наведен полный порядок, установлен четкий регламент. Мы убеждаемся в этом, когда подводим итоги проверок. Законность торжествует. Учреждения оказывают платные услуги по правилам, установленным государством, а не по своему усмотрению. Все требования, которые установило государство, исполняются. И я считаю это серьезной победой нашей инспекции. Порядок в финансовых вопросах важен для потребителей образовательных услуг. Потребители понимают, за что они платят. Школа или детский сад понимают, какую ответственность несут за предоставляемую услугу. Возникают полноценные партнерские отношения.

Еще один наш безусловный успех связан с проблематикой охраны труда. Центральная задача в данном направлении работы – анализ создания безопасных условий для обучающихся. Актуальная тема, связанная в том числе и с террористическими угрозами в современном мире. Кроме того, нельзя

упускать из виду и то обстоятельство, что образовательная организация может так или иначе стать травмоопасным объектом. Например, в силу своей специфики с опасностью травмы сопряжены уроки физкультуры, физики, химии. К ним должны предъявляться довольно жесткие требования именно по обеспечению безопасных условий проведения занятий. И эти безопасные условия должны создаваться не только посредством внешних факторов, учитываться не только при строительстве школьных зданий и сооружений, а обеспечиваться именно учителями, персоналом, руководством школ. Отмечу также, что наш отдел охраны труда следит как за безопасностью обучения учащихся, так и за соблюдением требований по охране труда для педагогов. В обязательном порядке проводится специальная оценка условий труда. Это не новая тема. Но в образовательных организациях она долгие годы, на мой взгляд, была на втором плане. Сейчас этот вопрос практически решен в образовательной среде. Специальная оценка проведена – и по заработной плате, и по многим другим аспектам функционирования образовательных организаций. Нельзя забывать о том, что в конечном итоге все это влияет на безопасность обучения детей.

В заключение необходимо сказать еще об одной важной составляющей трудовых буден инспекции, обуславливающей ее общественную релевантность. Я имею в виду работу с обращениями граждан. Это, по сути, каждодневная и необыкновенно объемная наша деятельность. Граждане приходят к нам сами либо присылают свои обращения, либо рассмотреть их поручает нам Комитет. Вообще каждое подразделение инспекции формулирует свои задачи в том числе и с точки зрения их социальной значимости. Приведу в связи с этим наглядные примеры. За 1 полугодие этого учебного года 21 работнику системы образования города мы помогли восстановить заработную плату. Ибо при ее начислении были допущены ошибки. 9 родителям мы содействовали в возврате компенсаций за дошкольное образовательное учреждение. Причем не в результате жалобы самих родителей (они даже не подозревали, что с них берут больше, чем положено). Кроме того, надо сказать, что средства, возвращенные в бюджет Санкт-Петербурга по результатам наших инспекций, весьма значительны. И, конечно, не менее существенен воспитательный эффект от понимания неотвратимости и неукоснительности взимания таких средств с нарушителей финансового порядка.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Каменский Алексей Михайлович,
директор ГБОУ Лицей № 590
Санкт-Петербурга*

Принято считать, что сегодня школа хуже, чем в советские времена. Проведем объективное сравнение. Школа сегодня лучше обеспечена материально. Наполняемость классов – двадцать пять человек, а было сорок пять. Все школы Ленинграда работали в две, а то и в три смены. В других городах – то же самое. То есть строили новый микрорайон, заранее зная, что там нужны две школы, а не одна. Экономили. Экономили и на учительских зарплатах. Я по молодости стеснялся признаваться, что работаю учителем. У друзей-инженеров сразу после вуза оклад был сто тридцать рублей, а у меня – девяносто. Стыдился. Долго не верилось, что доведут заработок преподавателя до среднего по региону, как обещали. Но довели. С оговорками, с переработками, но всё равно лучше, чем было. Сейчас в школе не осталось ни одной учительницы, которая бы не отдыхала за границей.

Школу лучше ремонтируют, не так, как хочется, но лучше, чем раньше. Вспомните, если к выборам покрасят коридор, все были счастливы. А разве не сдавали каждый год по три рубля на ремонт класса? Кстати, на учебники тоже сдавали, да и на завтраки по двадцать копеек, по тем временам – деньги. Ещё в девяносто первом году (излёт советских времен) я хвастался коллегам-директорам школ, что мне удалось закупить в учколлекторе десять телевизоров. Раньше все были рады и двум-трём. На всю школу. Представляете, какая проблема для завуча - составить расписание с обязательными телеуроками?

Но самое отрадное не материальная обеспеченность – дети стали благополучнее! Недавно к нам в школу приходил немецкий художник, который делает слепки с крышек школьных парт и

представляет их как картины. Он объездил со своей выставкой весь мир. А у нас остался очень недоволен, т.к. дети перестали портить школьную мебель. Пришлось вести художника в подвал, где отыскалась пара нужных столешниц. Даже в самой престижной школе былых времён в перемену у крылечка собирались курильщики. Всё. Нет их больше. Исчезли и прижжённые к потолку спички в туалетах. «Искусство» потеряно.

Школа, в которой учился я, располагалась на окраине Ленинграда, в местах бывших боёв. Каждый год подрывались мальчишки. Сейчас бы скандал был на всю страну! А тогда ничего. Норма. Никого не увольняли. В год, когда меня переводили в физматшколу, у нас подорвалось сразу трое. Район был заселён рабочими Кировского и Ждановского заводов. Родители заняты. Дети предоставлены сами себе. Контингент хулиганский. Если учителя невзлюбили, могли и «по репе настучать».

Современные дети добрее и толерантнее. В прежней школе мальчик с весом более восьмидесяти килограммов гарантированно получал кличку «жиртрест». Нынешние толстенькие, худенькие, беленькие, чёрненькие – все в одной компании.

Кто только и как только не ругает ЕГЭ? А ведь даже оболтусы сегодня хоть чему-то учатся. Раньше больше половины школьников, собираясь в «путягу», заявляли: «А вы мне всё равно тройки поставите!» И ставили, лишь бы выпихнуть.

Отдельной задачей советских педагогов являлась задача вовлечения учащихся в кружки и секции, особенно надо было вовлекать трудных подростков. В отчётах писали про стопроцентный охват. Выполняли программу «Школа полного дня». На деле в кружки ходило не более четверти. Сейчас, по предварительным прикидкам, в разных секциях занимается больше половины школьников. В том числе это происходит и потому, что раньше кружки сосредоточивались в Доме пионеров, который один на весь район, и до него ещё доехать надо. Сейчас платных и бесплатных – полно в каждой школе и рядом. А уж о том, что современный ребёнок больше путешествует, чем дети прежних времён, и говорить не приходится. Летом половина учащихся отправляется в дальние поездки.

Другими стали и учителя. Когда-то на одном из педагогических семинаров случайно подслушал разговор двух местных директоров:

— Школа у тебя хорошая. Уроки отличные. А вот признайся, сколько у тебя работает учителей – уроков?

Собеседник помолчал, считая:

— Пять.

— Верю, нормальный процент.

Сейчас, во всяком случае, в нашей школе этот процент сведён к нулю.

Ушли из школьной практики затяжные конфликты между детьми и учителями. По своей давней традиции я ежегодно провожу в старших классах, начиная с восьмого, своеобразные директорские уроки: отвечаю на вопросы в записочках, которые предварительно собирают школьные психологи. В это году не было ни одной просьбы убрать такого-то учителя. Уменьшилось число конфликтов и среди самих учителей. Раньше нормой было существование в каждой школе противоборствующих кланов. Понятно, коллективы женские. Может, потому не ругаются, что больше заняты делом? Очень многие в свободное время репетиторствуют. В связи с ГИА и ЕГЭ этот вид человеческой деятельности весьма востребован. С одной стороны, это нехорошо. (Правда, порядочные педагоги никогда не берут своих учеников, «сосватывают» их коллегам). С другой стороны, учителя набираются опыта индивидуальной работы, да и сами лучше вникают в преподаваемый материал. Наверное, такой дополнительный заработок всё же честнее, чем стоять на рынке, как в девяностые годы.

Помимо подработки, учительское время тратится на множество иных интеллектуальных занятий. Поскольку к аттестации теперь необходимо набирать баллы, приходится и на конференциях выступать, и сайты-блоги вести. К тому же, особенно молодые учителя ещё чем-то и для души увлечены. Парень-географ у нас ездит на раскопки, девушку-воспитательницу отпускаем в поездки с файер-шоу (жонглирует огнём). В общем, не до конфликтов педагогам. Заняты они.

Дополнительно положительную роль сыграл приток в нашу сферу «нешкольных» людей. В девяностые годы, во время конверсии инженеры стали переучиваться на учителей математики, информатики, химии, физики. Остались в школе немногие. Но теми, кто остался, можно восхищаться.

Как правило, это педагоги высшей и первой квалификации, имеют награды, успешно и охотно работают. В нашем лицее таких сотрудников четверть. В других школах (я интересовался) примерно столько же. Они оказались той «свежей кровью», которой не хватало школьному организму.

Из этого небольшого сравнительного анализа не стоит делать выводы о всеобщей благополучности. Проблемы есть. И они серьёзные. Самая глобальная из них – возрастная. Подавляющее число учителей – пенсионеры (около семидесяти пяти процентов), оставшиеся двадцать пять пришли в профессию из инженеров (смотри выше). Учтём, что через двадцать пять лет педагогической работы полагается досрочная по старости пенсия. Дети – вредный фактор, и старение учительских организаций проходит быстрее, чем у обычных людей. Средний возраст педагога – за пятьдесят. Ну, сколько наш брат-пенсионер ещё протянет? Пять, десять лет? А смены нет. Бабушка как основной фактор реализации ФГОС! Скоро все обвально начнут уходить. Придут другие, но преемственность будет потеряна.

Да и сегодня мы имеем в школе то, что обуславливается возрастными особенностями учителей. Сложно требовать от человека энтузиазма в решении амбициозных задач, если этому человеку не можется, или муж постоянно настаивает на уходе, говоря, что как-нибудь прокормит, или дочь просит посидеть с маленькими внуками. У большинства педагогов большой тяги к творческим поискам нет. Работают, скорее, по инерции с тем багажом, который приобретался в голодные, но свободные девяностые.

Говоря о лучшей оснащённости современной школы по сравнению с предыдущей, мы имеем в виду прежде всего наличие технических средств обучения (ТСО – компьютеры, интерактивные доски, МФУ). А не хватает элементарного – пробирок, разновесов, амперметров. Весной возникла необходимость проведения экзамена по физике в девятых классах и подготовке оборудования для лабораторных работ. Собирали рабочие вольтметры со всего района. Купить же новое оборудование нет никакой возможности! Эта статья не входит в расчёт норматива финансирования. Оборудование в школы может попасть только через загадочные целевые программы. Ещё хуже дела обстоят с расходными материалами. Их просто нет. Вот так и идут уроки по новым ФГОСам. На трудах дети работают без инструмента и заготовок, на физкультуре занимаются без мячиков, на физике – без вольтметров, а на химии – без реактивов.

Нет. Конечно, можно развивать в школах платные услуги. Но если это делать сугубо на добровольной основе, а не по принципу «хочешь пять – иди на дополнительные занятия», тогда, уверяю вас, много не заработаешь.

Отдельной бедой современной школы стал тотальный перегруз. В советской школе мы с одноклассниками считали, что с репетиторами занимаются только слабоумные. Сейчас дети до одиннадцатого класса делают уроки вместе с родителями или нанятыми ими учителями-помощниками. Шесть, семь, восемь уроков отсидят в школе, пару-тройку раз в неделю съезжают на курсы, часа три-четыре в день, если добросовестные ученики, то вынуждены делать домашние задания. И так шесть дней в неделю. А жить-то когда? А с родителями и друзьями общаться когда? Или уж на всё плюнуть, забыть про эту учёбу? И будь что будет. Как-нибудь на троечку ЕГЭ написать, в платный вуз поступить.

Внутренние беды современной школы дополняются внешними угрозами. Самой серьёзной из них можно считать продолжающееся расслоение общества. Оно происходит не только на имущественной почве (бедные – богатые). Нас разрывают самые разные центробежные силы: стремление к высокому искусству – потребление масскульта, борьба за здоровый образ жизни – пристрастие к вредным привычкам, духовность – бездуховность и т.д. Мы рискуем в довольно короткий срок получить на одной территории наличие множества разных стран и разных народов. Процесс это глобальный, стремительно идущий и на Западе. В одной из поездок в благополучную Англию я поймал себя на ощущении чувства заточённости. Моя среда обитания там была сужена до крайности: мой дом – мой автомобиль – узенькая дорога к хайвою – присутственные места. Остановиться на обочине и пойти в поле или к озеру нереально. Это частное поле Смита и личное озеро Джона. В городе в половине кварталов сам не захочешь останавливаться, а лучше туда и не заезжать.

На образовательную систему эта тенденция влияет очень просто – появляется всё больше официальных и неофициальных селективных школ. Этих детей берём, а этих нет. Этих оставляем, а этих выгоняем. Люди инстинктивно стремятся попасть в свою компанию. Вроде бы в том нет ничего худого. Но если школу воспринимать как социальный институт по подготовке ребёнка к

жизни, то основная задача останется невыполненной, потому что в будущей жизни очень сложно будет разделяться на умных, глупых, здоровых, больных, богатых, бедных, плохих, хороших.

Ещё одна внешняя опасность связана с отечественной экономико-политической обстановкой. В отличие от девяностых годов, уменьшение ресурсов повлечёт за собой не увеличение свобод, а политику закручивания гаек. Тотальный контроль за каждым учителем в школе, лавинообразные множественные мониторинги и отчетность гасят и без того невысокий энтузиазм педагогического сообщества. А в творческих профессиях, каковой, безусловно, является наша, без этого самого энтузиазма никак нельзя. Без него получается одно начётничество и очковтирательство. Наш национальный вид спорта – ходьба по граблям. В отсутствие ресурсного обеспечения начнётся имитация успехов и рапорты о достижениях, как это было в период уходящей советской эпохи. Все видели и ненавидели, смеялись и плевались оттого, что вынуждены были в этом участвовать. Вот великая держава и развалилась без войн и эпидемий. Сама.

Однако, несмотря на существующие проблемы и опасности, перспективы развития нашего образования вовсе не мрачные. Обещанный новым министром разворот от непродуманных инноваций вселяет надежду на возврат к нормальному пути. Сколько бы ни велось маскировочных дискуссий по поводу объединения школ, о плюсах и минусах этого процесса, на самом деле первопричина его только одна – экономия бюджета. Если на двадцать восемь зданий назначен один директор, который может иметь не более четырёх загов, то, пробыв в одной из «объединённых» школ целый день, этот бедный директор сможет попасть туда снова только через месяц.

С большой долей вероятности можно предположить дальнейшее повышение престижа учительской профессии. Такие факторы, как стабильная неплохая зарплата, двухмесячный отпуск, досрочная пенсия, ну и вообще принадлежность к бюджетникам, имеют сейчас всё большее значение. Существовала же когда-то (в начале шестидесятых) многолетняя очередь на место школьного учителя?! Подтянутся достойные кадры, и заметнее зазвучит творческая составляющая нашего труда, всё больше будет появляться формальных и неформальных детско-взрослых сообществ, всё непрерывнее будет связь поколений.

Думается, что это не прекраснорудные чаяния, а вполне возможная реальность, причем недалёкого будущего. Для того чтобы она наступила, нужно всего-навсего сделать несколько вещей и при этом нескольких вещей не делать.

Ну, например, нельзя замораживать заработные платы педагогов, так же, как нельзя давить одновременно на тормоз и газ автомобиля. Обидно было бы потерять то, что достигалось последние несколько лет и с немалым напряжением. А вот дифференцировать педагогический статус, наоборот, нужно.

Очень здравая идея Министерства о необходимости появления должностей учитель-методист, старший учитель и т.п. позволит наиболее опытным учителям подольше оставаться у руля, а значит, повышается вероятность воспитания нового поколения педагогов-преемников.

Не надо потакать страсти начальства, особенно среднего звена, к осуществлению тотального контроля. Гораздо продуктивнее атмосфера саморазвития, то, что называлось сознательной дисциплиной. Связанный по рукам и ногам нормативами и инструкциями, учитель никак не воспитает в ученике свободомыслие и креативность.

А вот реальную самостоятельность школам предоставить пора давно. Сейчас даже школьный устав должен пройти сто двадцать два согласования, и в нём ни на запятую не позволят отойти от предложенной «рыбы». А что уж говорить о других документах, регламентирующих деятельность школы...

Ни в коем случае нельзя увеличивать количество обязательных часов и предметов, какими бы благими намерениями это ни прикрывалось и какие бы мощные силы ни лоббировали эти идеи. Дети от такой нагрузки живут без продыху. Очередное изучение основ чего-нибудь в них ничего не прибавит, а желания учиться убавит.

Неплохо было бы развернуть отдельную программу, финансируемую по принципу государственного заказа, как в оборонке, нацеленную на повышение оснащённости школ учебным оборудованием, инструментом. Вот рады были бы отечественные производители!

Ну, и ещё самые простые вещи – не надо врать (про повышение зарплат в два раза при надбавке в шестьсот рублей, как было когда-то), не надо требовать от учителя, чтобы он обладал

пятьюстами качествами на высшем уровне (стандарт, или то, что раньше называлось профессиограммой), не надо заставлять педагога быть «каждой бочке затычкой» (выведи детей на митинг, обеспечь явку избирателей и т.д.). Зато надо в школы назначить Попечительские советы, как это было в дореволюционной России. Да-да, назначить. А не по принципу: «Сама-сама-сама найди себе спонсоров». Надо сделать-таки обязательную пятидневку во всех школах и во всех типах школ, чтобы дети хоть чуточку больше общались с семьёй. При этом, конечно, разгрузив их в остальные дни. Да, в общем-то, и всё. Уверен, что если из перечисленных «надо», «не надо» будет выполнено хотя бы половина, то наше образование вновь вернётся на передовые позиции в мире.

ПРОФЕССИЯ 21 ВЕКА **(мнение практикующего директора)**

*Владимирская Ольга Дмитриевна,
директор ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга,
кандидат педагогических наук*

Как это ни парадоксально прозвучит, но старую, добрую профессию учителя я бы назвала одной из ведущих профессий 21 века. Правда, в новом столетии она приобретет иные очертания и иной смысл: учитель станет другим.

ЮНЕСКО провозгласила 21 век веком образования. По сути, мы вступаем в эпоху перманентного обучения, при котором существенное внимание будет уделено непрерывному самообразованию. Наш век – это век кардинально меняющихся технологий, век перехода «на цифру», поэтому и образование стремительно приобретает новые черты. Оставаясь ретранслятором ускоренно обновляющихся знаний, оно усиливает свою просветительскую, цивилизационную миссию. Образование – это оплот здравого смысла, культуры, гуманизма, миролюбия. Человечество в своем технологическом развитии и технократическом раже не должно зайти слишком далеко, от самоубийственных проектов человечество сможет удержать именно образование.

Мы никогда не должны забывать об особой, философской сущности профессии учителя, - профессии, цементирующей мир: учитель соединяет поколения, детей и родителей, прошлое и будущее, общественные сословия, институты гражданского общества. Он находится в сердцевине государственного устройства. Через него передаются знания, навыки, мораль, опыт.

Сегодняшняя традиционная школа была задумана в уходящую индустриальную эпоху – по образцу заводов и фабрик. Даже школьный звонок чем-то напоминает фабричный гудок. На дворе – информационный век. Должна поменяться и школа. Извечные образовательные вопросы «КАК?» и «ЧТО?» тоже надо менять. Чему теперь следует учить в школе? Учить всему уже невозможно. Учить в школе необходимо универсальным вещам. Как это сделать, если мы не отходим от классно-урочной системы? Мы утверждаем, что не столь важно, что человек знает, важнее, как он умеет этим пользоваться. Важно, как он эти знания адаптирует в своей жизни. При этом как быть со стандартами, которые по-прежнему для всех одинаковы?

Попробуем пофантазировать: каждому ученику предоставлена возможность освоить стандарт, ему предоставлена платформа, где уже выложены все задания и проверочные материалы, которые необходимо выполнить в учебном году. Ученик выбирает, какие предметы он может изучить самостоятельно, находясь в постоянном диалоге с учителем-предметником в интерактивном режиме, встречаясь с учителем очно для получения аттестации. Мы говорим о сочетании форм получения образования: очной, очно-заочной, образования в семье, самообразования. При этом важно использование дистанционных технологий вкупе с педагогической поддержкой.

В цифровую эпоху переход к модели, интегрирующей принципы традиционной организации учебного процесса и возможности электронных ресурсов, кажется логичным. Мы живем в мире, где значительная часть нашей деятельности проходит в виртуальной среде. Достижения информационных технологий сами по себе способствовали развитию смешанных форм получения образования. Дистанционные технологии, в сравнении с традиционными форматами, обладают несомненными

конкурентными преимуществами. Это прежде всего – *индивидуальный подход* к каждому ученику, *персонализация обучения*.

В данном случае ребенок в процессе учебы движется по собственному образовательному маршруту, в своем ритме, следуя своим учебным и внеучебным интересам. Ни в какой другой системе педагоги не общаются так тесно с детьми, как при совмещении форм обучения. Ученику – персональное внимание. Здесь никому не удастся «отсидеться». Кроме того, ребенок приобретает навыки самообразования и самоорганизации. Дистанционные технологии дают возможность ученику выбирать время и место обучения. Ребенок учится нести ответственность за свое образование. Немаловажно, что при усвоении образовательного контента в современном цифровом формате у ученика развивается информационная культура, он осваивает основы информационной безопасности. Выпускники, которые получили образование в таком формате, более активны при обучении в вузах. Представляется, что вскоре работодатели будут в первую очередь благосклонны именно к тем соискателям, кто сочетал в своем обучении разные формы получения образования и активно использовал дистанционные технологии. Такие юноши и девушки будут подготовлены к новой форме трудовой занятости – удаленной работе, которая становится столь распространенной во всем мире.

Каким должен быть учитель XXI века? Часто повторяют, что учитель теперь не является единственным источником знаний для ученика. В современном киберпространстве великое множество образовательных ресурсов. Лучшие учебные заведения мира выкладывают свои обучающие курсы на интернет-порталах. Цифровые технологии пронизывают весь процесс обучения. Учителя уже не стоят у доски с мелом в руках, они превращаются в педагогов-организаторов, тьюторов, консультантов, методистов, создателей алгоритмов обучения. Кроме того, они активно учатся, и не только на традиционных курсах повышения квалификации, они учатся у своих учеников. Создание такого направления в получении образования – снизу-вверх – является важной особенностью нашего времени. Очень хочется его «узаконить» в школе.

В огромном море самой противоречивой информации учителя призваны выступать в роли ее дозаторов, экспертов достоверности, должны стать дирижерами процесса обучения. В этом нередко им нужна помощь учеников. Учителя сегодня и завтра – тренеры и наставники, которые направляют своих учеников к новым открытиям в их познавательном путешествии.

Подчеркну, в современной школе упор необходимо сделать на системном развитии практических компетенций и социальных навыков (Soft skills): коммуникативности, эмоционального интеллекта, лидерских качеств, проектного мышления, наставничества, ответственности, креативности, гибкости и принятия критики, обучаемости, настроенности на непрерывное самообразование. Soft skills – это навыки успеха.

Согласитесь, от планомерного развития Soft skills не только человек становится другим – прогрессивным, творческим, ответственным, интеллигентным, но и общество в целом начинает выглядеть по-иному – цивилизованным, развитым, передовым, зрелым.

Учитель должен это понимать. Роль учителя в контексте грядущих экономических и социальных метаморфоз трудно переоценить. Учителю предстоит меняться. Помощь в образовании учителям очень нужна, но гораздо важнее желание самого учителя меняться и развиваться.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БАЛ

17 февраля 2018 г. в центре «АНЭКС» прошел Педагогический бал.

Гостями праздника стали педагоги петербургских школ, дошкольных учреждений, колледжей, военных учебных заведений.

Бал удался на славу. Дамы щеголяли в нарядных вечерних платьях, джентльмены в строгих костюмах, офицеры-педагоги в парадных мундирах.

Залы учебного центра были преобразены в куртуазные гостиные – жемчужную, терракотовую, зеленую, фиолетовую. Всё это создавало атмосферу изысканного торжества.

С приветственным словом выступила директор центра «АНЭКС» Владимирская Ольга Дмитриевна.

Программа праздничного мероприятия соответствовала духу именно педагогического бала. Ведь педагоги и в праздники не забывают о своем предназначении. Даже четыре светские беседы, прошедшие в рамках Педагогического бала, по сути, напоминали образовательные мастер-классы. Верное правило – совмещать приятное с полезным. На светских беседах эмоционально обсуждали животрепещущие педагогические задачи: как использовать инструментальный PowerPoint в учебном процессе, как работать с мультимедийной интерактивной доской, как обеспечивать информационную безопасность в образовательной деятельности, как написать педагогическую статью. Симптоматично, что на предвесеннем Педагогическом балу, в преддверии 8-го марта, за проведение светских семинаров отвечали мужчины – преподаватели центра «АНЭКС».

Далее прошли салоны, руководили которыми статс-дамы. На салоне для кавалеров были представлены новинки педагогической литературы. Военные педагоги приняли самое живое участие в презентации новой учебной игры. Дамам, гостям бала, о новейших трендах в современной моде рассказала петербургский стилист Ирина Петрова.

Наконец наступил самый волнующий момент – «Приглашение к вальсу». Вначале публика насладились показательным выступлением танцмейстеров бала, профессиональной танцевальной пары – бронзовых призеров чемпионата Санкт-Петербурга по бальным танцам Евгении Филатовой и Сергея Ухова.

Следуя их урокам, в вальсе по-педагогически старательно закружились гости.

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ГОСУДАРСТВА И НАРОДЫ ДОКОЛУМБОВОЙ АМЕРИКИ (методическая разработка урока для учащихся 6 класса по Истории Средних веков, Сингапурская технология)

*Вагу Мария Викторовна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ Школа № 690 Санкт-Петербурга*

Сингапурская технология подходит для реализации требований ФГОС и помогает формировать УУД (регулятивные, познавательные, коммуникационные). Данную технологию можно фрагментарно включать в образовательный процесс. Обучающих структур более 250.

Цели урока: сформировать у учащихся представление о всемирно-историческом значении великих географических открытий для народов и государств Старого и Нового Света.

Тип урока: обобщение и систематизация предметных ЗУНов и УУД.

Вид урока: проблемно-исследовательский, по сингапурской методике.

Оборудование: мобильный класс ноутбуков, проектор, компьютер, интерактивная доска, документ-камера, листы формата А4 (4 для команды) и карточки А6 (16 для каждой команды), текст заданий и инструкция с алгоритмом работы (1 для каждой группы), 9 конвертов для жеребьёвки (3 – майя, 3 – ацтеки, 3 – инки).

Формирование УУД

Личностные УУД:

- значение и смысл знаний по теме для обучающегося.

Коммуникативные УУД:

- взаимодействие при решении поставленных задач;
- умение аргументированно высказывать свою точку зрения;
- умение разрешать конфликтные ситуации, принимать решение, брать ответственность на себя.

Познавательные УУД:

- умение моделировать в виде схемы;
- умение выделять главное;
- умение поиска и отбора необходимой информации, её структурирования;

Регулятивные УУД:

- способность уяснять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;
- составлять план своей деятельности;
- способность сопоставления способа действия и его результатов с заданными эталонами;
- способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент;
- способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;
- способность осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.

Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности учащихся

Вступительное слово учителя:

— Около 1000 года Лейф Счастливый доплыл до Америки. Об этом открытии не узнали в других странах, даже скандинавы забыли о плавании Лейфа Счастливого. Память о путешествиях сохранилась только в скандинавских сагах.

Справедливо ли, что открывателем Америки считается Христофор Колумб, а не Лейф Счастливый?

Обобщение и систематизация знаний

Технология «Крестики – нолики» (Tic-Tac-Toe).

Задание: «Вспомнить, какие растения и каких животных узнали жители Старого и Нового света, обогатив родную флору и фауну, изменив рацион своего питания, и предметы (например, компас, каравелла, мушкет и т.д.)».

Обучающиеся должны проговаривать информацию вслух, чтобы ответы не повторялись. Затем дается задание выбрать 9 листочков из 16 (по усмотрению участников группы) и составить поле из «крестиков» и «ноликов». Далее 9 листочков обучающиеся раскладывают, как в хорошо известной им игре «крестики-нолики» (поле 3x3). Возможны различные комбинации, т. к. всё зависит от группового творчества 4 человек. Будет интересно, если ученики по каким-либо соображениям оставят 9 листочков с предметами и природным миром. В данном случае можно провести игру под руководством учителя («крестики» - предметы, «нолики» - флора и фауна или наоборот). Размещение «крестиков» и «ноликов» необходимо обучающимся сопровождать краткой справкой о расширении ареала распространения растений, животных и предметов.

Применение знаний и умений в новой ситуации

Технология «Пронумерованные головы, работающие вместе» (Numbered Heads Together).

Группа формируется из 4 учеников, каждому из которых присваивается номер – 1, 2, 3 и 4.

Задание для групп: «Составить расписание школьника в том или ином государстве (т.е. сказать, какие предметы изучались):

- у майя,
- ацтеков,
- инков».

Задания каждая из групп получает по жребию. На основе материала учебника и дополнительных источников (в том числе из интернета) обучающиеся в группе обсуждают вариант расписания и готовят ответ на вопрос. После отведённого на выполнение данного задания времени учитель приглашает по одному из представителей каждой команды с одинаковыми номерами (например, №4). Эти ученики несут ответственность за выполнение задания. Вероятность дать правильный ответ значительно выше, если ребёнок активно принимал участие в обсуждении. Команда не может помогать участникам своей группы при ответе на вопрос.

Закрепление. Контроль усвоения

Технология «Встать – сесть» (Take off - Touch down).

Если учащиеся считают утверждение верным, то они встают, в противном случае остаются на местах.

Утверждения:

- ВГО (великие географические открытия) изменили историческое развитие стран доколумбовой Америки.
- Народы доколумбовой Америки создали высокоразвитые государственные образования.
- Народы доколумбовой Америки отставали в развитии от европейских и азиатских государств.
- Открытие Америки оказало сильное влияние на европейскую цивилизацию.

Рефлексия (подведение итогов занятия)

«Оценочное окно» (обучающиеся поднимают руку и сами оценивают свою работу на уроке).

«Оценочное окно» может выводиться на интерактивную доску (при помощи компьютера или документ-камеры). Обучающиеся могут маркером поставить отметку результата своей работы в одном из полей «оценочного окна».

| | |
|--------------------|--------------------|
| Я ничего не понял | Я все понял |
| Я все сделал | Я всё сделал |
| Я ничего не понял | Я все понял |
| Я ничего не сделал | Я ничего не сделал |

Источники:

1. Курсы повышения квалификации ЦДПО «АНЭКС» «Инструментарий реализации ФГОС: педагогические и компьютерные технологии в образовательном процессе». Санкт-Петербург. 24.12.2016 – 06.01.2017.
2. Амбарцумова Анна Павловна, учитель английского языка МБОУ «КСОШ № 1» г. Кингисеппа. Методика формирования коммуникативных компетенций на основе применения сингапурских обучающих структур (презентация). "Ярмарка инноваций в образовании – 2016. Образовательная среда и современные технологии в образовании Ленинградской области».
3. Жебровская Ольга, к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики личностного и профессионального развития СПбГУ. «Применение сингапурской технологии на уроке» (презентация).
4. Черепухина О.А., учитель английского языка, ФГКОУ СОШ № 167 Использование структур Сингапурской технологии в условиях реализации ФГОС (презентация).

СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ELIADEMU КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Вильчинская Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования ГБОУ Гимназия № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

В современном мире говорить о дистанционном обучении как о некоей новации уже нельзя. Это неотъемлемая часть нашей жизни. Учиться всегда, учиться везде и учиться всему. В современном мире эта тема встает наиболее остро. Подрастающее поколение должно уметь работать в образовательных средах и использовать актуальные инструменты. А педагоги должны уметь представлять материал, проверять знания, проводить игры, квесты, тестирования с помощью современных технологий. Поэтому очень важно выбрать оптимальный способ взаимодействия, который будет объединять преподавателей и учеников, предоставлять им ресурсы для размещения и использования материалов и обеспечивать качественную обратную связь. Речь идет о системе дистанционного обучения.

Во многих образовательных организациях используется система дистанционного обучения Moodle. Выбор данного программного обеспечения не случаен. Moodle – это гибкая, полнофункциональная, бесплатно распространяемая система управления обучением и образовательным контентом. Преимуществами, которые часто склоняют чашу весов в пользу выбора LMS Moodle, являются:

- открытость и бесплатность программного обеспечения;
- совместимость с международными стандартами SCORM, IMS;
- широкий спектр административных функций и разнообразных отчетов;
- возможность организации дистанционного интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса;
- возможность проведения разных видов контроля;
- поддержка русского и украинского языков интерфейса;
- постоянное развитие системы, обновление ее версий и отдельных модулей.

Все это и многое другое сделало Moodle широко используемой в мире системой управления дистанционным обучением.

До определенного момента я также работала с этой системой. Однако приходится признать, что у данного программного продукта есть определенные недостатки, например, отсутствие интерактивности. А главное – ее развитие все-таки не успевает за временем.

Поэтому после определенных поисков, когда было опробовано иное программное обеспечение (сервис Google Classroom, сервис LearningApps) и рассмотрены системы дистанционного обучения iSpring online, Ё-стади, ILIAS, был сделан выбор в пользу системы дистанционного обучения Eliademy.

Eliademy – это бесплатный онлайн-сервис, построенный на основе LMS Moodle, но имеющий ряд значительных отличий. *Eliademy* содержит некоторый функционал по созданию курсов, позволяющий размещать теоретический материал, форумы для обсуждений, индивидуальные задания. Также с его помощью можно встраивать материалы из других интернет-источников (Slide-share, YouTube, Google Docs и др.). Кроме того, данный сервис позиционируется как MOOC-платформа (Massive Online Open Course).

В данной системе был разработан пробный курс дистанционного обучения в поддержку ученикам, изучающим геометрию в 10 – 11 классах общеобразовательной школы. Курс представлял собой небольшой набор теоретических материалов и базу тестовых заданий для подготовки к ЕГЭ.

После апробации курса были сделаны выводы о целесообразности использования системы, так как по сравнению с ранее использовавшейся системой дистанционного обучения Moodle, *Eliademy* проста в использовании и не требует от преподавателя дополнительных знаний по работе в системе. И даже базовых ИКТ-компетенций достаточно педагогу для разработки учебного курса и полноценной работы с ним.

Источники:

1. Портал дистанционного обучения *Eliademy*. Режим доступа: eliademy.com, просмотр от 25.12.2017 г.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (методическая разработка)

*Виноградова Наталия Валерьевна;
Питковская Инна Борисовна,
учителя английского языка
ГБОУ Гимназия № 52 Санкт-Петербурга*

Применение дискуссии на уроке, безусловно, мотивирует учащихся к высказыванию на английском языке.

Дискуссия является неотъемлемой составляющей коммуникативного подхода к обучению. На всех этапах обучения учащиеся должны высказывать свою точку зрения, обосновать ее, опровергать высказывания оппонента.

Таким образом, с помощью дискуссии развиваются умения в монологической речи. Данная форма работы помогает отойти от традиционного выучивания текста и способствует формированию навыков спонтанной речи в различных ситуациях общения.

Кроме того, в рамках традиционных уроков, учащиеся не всегда имеют возможность проанализировать те проблемы, которые им действительно интересны и обращены к их личному опыту, а ведь именно такой личностно-ориентированный подход обеспечивает мотивацию к изучению различных предметов, особенно иностранных языков.

Данная форма урока ориентирована на работу в команде и предусматривает совместную деятельность группы, что позволяет вовлечь всех учащихся в работу.

Нельзя не отметить, что опыт применения дискуссии в образовательном процессе содействует расширению общекультурного кругозора, развитию интеллектуальных способностей, исследовательских и организационных навыков, творческих качеств, коммуникативных умений, ораторских способностей.

Для успешного проведения урока-дискуссии нами разработана технология проведения дебатов в школе, отобран тематический материал, сформирован банк функциональных фраз.

Технология проведения дискуссии в школе строится на основе политических ток-шоу, которые идут по телевидению.

Технология

- 1) Выбор ведущего.
- 2) Выбор темы для дискуссии.
- 3) Деление на группы.
- 4) Выработка аргументов в группах, выбор спикеров.
- 5) 1 раунд: спикеры представляют аргументы своей команды.
- 6) 2 раунд: команды оппонентов задают перекрестные вопросы.
- 7) 3 раунд: ведущий задает вопросы.

В конце игры жюри подводит итоги, но проигравших нет, т.к. основная цель учебных дебатов – доставить интеллектуальное удовольствие.

Иллюстрацией практического применения данной формы работы является пример урока в 8 классе по теме «Бездомным нет места в большом городе».

Технология: Развитие критического мышления.

Вид урока: обобщающий урок по теме «Жизнь в городе».

Класс: 8

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, УМК Starlight, папки с функциональной лексикой.

Цель урока: Развитие умений в говорении. Повышение мотивации к изучению английского языка.

УУД: Личностные, коммуникативные, регулятивные.

Ход урока

1. Ведущий, выбранный учащимися, представляет презентацию, определяет тему урока.
2. Учащиеся просматривают видеоряд с кадрами парадного вида города, бездомными, ночлежками, полицейскими.

После просмотра учащиеся решают, согласны ли они с темой урока и обосновывают свою точку зрения.

3. Учащиеся делятся на группы в зависимости от того, согласны ли они с заявленной темой.

4. Групповая работа.

Участники дебатов выбирают судью и спикеров своих групп.

Ведущий оглашает правила ведения дискуссии.

5. Дискуссия:

1 раунд

Участники разрабатывают аргументы в защиту своей точки зрения. Применяется приём мозгового штурма.

Спикеры представляют позицию своих команд, приводят аргументы и задают друг другу вопросы.

2 раунд

Команды обсуждают вопросы для противоположной стороны.

Оппоненты задают вопросы и приводят свои аргументы.

3 раунд

Ведущий задаёт вопросы спикерам и их командам.

4 раунд-подведение итогов игры.

Судья выносит своё решение и объявляет победившую команду.

6. Рефлексия.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ (основы религиозных культур и светской этики, 4 класс)

*Грецова Елена Ивановна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 158 Санкт-Петербурга*

Цели урока:

- 1) Образовательные: познакомить учащихся с назначением, внешним видом и устройством православного храма.
- 2) Развивающие: развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь учащихся.
- 3) Воспитательные: воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Формируемые УУД:

- 1) познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; развитие навыков продуктивного чтения;
- 2) коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- 3) личностные: умение соотносить события с принятыми этическими принципами.

Основные понятия урока: храм, священник, кадило, канун, панихидный столик, поминальные записки, икона, иконостас, алтарь, Царские врата.

Технологии обучения: технология ТРКМ, проблемно-диалогического обучения, здоровьесберегающие технологии, компьютерные технологии.

Оборудование:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- конверты с заданиями;
- **презентация;**
- словарь В.И. Ожегова;
- *карточки с текстами для чтения.*

Формы работы: самостоятельная, работа в группах, учебный диалог, проектная деятельность, фронтальная работа, работа в парах.

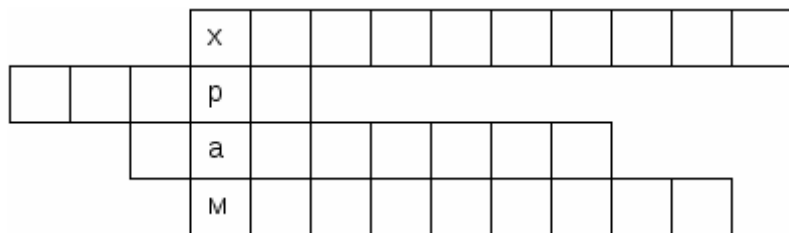
Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель: «Добрый день! Я рада встрече с вами. Надеюсь, вы сегодня узнаете много интересного и полезного; станете не только внимательными слушателями, но и активными участниками нашей деятельности. Сегодня нам предстоит работа в группах. Вспомните правила работы в группе».

2. Актуализация знаний. Стадия вызова.

— Прошу вас выполнить 1 задание. Разгадайте кроссворд и узнаете ключевое слово нашего урока.



- 1) Человек, который принял учение Иисуса Христа.
- 2) Что способствует росту души человека, помогает другим людям, радуется Богу?
- 3) Правила, данные людям от Бога на горе Синай.
- 4) Одно из дел милосердия.

— Какое ключевое слово у нас получилось? Посмотрите на слайд. Что изображено на фотографиях? Что их объединяет? Какие храмы изображены? Как вы понимаете это слово – храм? Где мы можем уточнить правильное толкование слова «храм»?

Работа со словарем:

Храм – Здание для богослужения, церковь. Древнерусские храмы. Буддийский храм.

Вопросы:

- 1) В каких религиях священные сооружения называются храмами? (Православие и Буддизм).

- 2) Как вы думаете, от какого древнерусского слова произошло слово «храм»? (Слово «храм» произошло от древнерусского «хоромы», «дом»). Храм, церковь – это священное место для православных христиан).
- 3) Что православные люди делают в храме? Подберите слова-синонимы к слову Храм (церковь, собор, дом, часовня).

— Храм или церковь всегда были центром жизни людей. Храм был очень важен в жизни человека. Если есть в поселении храм, то это село, если нет – деревня. Современный русский город или село невозможно представить без храма. Где бы ни расселялся русский народ, на том месте сразу же возводился православный храм. Человек всегда стремится к прекрасному.

3. Объявление темы урока.

— Действительно ли человеку нужны храмы? Какую точку зрения вы поддерживаете? Выберите одно из высказываний и объясните свою точку зрения:

- Я считаю, что человеку нужны храмы...
- Я считаю, что человеку храмы не нужны...

Вопросы:

- 1) Вам уже приходилось бывать в православных храмах?
- 2) В каких храмах вы были? Зачем люди посещают храмы?
- 3) Кто догадался, какая тема сегодняшнего урока?

— Тема сегодняшнего урока «Православный храм».

Слайд 1.

Тема урока: «Православный храм» отображается на *слайде № 1*.

— Давайте попробуем сформулировать задачи, которые поставим к нашему уроку:

- узнать, как устроен храм и что люди делают в храмах,
- с какой целью строили храмы.

4. Изучение нового материала.

— Сейчас вы увидите слайды с изображением храмов России. *Слайды №№ 2, 3*. Посмотрите на наши храмы. На что вы обратили внимание при их рассмотрении? Чем похожи все храмы? В чем их различие? Почему у православных храмов на куполе крест? Крест – святыня и символ христианства, его победы над злом).

Вопросы:

- 1) Каковы внешние особенности храма?
- 2) Сейчас нам предстоит самостоятельно поработать с текстом. Как вы думаете, какой теме он будет посвящен?

Каждый учащийся самостоятельно работает с текстом.

— При чтении размечайте текст с помощью специальных значков «V», «+», «-», «?». Вспомните, что обозначают эти знаки? Это система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

- V «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся;
- – знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;
- + знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;
- ? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

Текст:

«Внешне храмы могут отличаться друг от друга. большей частью храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за нас на кресте Господу и что крестом Господь Иисус Христос избавил нас от власти Дьявола.

Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведет нас по морю жизни к тихой пристани в Царствие Небесном.

Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминает нам вечность Церкви Христовой, к которой Церковь ведет людей, ведь у круга нет ни начала, ни конца.

Храм может быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собой небо. Золотые купола символизируют божественную славу.

Голубой или синий цвет купола символически изображает небесную чистоту и непорочность. Храмы, освященные в честь святых, имеют зеленые купола.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола.

Как вы думаете, зачем нужны колокола? Раньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех.

Сейчас колокольный звон звучит для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению и чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы:

Звон в один колокол называется «благовест» (благодная, радостная весть о богослужении).

- Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется «трезвон».

- Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон».

Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире».

— Что вам было известно из прочитанного текста? Что узнали нового? О чем думали иначе? А теперь еще раз посмотрите на красоту храмов России, послушайте колокольный звон. Попробуйте догадаться, какой звон вы слышите?

5. Физкультминутка.

Упражнения для глаз и для осанки.

6. Продолжение работы по теме урока.

— Давайте отправимся на заочную экскурсию в православный храм. Над входом в храм, как правило, располагается икона Спасителя, Божией Матери или кого-либо из святых. Они словно приглашают вступить под покров святых сводов. Как вы думаете, на сколько частей можно разделить здание храма?

Слайд 4.

Храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь.

Первая за дверями, совсем небольшая часть храма называется притвор. В древности здесь молились готовящиеся к Таинству Крещения и отлученные на время от Церкви по каким-либо великим грехам кающиеся. В притворе продаются свечи, можно написать записки о здравии и об упокоении. Эти записки передаются в алтарь священнику. Вторая самая большая часть – место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение. В центре стоит аналой с иконой праздника. Здесь и у других икон ставят свечи, молясь за себя, о здравии близких и родных. Православные христиане молятся Христу, ангелам и святым. В церкви их иконы всюду. Икона – это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории. Можно молиться и без иконы. Но икона помогает собраться с мыслями. Можно молиться о людях и о зверях. О друзьях и о врагах. Только одного нельзя: нельзя в молитве желать зла. С левой стороны – квадратный столик. Это «панихидный столик», прихожане его называют «канун». Там ставят свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни. Во всех других местах храма, кроме кануна, люди ставят свечки, молясь за себя и за других живых людей.

Слайды №№ 5, 6.

Какая часть храма самая главная по вашему мнению? Почему? Главнейшая часть храма – это алтарь, место святое. Священник обычно молится именно там, и никто другой не имеет права туда входить. Самое важное место в алтаре престол – особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней – белой из полотна и верхней – из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники. Притвор означает грешное человечество, Землю. Алтарь символизирует Небо. Храм всегда ставили алтарём на восток – навстречу солнцу. Итак, и горизонталь, и вертикаль в храме устремляют человека от Земли к Небу, от суеты земной – к Богу.

Работа в группах.

— Обсудите в группе значение слова, которое представлено у вас на карточке. Что оно обозначает?

1 группа: понятие – икона,

2 группа: понятие – благословение,

3 группа: понятие – иконостас.

— Найдите определение данным понятиям в словаре С.И.Ожегова.

Выступление одного учащегося от группы.

— Установите соответствие между понятием и его определением.

| | |
|-------------------|--|
| Кадило – | 1. символ молитвы верующего человека |
| Церковная свеча – | 2. круглая небольшая жаровенка с благоухающими маслами (ладаном, которые кладутся на горящие угли) |
| Иконостас – | 3. место, где молится священник, туда никто не может входить без его благословения |
| Алтарь – | 4. двери, через которые во время службы выносят Евангелие – благовест о царе-Христе |
| Царские врата – | 5. картина, на которой изображен лик святого или события Священной истории |

— Знаете ли вы, что в храме существуют особые правила поведения, называемые церковным этикетом? Попробуйте в группе, используя карточки – подсказки, составить свод правил поведения в храме. Запишите их в тетрадь.

Представители от групп делают сообщения.

— Поработайте самостоятельно. Вставьте недостающие слова в текст. Результативность работы проверьте при обсуждении в группе.

Текст для работы:

«Над храмом возвышался..., символизирующий небо. На куполе ставился... во славу главы Церкви – Иисуса Христа. Над входом в храм строилась... с колоколами. Колокольный звон созывает верующих на богослужение.

Зайдя в храм, мы сначала попадаем в... затем в сам храм или среднюю часть храма, где стоят молящиеся. И видим перед собой..., – перегородку, за которой находится главная часть храма –...

В алтаре молятся священнослужители, через которых нам подается помощь Божия».

Представители от групп транслируют отчет о выполненной работе.

— Какие ошибки вы допустили? Дайте оценку работы вашей группы. О чём необходимо помнить мальчику, заходя в храм? Как должны выглядеть девочки, приходящие на службу в церковь? Как мы заходим в храм? Как мы стоим во время богослужения?

7. Домашнее задание:

- рассказать родителям о том, что запомнили на уроке,
- подготовить сообщение об одном из храмов Санкт-Петербурга,
- прочитать страницы учебника (учитель называет, какие именно),
- ответить на вопросы.

Задание на выбор:

- нарисовать храм вашей мечты,
- подобрать и выучить стихотворение о храме,
- составить и оформить памятку «Как вести себя в храме».

8. Рефлексия.

— А теперь давайте воспользуемся методом незаконченного предложения и поймем, что же мы с вами интересного и нужного вынесли с урока. Закончите предложения:

- «Я узнал(а)...»
- «Я хочу узнать...»
- «Я был(а) удивлен тем, что...»
- «Я хочу рассказать родителям...»
- «Для меня храм – это...»

9. Итог урока.

— О чем мы говорили с вами на уроке? Что оказалось для вас особенно важным? Для чего люди ходят в храм? Выполнили ли мы с вами задачи, поставленные перед уроком?

10. Организационное окончание урока:

— Вы хорошо поработали на уроке. Молодцы! Урок закончен.

ГИМНАСТИКА. КОМБИНАЦИИ ИЗ ИЗУЧЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (методическая разработка, урок в 3 классе)

*Ежова Наталья Николаевна,
учитель физической культуры
ГБОУ Лицей № 344
Невского района Санкт-Петербурга*

Тема урока: Комбинации из изученных элементов.

Тип урока: зачетный.

Задачи урока:

- 1) Совершенствовать технику изученных элементов.
- 2) Способствовать развитию гибкости и координации движений, применительно к акробатическим элементам.
- 3) Способствовать воспитанию трудолюбия, смелости, решительности.
- 4) Содействовать усвоению знаний учащихся о технике акробатических элементов и умению их оценивания.

Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые.

Формируемые УУД:

- 1) Предметные: иметь представления о технике выполнения акробатических элементов, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.
- 2) Метапредметные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в ходе совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- 3) Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование эстетических потребностей.

Место проведения: Спортивный зал школы.

Инвентарь и оборудование: гимнастические маты, мячи.

| Части урока и их продолжительность | Частные задачи к конкретным видам упражнений | Содержание учебного материала | Дозировка | Организационно-методические указания |
|---|---|---|--------------|---|
| Вводно-подготовительная часть 12 – 15 мин. | Обеспечить психологическую готовность учащихся к уроку. | 1. Построение класса в одну шеренгу, обмен приветствиями. | 20 – 25 сек. | Требовать от учащихся четкости выполнения команд. |
| | Создать целевую установку к деятельности учащихся. | 2. Сообщение задач урока учащимся. | 20 – 25 сек. | Обеспечить понятность и доступность формулировок. |
| | Содействовать активизации внимания и организованности учащихся. | 3. Ходьба строевым шагом, на носках, на пятках. | 20 – 25 сек. | Выполнять под счет учителя. Дистанция 2 шага. |
| | Содействовать разогреванию организма. | 4. Спокойный бег в колонне с заданием. | 2 – 3 мин. | По свистку остановиться и присесть. |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|---|
| | Организовать учащихся для выполнения ОРУ. | 5. Перестроение в четыре колонны для выполнения ОРУ. | 15 – 20 сек. | |
| Вводно-подготовительная часть 12 – 15 мин. | Содействовать увеличению эластичности и подвижности в шейном отделе позвоночника. | 6. И. п.: стойка, руки на пояс: – наклон головы вправо; – и. п.; – наклон головы влево; – и. п. | 6 – 8 раз | Выполнять под счет учителя, следить за соблюдением правильной осанки. |
| | Содействовать разогреванию мышц туловища. | 7. И. п.: стойка, руки в стороны: – наклон вправо, левой рукой коснуться правой руки; – и. п.; – наклон влево, правой ру- | 6 – 8 раз | Наклон выполнять точно в сторону. |
| | | 8. И. п.: стойка, ноги врозь: – три пружинящих наклона к правой ноге; – и. п. | 6 – 8 раз | Во время наклонов ноги в коленях не сгибать. |
| | Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани и подвижности в суставах. | 9. И. п.: выпад правой ногой вперед: – три пружинящих движения; | 4 – 6 раз | Выпад делать глубокий, пружинящие движения делать активно. |
| | | 10. И. п.: сидя, руки сзади на полу: – поднять спину, про- | 6 – 8 раз | Можно выполнять упражнение с задержкой счета. |
| | | 11. И. п.: стойка, ноги врозь: – три пружинящих наклона вперед; – и. п. | 6 – 8 раз | Руками тянуться к полу. |
| Основная часть 20 – 25 мин. | Закреплять умение в технике акробатических элементов. | 12. Ребята делятся на 4 команды. | | |
| | | 13.– 14. Выполнение своей комбинации. | 2 раза | Учащиеся выполняют задания по очереди. Учитель следит за качеством выполнения. |
| | | 15. Выполнение комбинации с оцениванием | | Ученики оценивают комбинации своих товарищей по схеме: 1 балл – элемент выполнен полностью 0,5 балла – элемент выполнен частично 0 баллов – элемент не выполнен. |
| | | 16. Выбор лучшей комбинации в команде. | | |
| | | 17. Демонстрация лучших комбинаций с оцениванием. | | |
| Заключительная часть | | 18. Игра «Выбивала». | | Кого «выбили» – выбивает. |
| | Содействовать оптимизации функционального состояния организма занимающихся. | 19. Игра «Запрещенное движение». | До 3 мин. | Кто ошибается – делает шаг вперед и продолжает выполнять задание. |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|--|
| | Содействовать осмыслению учащимися результативности собственной деятельности | 20. Построение в одну шеренгу и подведение итогов урока. | До 2 мин. | Стимулировать учащихся к самоанализу результативности собственной деятельности |
|--|--|--|-----------|--|

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ С ПОМОЩЬЮ ПОДВИЖНЫХ ИГР

*Ежова Наталья Николаевна,
учитель физической культуры
ГБОУ Лицей № 344
Невского района Санкт-Петербурга*

Практика показывает, что успешно развивать физические качества у детей в начальной школе помогает игра.

Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу школьников, отвечает их потребностям и интересам, следовательно, ребята с большим удовольствием и желанием включаются в работу на уроке и выполняют задания, предложенные учителем. Игровая деятельность позволяет целенаправленно развивать физические качества школьников и успешно решать основные задачи урока.

Младшие школьники любят игры, связанные с движениями. Эти игры совершенствуют их координацию, развивают силу и ловкость, улучшают работу внутренних органов (дыхания, кровообращения), укрепляют здоровье детей. Игра помогает развитию внимания, мышления, содействует развитию инициативы, активности, вызывает положительные эмоции.

Большая часть игр связана с соревнованием, что усиливает напряжение физических и психических сил ребенка, помогает их развитию. Мотивами для игровой деятельности служат не столько ее практические результаты, сколько, то удовольствие, которое она доставляет участникам, поэтому положительная мотивация возрастает.

Содержательная направленность практического использования игрового материала на уроках физической культуры должна учитывать следующее обстоятельство: если на проводимом уроке решается задача развития силы, то в него очень выгодно включать игры, связанные с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями и самыми разнообразными формами преодоления мышечного сопротивления противника в непосредственном соприкосновении с ним. Например, «Всадники». Сюда же следует отнести довольно полезные для силового развития игры с метанием различных предметов на дальность.

Для развития быстроты следует подбирать игры, требующие мгновенных ответных реакций на зрительные, звуковые или тактильные сигналы. Эти игры должны включать в себя физические упражнения с периодическими ускорениями, внезапными остановками, стремительными рывками, мгновенными задержками, бегом на короткие дистанции. Все это должно быть направлено на сознательное и целеустремленное опережение соперника.

Для развития ловкости необходимо использовать игры, требующие проявления точной координации движений и быстрого согласования своих действий с партнерами по команде, обладания определенной физической сноровкой.

Для развития выносливости нужно находить игры, связанные с заведомо большой затратой сил и энергии, с частыми повторами составных двигательных операций или с продолжительной непрерывной двигательной деятельностью, обусловленной правилами применяемой игры.

При планировании нужной для данного конкретного занятия вспомогательной подвижной игры следует учитывать общую нагрузку урока и соответственно определять его основную цель, время, место среди других используемых упражнений и учебных заданий.

Уровень трудности применяемых на уроках игр по нагрузке и сложности игрового взаимодействия участников должен быть доступен школьникам и возрастать методически обоснованно, плавно и постепенно.

Существуют различные виды игр, применяемых на уроках. Игры можно разделить на индивидуальные, парные, групповые.

Индивидуальные подвижные игры включают все виды свойственных человеку движений: ходьбу, прыжки, ползание, лазание, метание, упражнения с предметами, броски. Характерной чертой таких игр является не только богатство и разнообразие движений, но и свобода их применения в разнообразных игровых ситуациях, что создаёт большие возможности для проявления инициативы и творчества. Такие игры имеют ярко выраженные черты и эмоциональный характер. Достижение цели в таких случаях приносит большое моральное удовлетворение.

Примером парных игр могут быть игры-соревнования, которые включают в себя признаки соперничества и лидерства. Такие игры помогают самоутвердиться, выявить скрытые способности и продемонстрировать имеющиеся, а также позволяют успешно развивать необходимые физические качества. В эти игры могут включаться бег на скорость, прыжки, метание, отжимания, приседания и многое другое. Игры-эстафеты – это игры, в которых принимает участие две или несколько команд, поэтому такие игры носят характер командных игр. Их можно отнести к групповым играм. В ходе игры участники побуждены проявить свои максимальные способности, чтобы не подвести свою команду, поэтому, грамотно подбирая задания, учитель может целенаправленно развивать основные физические качества учащихся.

Подвижные игры могут проводиться в любой части урока. В подготовительной части главная их задача - организация внимания, разогревание организма, совершенствование различных строевых упражнений. Во время игры ученики быстрее организуются, они готовы внимательно слушать и выполнять задания максимально качественно. Такие игры помогают активизировать учащихся, заставить их мобилизовать всё внимание и выдержку, умение концентрировать своё внимание. С помощью игр в этой части урока можно развивать координацию движений, быстроту и ловкость.

В основной части с помощью игр могут решаться самые различные педагогические задачи, связанные с совершенствованием двигательных умений и навыков. Это игры с активной деятельностью, значительной физической и эмоциональной нагрузкой. В начале основной части можно планировать игры на развитие быстроты и ловкости. Игры с включением элементов техники целесообразно применять в том случае, если эти элементы предварительно разучены. Это важно для осознанного восприятия движений и правильного их выполнения. Намного приятней и интересней закреплять навык двигательного действия в игре, чем монотонно и размеренно повторять его много раз. В конце основной части рационально включать игры на развитие таких физических качеств как сила и выносливость.

Задача заключительной части урока – приведение организма в относительно спокойное состояние, организованное окончание урока. Поэтому здесь проводятся игры, не требующие большого напряжения и возбуждения. Могут применяться игры на внимание, а также игры с небольшой двигательной активностью. Игры в этой части урока могут способствовать развитию гибкости, подвижности суставов, равновесию и координации движений.

Очевидно, что игры помогают учителю формировать положительную образовательную мотивацию школьников и успешно развивать основные физические качества.

Литература:

1. Байбородова Л.В., Бутин И.М., Леонтьева Т.Н. Методика обучения физической культуре: 1 – 11 кл. – М. 2004.
2. Бардовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб. 2000.
3. Жуков М.Н. Подвижные игры. Учеб. для студ. пед. вузов. – М.: издательский центр «Академия», 2006.
4. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физической культуры. Книга для учителя. – Ростов-на-Дону: Феникс. 2001.
5. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: Физкультура и спорт, 2003.

LES CONTES DE CHARLES PERRAULT
(конспект открытого урока по французскому языку
в 8 классе (второй язык))

*Ермакова Марина Викторовна,
учитель ГБОУ школа № 347
Невского района Санкт-Петербурга*

Форма урока: урок-соревнование.

Цели и задачи урока:

- 1) Закрепление ранее изученного теоретического материала.
- 2) Создание условий для личностно-деятельного самовыражения обучающихся.
- 3) Формирование навыков проектной деятельности учащихся.
- 4) Оснащение урока: презентация в Power Point.

Ход урока

Организационный момент.

Приветствие.

М: «Bonjour mes amis!

Asseyez – vous, s'il vous plait!

Je suis ravie de vous voir!

Vous allez bien?

Qui est absent aujourd'hui?

Quelle date sommes-nous aujourd'hui?

Quel jour de semaine sommes-nous aujourd'hui?»

Тема урока.

Pr.: «Mes amis, sur ma table vous voyez des livres. Parmi eux il y en a un qui nous interesse surtout. Comment pensez- vous lequel? Choisissez svp ce livre. (Один ученик выбирает книгу « Les contes de Charles Perrault»). Tu as raison. Pourquoi tu as choisi ce livre?»

El.: «Dans ce livre il y a beaucoup de contes et l'auteur de ces contes est Charles Perrault. Il est né en France et il a écrit ses contes en français! Voilà c'est interessant pour nous».

Pr.: «Chers amis! Aux leçons précédentes nous avons appris la biographie de cet écrivain, vous avez lu quelques contes en français. Aujourd'hui je vous propose une leçon pas comme les autres. C'est une compétition littéraire ou concours. Je vais vous diviser en deux équipes. Pour chaque réponse correcte une équipe sera marquée par une fiche».

Конкурс № 1. Повторение лексического материала. (Командам выдаются конверты со словами. Учащиеся по очереди называют слова противоположной команде.) (1 слово – 1 балл).

Слайд:

| | |
|------------|-------------------------|
| L'avocat | Le petit Chaperon Rouge |
| Le recueil | le conteur |
| La galette | la pantoufle |
| Le maître | riche |
| Le mari | les fées |
| Le mariage | la barbe |
| Cendrillon | le petit Poucet |
| Méchante | le conte |
| Belle | le collègue |

Конкурс № 2. Повторение числительных. (Учитель вслух произносит даты, а учащиеся записывают их. Для проверки учащиеся смотрят на слайд, где представлены правильные ответы).

Слайд:

Le 17 siècle
Le 12 janvier 1628
1637, 1651, 1672
A l'âge de 70 ans
1697, 1703

Основная часть урока.

Конкурс № 3. Ответить на вопросы. Учащиеся отвечают на вопросы, затем каждая команда зачитывает свои ответы.

Слайд:

Qui est Charles Perrault?
Où et quand il est né?
Combien d'enfants y avait-il dans sa famille?
Qui était son père?
En quelle année Charles Perrault est-il entré au collège?
Quel élève était-il?
Quand est-ce que Charles Perrault a écrit son premier livre?
Quelle était sa profession?
Quand Charles Perrault s'est marié?
À quel âge Charles Perrault a-t-il publié son recueil de contes?
Quels sont ces contes?

Principaux contes

Конкурс № 4. Слайд: на экране появляются картинки и название сказок. Проверка осуществляется при помощи презентации.

Слайд:

Le peau d'Âne



La barbe bleu



Les fées



La belle au bois dormant



Le petit Chaperon rouge



Le cendrillon



Le chat botté



Le Riquet a la houppe



Le petit Poucet



Конкурс № 5. Проверим, как хорошо вы знаете сказки. Учитель задает вопросы, учащиеся дают ответы.

Слайд:

1. Combien de sœur a Cendrillon?
2. Combien de frères a Le Petit Poucent?
3. Comment s'appellent les sœurs de Cendrillon?
4. Combien de frères a le maître du Chat Botté?
5. Combien de grand – mère a le Petit Chaperon rouge?

Тест.

Конкурс № 6. Учащиеся выполняют тестовые задания. Работу сдают жюри для проверки.

Слайд:

Charles Perrault a écrit:

Des romans

Des chansons

Des contes

Monsieur et Madame Perrault:

Avaient un seul enfant

Avaient plusieurs enfant

n'avaient pas d'enfants

Au college Charles était:

Le meilleur élève

Un bon élève

Un mauvais élève

Charles Perrault était marié avec une femme:

Qui avait le même âge que lui

Qui était moins jeune que lui

Qui était plus jeune que lui

Le recueil "Histoires et contes du temps passé....." a été publié quand l'écrivain était:

Encore très jeune

Déjà assez âgé

Encore enfant

Dans ce livre il y avait:

Un seule conte

Trois contes

Plusieurs contes

Участники игры слушают сказки и пытаются их отгадать.

Конкурс № 7. Учитель зачитывает краткое содержание сказки, учащиеся отгадывают её название.

Conte № 1

Il était une fois un bûcheron et sa femme. Ils étaient pauvres. Ils avaient sept enfants.

Ils sont allés dans la forêt. Ils travaillaient? puis ils sont revenus à la maison. On leur a donné 10 écus. La femme du bûcheron a acheté de la viande? mais elle était triste. Elle pleurait.

Il n'avait pas de pierres blanches, mais il avait du pain. C'était bien dommage, mais les oiseaux ont mangé le pain.

C'était la maison de l'ogre (людоед). Il était grand et méchant. Sa femme était bonne. Elle a sauvé les garçons.

Le garçon était intelligent et courageux? Mais il était de très petite taille. Il était tout petit comme un poucent.

«Le petit poucent»

Conte № 2

Il était une fois un homme. Sa femme était morte et il s'est marié avec une femme méchante, très méchante.

L'homme avait sa fille à lui. Sa femme avait aussi deux filles à elle.

La jeune fille travaillait beaucoup. Elle faisait tout à la maison.

Un jour dans le château du roi il y avait un bal. Pendant la fête le prince a rencontré une jeune fille si belle?si charmante....

A minuit la jeune princesse a quitté la sale et s'en est allé.

Sur l' escalier le prince a vu une petite pantoufle de verre. Il a commence à chercher la jeune fille.

«Cendrillon ou la petite pantoufle de verre»

Conte № 3

Il était une fois un roi et une reine. Ils avaient une fille qui était très belle et gentile. Dans leur château il y avait un animal extraordinaire.

Quand la reine était morte,le roi a décidé de se marier. Il voudrait se marier avec sa fille?la jeune princesse. La jeune fille était sale,personne ne la regardait, personne ne l' amait. Elle travaillait beaucoup. Elle ne portait pas de robe,elle portait...

Quand la jeune fille préparait un gateau pour le prince, elle a miss a bague(кольцо) dans la pâte.

On a appellee la jeune fille et on lui a montré la bague. Cette bague était à elle. Le prince a décidé de ce marier avec la jeune princesse.

«La peau d'âne»

Conte№ 4

Il était une fois un roi et une reine. Ils n'avait pas d'enfants. Voilà pourquoi ils toujours tristes. Enfin la reine a mis au monde une fille...

On a organisé une grande fête. Il y avait même des fées. Malheureusement on a oublié d'inviter une fée à cette fête. Mais elle est venue et....

16 ans sont passes. La princesse est devenu une belle jeune fille,intelligente et gentile.Elle dansait mieux que tous, elle chantait comme un rossignol.

Un jour le roi et la reine sont partis. La princesse courait à travers le château et elle a vu une vieille femme qui.....

La prince a vu un château dans le bois. Il est entré dans ce château et il a vu une belle jeune fille qui dormait.

«La belle au bois dormant»

Conte № 5

Il était une fois une reine. Elle a mis au monde un garçon. Il n'était pas beau. Il était de petite taille. Mais ce garçon était très intelligent.

Il était une fois encore une reine. Elle a mis au monde deux filles.L'une était belle comme le jour, mais bête, l'autre n'était pas belle, mais elle était intelligente.

Le jour prince a vu la belle princesse et ils décidé de ce marier dans un an.

Le prince a dit: « Je vous aime!» et la princesse est devenue intelligente.

Quand la princesse a aimé le jeune homme, il est devenu beau.

«Riquet a la houppe»

Заключительное задание.

Конкурс № 8. Учащиеся заполняют кроссворд. Проверка осуществляется при помощи презентации.

Слайд:

La ville où il est né. (Paris)

Le mois quand il est né. (janvier)

Qui était – il ? (écrivain)

Qu'est-ce qu'il aimait faire? (lire)

Quelle profession avait-il? (avocat)

Un de ses contes s'appelle «Le petit.... » (Poucent)

Où étudiant-il en 1637? (collège)

Qu'est-ce qu'il écrivait? (contes)

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|
| | | | | | P | | | | | |
| | | | | | E | | | | | |
| | | | | | R | | | | | |
| | | | | | R | | | | | |
| | | | | | A | | | | | |
| | | | | | U | | | | | |
| | | | | | L | | | | | |
| | | | | | T | | | | | |

Подведение итогов

Mes élèves, vous avez beaucoup travaillé aujourd'hui! Je suis contente.
Je vous propose d'écrire un petit conte.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ И СЛОВА АВТОРА (методическая разработка по русскому языку)

*Жукова Елена Васильевна,
учитель ГБОУ СОШ № 583
Приморского района Санкт-Петербурга*

Класс: 5.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Тема урока: Прямая речь и слова автора.

Место урока в системе уроков: 1 урок в системе уроков на тему «Прямая речь».

Цели урока:

1) Обучающие:

- формирование навыков нахождения и выделения на письме прямой речи и слов автора в осложненных ими предложениях;
- формирование практических умений и навыков обучающихся по осознанному применению полученных знаний в повседневной работе с текстом (книгой).

2) Развивающие:

- развитие навыков проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме, применяя полученные на уроке знания;
- формирование читательской культуры.

3) Воспитательные:

- привитие любви к чтению, формирование эстетического вкуса;
- создание условий для развития творческого потенциала учащихся.

Технологическая карта урока

| Этап урока | Средства и задания | ФОУД* | Деятельность учителя | Деятельность ученика, УУД |
|------------|--------------------|-------|----------------------|---------------------------|
|------------|--------------------|-------|----------------------|---------------------------|

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|
| <p>I этап. а) Организационный этап. (1 мин.) б) Мотивация к учебной деятельности (2 – 4 мин.).</p> <p><u>Цели:</u> дать установку для организации урока.</p> | <p>Размещение в классе по партам. Определение ролевой деятельности обучающихся, выбор «роли» для чтения отрывка из сказки Андерсена «Снежная королева» в лицах</p> | <p><i>Ф и И</i></p> | <p>Раздача каждому ученику листов с текстом. Выбор учащихся для чтения отрывка из сказки Андерсена «Снежная королева» в лицах и раздаточного материала (Задание 11 и Задание 2) для деятельности на уроке.</p> | <p>Выбор роли, которую будет в лицах читать обучающийся (группа 4 человека - 2 группы).</p> |
| <p>II этап. Формулирование темы урока, постановка цели Первого этапа урока.</p> <p><u>Цели:</u> учить детей видеть ключевые слова, связанные с изучаемой темой (5 – 6 мин.).</p> | <p>Формулировка темы урока после чтения в лицах и беседы «После прочтения».</p> | <p><i>Ф и И</i></p> | <p>Объяснение сути задания, организация чтения в лицах вслух, помощь в выявлении проблемы.</p> | <p>Чтение вслух в лицах после самостоятельного знакомства с отрывком из сказки Андерсена – слушание 2 групп, определение в каждом предложении слов автора и героев. Включение в беседу с формулировкой темы урока, а также «угадывание» автора и героев.</p> |

| | | | | |
|---|--|---------------------|--|---|
| <p>III этап. Второй этап урока – «Восстанови правило».</p> <p><u>Цели:</u> подчеркнуть мысль о необходимости изучения правил орфографии (3 – 4 мин.).</p> | <p>Понятие «Прямая речь» после работы на 2 карточке.</p> | <p><i>И и Ф</i></p> | <p>Формулировка задания (2 – 3 мин.) – наблюдение за деятельностью детей, для проверки – выведение на экран схем постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью (ИКТ).</p> | <p>Выполнение задания 2 карточки, Задача: определите, какая часть записи является <i>прямой речью</i>, а какая <i>словами автора</i>. Под предложением составьте его схему, пользуясь условными обозначениями: П (прямая речь, т.е. слова, принадлежащие кому-то) и А(а) (слова автора, А – начало предложения, а – после слов автора). Сопоставление своей работы с правилом, помещенным на экран (ИКТ). Формулировка правила с опорой на полученные при выполнении заданий схемы и схемы на экране.</p> |
|---|--|---------------------|--|---|

| | | | | |
|--|---|-----------------------|--|--|
| <p>IV этап. «Проговори, запиши, объясни». <u>Цель:</u> Развитие навыков применения правила на практике (7 – 8 мин.).</p> | <p>Карточка 3. Задание 1. Найти в предложениях А (а) и П (прямая речь всегда начинается с заглавной буквы) и расставить знаки препинания. Исправления должен вносить сосед по парте, проверяющий работу товарища.</p> | <p><i>И, Ф, П</i></p> | <p>Создание эмоционального настроения, организация порядка. Побуждение учащихся к высказыванию своего мнения соседу по парте в ходе проверки. Организация работы в парах. Работа в парах. Обменявшись карточками, провести проверку работы соседа по парте, соотнося работы с выведенными на экран предложениями. Организация работы по повторению ранее изученного.</p> | <p>Выполнение первого задания на 3 карточке. Работа в парах: обменявшись карточками, провести проверку работы соседа по парте, соотнося работу с выведенными на экран предложениями. Кто-то из учеников должен объяснить выбор орфограмм в скобках и постановку тире в 3 предложениях.</p> |
| <p>V этап. Тренировочный и творческий. <u>Цель:</u> проверить умение применять самостоятельно изученные правила на практике (8 – 10 мин – для сильных учащихся, выполнение 6 предложений; 10 – 15 – для учеников среднего уровня подготовки, выполнение 4 предложений). <u>Цели:</u> развивать творческий потенциал учащихся, их умения применять полученные знания.</p> | <p>Задание № 2 на 4 карточке. В предложениях с прямой речью замените слово <i>сказать</i> синонимом или подходящим по смыслу словосочетанием. Повторение темы "Синонимы" перед выполнением задания.</p> | <p><i>И и П</i></p> | <p>Организация самостоятельной (индивидуальной) деятельности обучающихся, деятельности ассистентов, которые могут помогать учителю при проверке работ тех, кто опережает других (первая работа проверяется учителем, 2 - первым учеником, у кого проверил работу учитель и т.д.) Наблюдение за работой детей, ответы на возникающие вопросы</p> | <p>Самостоятельное выполнение задания на карточке. Самостоятельная деятельность. Чтение собственной работы вслух для одноклассников. Слушание.</p> |
| <p>VI этап. Комментарий домашнего задания (возможно провести перед выполнением 4 задания) (5 мин.).</p> | <p>1. Найти сказку Андерсена «Штопальная игла» и сопоставить предложения, с которыми работали на уроке, с авторскими. Выписать еще 5 - 6</p> | <p><i>Ф</i></p> | <p>Ответы на вопросы учащихся.</p> | <p>Вопросы учителю.</p> |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--------------------|--|
| | предложений из сказки с прямой речью. 2. Выполнение упр. из учебника. | | | |
| VII этап. Рефлексия. | Об эмоциях после урока. | Ф | Организация детей. | Произношение по цепочке одного слова, обозначающего эмоциональное состояние. |

* *ФОУД (формы организации учебной деятельности): Фронтальная, Индивидуальная, Парная, Групповая (Ф, И, П, Г).*

Прямая речь и слова автора (материалы к уроку и ход урока)

Чтение в лицах после самостоятельного знакомства с отрывком из сказки Андерсена.
Учащимся выдаются карточки.

Карточка 1.

Пришла весна, засияло солнце.

- Кай умер, он больше не вернется, – сказала маленькая Герда.
- Я этому не верю! – возразил солнечный свет.
- Он умер, и больше не вернется! – сказала она ласточкам.
- Не верим! – ответили они, и, наконец, сама Герда перестала этому верить.
- Надену-ка я свои новые красные башмачки, – сказала она как-то утром. – Кай еще ни разу не видел их. А потом спущусь к реке и спрошу о нем.

Беседа. Вопросы:

- 1) Почему вы читали отрывок, разбившись в группы по четыре человека? С чем это связано?
- 2) Как вы определили слова автора? Могли бы их произнести Герда, ласточки, солнечный свет?
- 3) Когда мы находим их в тексте, оформленном в письменном виде, нам ведь еще что-то помогает. А что? Кто догадается? (Ответ: знаки препинания).
- 4) Только ли знаки препинания могут обозначить, выделить слова автора? (Ответ: слова героя, их произносящего).
- 5) Понятие «Прямая речь».

Карточка 2.

Определите, какая часть записи является *прямой речью*, а какая *словами автора*. Под предложением составьте его схему, пользуясь условными обозначениями: П (прямая речь, т.е. слова, принадлежащие кому-то) и А(а) (слова автора, А – начало предложения, а – после слов автора).
«Ты самая мудрая женщина», – сказал олень финке.

П а
«П», – а.

Потом он добавил: «Свари, пожалуйста, девочке питьё, которое даст ей силу дюжины богатырей! Тогда она одолеет Снежную королеву».

А П П
А: «П! П».

Соотнести А и П с записанными над ними предложениями и расставить в схемах знаки.

Сформулировать самостоятельно правила о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью, пользуясь выведенными на экран схемами.

Работа на выданных карточках с напечатанными предложениями без знаков препинания.

Карточка 3.

Задание 1: найти в предложениях А (а) и П (прямая речь всегда начинается с заглавной буквы) и расставить знаки препинания.

«Воротничок продолжал (в, В)ы разве не завязка

«Пожалуйста, не заводите со мной разговор я не подавала вам повода возмущилась подвя(с,з)ка

Воротничок догадался приврать (в, В)аша красот достаточный повод

Не приставайте Вы похожи на му(ц, жч)ину вскричала подвя(с, з)ка»

Работа в парах. Обменявшись карточками, провести проверку работы соседа по парте, соотнося работы с выведенными на экран предложениями.

«Воротничок продолжал: «Вы разве не завязка?»

«Пожалуйста, не заводите со мной разговор, я не подавала вам повода,» – возмущилась подвязка.

Воротничок догадался приврать: «Ваша красота – достаточный повод».

«Не приставайте! Вы похожи на мужчину!» – вскричала подвязка».

Кто-то из учеников должен объяснить выбор орфограмм в скобках и постановку тире в 3 предложении.

Карточка 4.

Задание 2: в предложениях с прямой речью замените слово *сказать* синонимом или подходящим по смыслу словосочетанием.

«1) Держите пожалуйста меня покрепче и не уроните однажды (сказала)... пальцам штопальная игла. 2) Пальцы кре(б, п)ко о(п, б)хватили её и (сказали)... Ни за что на свете 3) Когда они воткнули иглу в твёрдые бабашки, она (сказала)... Ой! Я не выдержу сломаюсь. 4) Теперь она ни на что не годит...ся (сказали)... пальцы но не выпустили и продолжали держать. 5) Вы из золота (сказала)... игла у своей соседки – булавки. б) Игла горделиво (сказала)... Я всегда знала, что займу высокое пол(а, о)жение: в ком есть толк, тот не пропадёт».

Теперь расставьте, где необходимо, знаки, не забудьте про слово *пожалуйста!*

Проверка полученного результата, повторение темы «Синонимы».

Домашнее задание – по выбору педагога:

- 1) Найти сказку Андерсена «Штопальная игла» и сопоставить предложения, с которыми работали на уроке, с авторскими. Выписать еще 5 – 6 предложений из сказки с прямой речью.
- 2) Выполнение упражнения из учебника.

ПРИЕМЫ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Кобиль Татьяна Леонидовна,
учитель ГБОУ СОШ № 337
Санкт-Петербурга*

Психологам известны сотни и сотни примеров людей с выдающейся памятью, и в основе этого феномена часто лежат не только природные задатки, но и постоянные тренировки, целенаправленная работа по совершенствованию памяти. Утверждают, что Александр Македонский был способен узнать в лицо всех солдат своего 35.000-го войска. Юлий Цезарь знал в лицо и по имени всех своих солдат (до 30 тысяч человек). Академик С.А. Чаплыгин мог безошибочно назвать номер телефона, по которому он звонил лет пять назад случайно и всего один раз. Наполеон как-то раз в начале своей карьеры был посажен на гауптвахту, нашел там книгу по римскому праву и прочитал ее. Спустя много лет, когда он уже был главнокомандующим, мог легко приводить цитаты из этой книги.

Богиней памяти в древнегреческой мифологии была Мнемозина. Ее имя сегодня используют в названии метода, облегчающего процесс запоминания – мнемоника (часто говорят мнемотехника). **Мнемоника** – это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации. Процесс состоит из трех основных операций памяти: записи, хранения и извлечения информации. Считается, что принципы мнемоники разработал еще Пифагор. Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть

риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане. Она делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаемой: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, анкетные данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т.п.

Многочисленные исследования показали, что спровоцированное вспоминание проходит легче, чем самостоятельное. Превращая самостоятельное вспоминание в спровоцированное, которое приводит в действие память узнавания, мнемонические системы предупреждают возможность забывания. Мнемоника построена на принципах ассоциации образов и вербальной переработки, что подразумевает работу одновременно и визуальной, и вербальной памяти (очень эффективное сочетание).

Мнемотехника сводится к замене абстрактной информации конкретными образами (чаще всего визуальными) и связи их с помощью ассоциаций. В результате неудобная для запоминания информация преобразуется в более удобную форму, настолько удобную, что становится возможным запоминать большие объемы информации, которые обычно невозможно запомнить. Но польза от мнемотехники не сводится только к запоминанию. Регулярное использование мнемотехники или выполнение упражнений по запоминанию позволит развить и другие способности, необходимые в обычной жизни.

Педагогическая мнемотехника

Основателем педагогической мнемотехники можно считать П. Рамуса. Педагогическая мнемотехника, не основанная на визуальном мышлении, была более доступна и понятна большинству людей. Она делает акцент на естественном запоминании при интенсивном «пережевывании» изучаемого материала:

- многократное чтение текста;
- многократное повторение вслух;
- переписывание изучаемого материала из книги в тетрадь (составление конспектов);
- перерисовка иллюстраций из учебников;
- организация учебного процесса в виде игры;
- создание большого количества вспомогательного (дидактического) материала.

Сегодня школьник получает огромное количество информации в различных областях человеческих знаний: истории, географии, химии, физики, биологии, языка, литературы, математики. Запомнить все традиционным способом вряд ли по силам даже взрослому человеку, уже умеющему анализировать и размышлять.

На уроках часто встречаются ученики со слабо развитой природной памятью, не способные запомнить информацию. Развитие памяти зависит от того, сталкивается ли ученик с трудностями при изучении материала, и как учитель управляет этим процессом. Основная цель учителя заключается не в том, чтобы заставить зазубрить определённую информацию, а в поиске эффективных способов развития ассоциативной памяти.

Запоминание – комплексный процесс накопления в мозге системы связей на основе взаимодействия нескольких психических процессов: памяти, внимания, мышления, ощущения, представления.

Мнемотехника разделяет «память» и «запоминание». Эффективность запоминания зависит не только от памяти. Если у человека будет нарушен один из психических процессов (мышление, внимание, представление), то запоминание станет невозможным, даже если память работает исправно.

Запоминание бывает трех видов:

- произвольное,
- непроизвольное,
- сверхпроизвольное.

Для запоминания мнемотехника выделяет и использует два вида памяти: электрическую и рефлексорную.

Мнемонические *принципы и приёмы* основаны на создании ассоциаций или связей между запоминаемыми фактами.

Основной принцип мнемотехники – запоминание от частей к целому. Чтобы научиться запоминать сложные сведения, таблицы, списки, тексты, необходимо сначала научиться запоминать простейшие элементы, из которых состоит информация. Не умея запоминать отдельные названия, нельзя запомнить списки географических названий и понятий. Чтобы точно запоминать текстовую информацию, нужно научиться запоминать простейшие элементы, из которых строятся тексты. Так при запоминании текста, сначала фиксируется в памяти последовательность абзацев текста, затем в каждом отдельно взятом абзаце запоминаются точные сведения, содержащиеся в нем.

Естественные ассоциации – это связи, реально существующие между воспринимаемыми нами объектами. Благодаря тому, что связи эти уже существуют, мозг запоминает их автоматически. Наличие связи между воспринимаемыми образами – это сигнал к запоминанию.

Все эти приемы мнемотехники я использую на своих уроках.

Орфоэпия

Фраза, способствующая запоминанию букв, соответствующих глухим согласным русского языка: «Степка, хочешь щец?» «Фу!»

Мягкие звуки можно запомнить по словоформе [ч']а[щ']е[й'].

Другие примеры:

*Надеваю шо'рты
Чтобы кушать то'рты.*

*Коль будильник зазвони'т –
У меня ужасный вид.*

*Если классная звони'т –
Папа за ремнем спешит.
Не звони'те, не звони'те,
Пощадите, пощадите.*

*Надо говорить приня'ть,
Ударение на ять.*

*Нефтепрово'д (бензопрово'д, газопрово'д)
Сломал бегемот.*

*Распространенная орфоэпическая ошибка – поло'жил.
Коль поло'жил, значит – ложь,
А зачем тогда ты врешь.
Помни: положи'л и жил.*

*Хватит балова'ться,
Будем улыбаться.*

*Он свет включи'т,
Аж проводка трещит.*

*Пусть недуг
Обойдет твоих подруг.*

*Ударение в слове красивее мы запоминаем по ноте си♯.
♯вее – ноту си♯ выделяй, произноси.*

Секретки правописания слов

Правило девочки Юли: дефисное написание слов с «пол» (Ю-заглавная, Л- л, И-гласная, например, пол-Таллина, пол-листа, пол-яблока).

В суффиксах наречий, образованных от кратких прилагательных с помощью из-, до-, с-, в-, на-, за-, по- пишется тот же гласный, что и в падежном окончании слова *ОКНО*:

*В детской сказке колобок по траве катится мог
Без ботинок, без сапог, без носок и без чулок.*

*Шесть гектаров апельсинов, яблок, груш и мандаринов,
Баклажанов – грядок пять, помидоров – не собрать.*

Если в вопросе есть буква с (что сделать?), то глагол *совершенного вида*. Отсутствие в вопросе с указывает на то, что глагол *несовершенного вида*. *Порядок надежд*: Иван родил девочку, велел тащить пеленку.

После знакомства с подобной образовательной технологией школьники с удовольствием выполняют домашние задания, связанные с придумыванием собственных ассоциативных образов, помогающих облегченному запоминанию правил. Использование приемов мнемотехники на уроках русского языка способствует развитию у учащихся одной из универсальных базовых способностей – способности воображения, запоминания, а, следовательно, соответствует задачам современного филологического образования.

А вот как легко запомнить слова с удвоенной согласной *-с-*: *бассейн, трасса*. *Асс* – древнеримская медная монета, а за посещение *бассейна* и эксплуатацию *трассы* необходимо платить деньги.

Действуя таким образом, можно связать между собой все, что угодно. И чем невероятнее будет ассоциация между ними, тем лучше. Если вы хотите запомнить что-то новое, вам нужно всего лишь соотнести это (найти ассоциативную связь) с каким-то уже известным фактом, призвав на помощь свое воображение.

Возьмём слово «палисадник». Словарное слово, в котором многие допускают ошибку при его написании. Нужно вспомнить какое-нибудь слово, в котором пишется «а» и одна «л» и которое хорошо знакомо. Например, можно использовать слово «палка».

Затем построить ассоциативную связь между этими словами. Для этого можно представить, как малыш, расставив палки и таким образом огородив территорию, заявляет, что это его *палисадник*.

Слово «*корабль*» этимологически родственно словам «*корка*», «*корыто*», «*короб*», «*коричневый*», у них единый исторический корень *-кор-* (от значения «*кора у дерева*»). Незначительная, казалось бы, ассоциация – фраза «*коричневый корабль-короб, он сделан из коры*» объединяет единицы одного семантического поля, создает внутренние искусственные связи, тем самым заставляет работать эмоционально-образную память ребенка.

Орфограммы в слове *винегрет* запомнить не просто, гласные *-е-* и *-и-* можно переставить местами, но стоит кинуть спасательный круг в виде мнемоприема «*вино и негр*», и уже ученик твердо усвоит написание орфограммы.

Рассмотрим два паронима: *обоняние* и *обаяние* (они постоянно встречаются в тестах).

Можно использовать этимологию слов: *обаяние* – от *баяти* (старослав., сохранилось в белорусском языке – *баяць* байки – говорить), *обоняние* – от *воняти* (пахнуть).

А оба глаза видят, что человек обаятелен, байки бает замечательно.

В словарном слове спряталось другое слово (*Взгляни скорей на горизонт: там между гор увидишь зонт*).

Фиолетовый (в этом словарном слове «спрятались» сразу и *фамилия*, и *имя*, и *отчество* человека, а сокращенно *ФИО*).

Миллион (в этом слове можно «прочитать» вопрос: «*Мил ли он?*»).

Заучивание словарных слов – исключений из орфографических правил – путем включения их в связный рассказ (*Ростовицки Ростислав приехал в Ростов, купил росток и занялся отраслью. Цыган на цыпочках подошел к цыпленку – цыкнул: «Цыц!»*).

Прием дробления словарного слова на значимые части позволяет подобрать интересную ассоциативную фразу (*в-ок-зал = около зала* ожидания есть здание; все, что прилегает к этому залу ожидания, называется вокзалом).

Слово *крокодил*. Запоминаем *О* в первом и во-вторых слогах, представляя морду крокодила – *ОО* – два глаза.

Слово *корзина*. Сумочка округлой формы, похожа на *О*.

Слово *троллейбус*. Он с «усами» – *ЛЛ*.

Слово тропуар. Это асфальтированная тропинка, тропка.

Слово стадион. Представь, однажды туда пришло стАдо и Он. (Пастух).

Слова ровесник и сверстник. Это синонимы, значение слов – люди одного возраста. В обоих словах спрятались подсказки: ровесник – весна (без *-т-*), сверстник – верста (с *-т-*).

Слова терраса и территория. От «терра» – земля, стоит на земле, земли много. *РР* о обоих однокоренных словах.

Слово трибуна. Представь праздник, трибуну, а на ней стоишь ты и два твоих лучших друга. (трибуна – три друга).

Особенно трудны иноязычные слова, в которых после шипящих пишется *-ю-*. «Говорилка» поможет писать эти слова правильно:

*Парашют, жюри, брошюра,
Нам поможет имя Юра,
Смело букву ю пишу,
С этим правилом дружу.*

Естественные ассоциации не нужно запоминать специально. Они уже имеются в мозге. Задача описанных выше приемов — систематизировать имеющиеся в мозге связи, чтобы потом использовать их для запоминания другой информации.

Наиболее полное и точное воспроизведение сложного материала наступает не сразу после заучивания, а спустя 2 – 3 дня. Такое улучшенное отсроченное воспроизведение называется реминисценцией.

Литература:

1. Д. Букин. Развитие памяти по методике спецслужб. – М.: Альпина Паблишер, 2014. – 486 с.
2. Н.А. Руднева, В.А. Савелов. «Орфография в картинках и говорилках. – СПб. Издательство Политехнического университета. 2006.
3. Авшарян Г.Э. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника. – Изд-во АСТ, 2008.
4. Станислав Матвеев. Феноменальная память. Методы запоминания информации. – М.: Альпина Паблишер, 2013.
5. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники, 2002, электронная публикация.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Павлова Анна Анатольевна,
учитель, воспитатель ГПД
ГБОУ Школа №570 Санкт-Петербурга*

Введение

«Все наши замыслы превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться». Эти слова принадлежат великому педагогу В.А. Сухомлинскому.

Да, каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся положительной мотивации к получению знаний?

Эти вопросы волнуют многих педагогов и родителей. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и не осознавая

потребности в них. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности.

Работая в школе 28 лет, я постоянно пытаюсь сформировать для себя некую внутреннюю концепцию отношения к детям и всему тому, что происходит с каждым ребёнком в школе и на уроке. Ключевым в этой позиции является то, что я стараюсь видеть ребёнка не объектом чьих-то воздействий (моего, семьи, других учителей), а предоставляю ему на уроках быть в максимальной степени субъектом. Стараюсь изначально уважать его самобытность, его мнение, позицию, формы самовыражения, поддерживаю его готовность активно работать на уроке. Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании.

В этой связи стоит вспомнить В.Ф. Шаталова. Его главная заслуга в том, что он снял у детей страх перед школой, сделал ее местом детской радости. А ребёнку школа должна обязательно приносить радость. К этому обязывает не только гуманное отношение к детям, но и забота об успешности учебной деятельности. Задача учителя прежде всего и состоит в том, чтобы открыть сердце ребёнка, пробудить у него желание усваивать новый материал, научиться работать с ним.

Младший школьный возраст является одним из самых ответственных этапов развития ребёнка. В этот период под влиянием целенаправленного педагогического воздействия формируются важные психические образования, происходит становление учебной деятельности, в частности её мотивации, которые во многом определяют эффективность всего дальнейшего обучения школьника.

Мотивация в начальной школе

Мотив обычно понимается как побуждение, направляющее деятельность. В психологической теории деятельности А.Н. Леонтьева мотивом выступает предмет потребности - «то объективное, в чём эта потребность конкретизируется в данных условиях и на что направлена деятельность как на побуждающее её».

Каждое действие и поступок человека в норме мотивированы, и он отдаёт себе ясный отчёт в этом. В основе мотивов лежат потребности. Так как потребности имеют сложную структуру, отличаются многообразием и различной степенью выраженности, и формирующиеся на их основе мотивы тоже сложны в структуре. В основе любого поступка или поведения не один, а несколько мотивов. Поэтому поведение иногда называют *полимотивированным*.

Как уже отмечалось ранее, важнейшим новообразованием младшего школьного возраста является становление учебной деятельности, в частности её мотивации. В современной педагогической психологии учебную деятельность принято определять как «форму социальной активности человека, направленную на овладение способами предметных и умственных (познавательных) действий. Согласно своей специфике учебная деятельность обладает познавательной (познание окружающего мира, выражающееся в усвоении накопленного человечеством опыта) и преобразующей функциями (развитие ребёнка через овладение им различными интеллектуальными и практическими умениями)».

В основе учебной деятельности лежат познавательные потребности, мотивы и интересы. Именно с *познавательной мотивацией*, в частности с познавательными интересами, связывают продуктивную творческую активность личности в процессе обучения. Ребёнок испытывает потребность узнать что-то новое, эта потребность опредмечивается конкретными знаниями в какой-либо предметной области (познавательный мотив), получение которых выступает одновременно и как цель деятельности. Вместе с тем учебно-познавательная мотивация должна быть подчинена социальной (знать, чтобы иметь возможность использовать знания согласно потребностям общества). (Л.И. Божович, А.К. Маркова).

В мотивационной структуре учебной деятельности традиционно выделяются две большие группы мотивов: внутренние и внешние. Внутренние мотивы удовлетворяются непосредственно процессом или продуктом деятельности. Для удовлетворения внешних мотивов необходимо включение продукта деятельности в новую систему отношений. Поскольку результаты учебной деятельности школьников отражаются в значительной мере на их отношениях с окружающими людьми,

основное место среди внешних мотивов занимают мотивы социальные (стремление овладеть знаниями, чтобы впоследствии включиться в общественно-значимые виды деятельности, иметь авторитет у окружающих, занять определённую позицию в коллективе и т.п.). Внешние мотивы не связаны с усвоением знаний. В большей мере они отражают желание ребёнка быть оцененным теми людьми, чьим мнением он дорожит. При внешней мотивации значимыми становятся, например, боязнь наказания, желание награды, угрозы или требования, социальный престиж и т.д. Внешние мотивы могут быть положительными (мотивы успеха, долга, самоопределения) и отрицательными (мотивы избегания, защиты).

Возможные пути формирования положительной учебной мотивации

Одним из путей формирования положительной учебной мотивации является овладение учащимися операционной стороной учебной деятельности, способами действий различной степени обобщённости. Любая деятельность становится интересной и значимой для человека, если её мотив совпадает с целью этой деятельности. Наличие, а главное осознание цели деятельности позволяет говорить о целенаправленном характере, который предполагает предварительный анализ условий и способов достижения результатов, следствием чего является выработка определённого плана деятельности человека, который ориентирует его в процессе деятельности. Планирование деятельности тесно связано с проблемой целеполагания, регулирования деятельности, контролем и оценкой результата. Следовательно, включение учащихся в процесс целеполагания, может выступать фактором формирования положительной мотивации учения. Процесс целеполагания в рамках учебной деятельности младших школьников может быть рассмотрен как процесс принятия цели извне, т.е. в большинстве случаев ребёнок должен принять ту цель, которую сформулировал учитель. Другими словами, цели не изобретаются детьми, не ставятся школьниками произвольно. Они даются в готовом виде. Однако даже если цели достаточно чётко определены учителем, они выступают только как внешнее требование к конечному результату. Чтобы выступить в роли реальной цели деятельности, это требование должно быть принято учащимися. Иными словами, поставленная перед детьми задача должна стать задачей собственной деятельности. Эта форма целеполагания в современной педагогике обычно и обозначается как *принятие учебной задачи*.

С 3 класса наблюдается падение интереса к учебной деятельности, падает активность учащихся на уроке, снижается успеваемость.

Отношение младших школьников к учению определяется группой мотивов, которые связаны с содержанием процесса обучения. Это познавательные интересы, стремление преодолеть трудности в процессе познания, проявлять интеллектуальную активность. Таким образом, мы можем рассматривать содержание обучения как один из путей формирования положительной учебной мотивации.

Уже в 1 классе учащихся начинают привлекать знания, которые требуют интеллектуальной активности, умственного напряжения. «Когда учитель ведёт урок, всё время усложняя материал, школьники работают с неослабевающим интересом и не нуждаются в том, чтобы содержание урока было разбавлено занимательным, но не относящимся к сути дела материалами». Конечно, младших школьников ещё привлекает и дидактическая игра, и сказка, и элементы занимательности, но даются они внутри серьёзных учебных занятий и облегчают напряжённый учебный труд. Занимательность нужна на самых первых этапах воспитания интереса, т.к. она «способствует переходу познавательного интереса со стадии простой ориентировки, ситуативного, эпизодического интереса, на стадию более устойчивого познавательного отношения, стремления углубиться в сущность познаваемого».

Всё же основным принципом содержания обучения в начальной школе остаётся принцип доступности, выдвинутый ещё в 17 век Я.А. Коменским. Этот принцип в современной дидактике трактуется как принцип посильной трудности. Что следует понимать под трудностью? В самом общем плане трудность - разрыв между подготовленностью учащегося к процессу обучения и теми требованиями, которые этот процесс им предъявляет.

Соответственно целям, содержанию обучения изменяются в учебном процессе методы и формы обучения. Правильный выбор метода обучения влияет на воспитание потребностей, формирование мировоззрения, развитие способностей учащихся. Таким образом, использование разнообразных методов и приёмов как структурной части метода, можно рассматривать ещё одним из путей

формирования положительной учебной мотивации. Хочется сказать несколько слов о тех методах, которые, по словам И.Я. Лернера, почти не находят своего применения в современной школе – это методы проблемного обучения. Их три: исследовательский, эвристический, метод проблемного изложения. Исследовательский метод предполагает наибольшее напряжение мысли и поэтому для умственного развития имеет самое большое значение. Сущность метода состоит в том, что учитель конструирует исследовательскую задачу, а ученик, получив её, ищет способ решения. При этом он неизбежно проявляет черты творческой деятельности и тем самым постепенно их усваивает. Исследовательские задачи могут быть текстовыми, графическими, практическими, основанными на наглядно-образном материале. Главное в них – самостоятельный поиск способа решения проблемы, творческое применение ранее усвоенных знаний и умений, а также умение добывать новые.

«Эвристическая беседа тоже должна занять большую роль в современном уроке, чем занимает сейчас. Она – эффективнейшее средство развития творческих способностей учащихся, ибо вопросы могут приспособляться к любому уровню учащихся. Она же подводит, готовит к более широкому использованию исследовательского метода...

Сущность проблемного изложения состоит в том, что учитель, явно или неявно сформулировав задачу, последовательно излагает её решение, раскрывая противоречия, возможные затруднения, варианты их преодоления, словом показывает путь научного поиска» (И.Я. Лернер).

То, что даётся учащемуся (или выдвигается им самим) для выполнения в процессе учения в познавательных целях трактуется в современной педагогике как метод учебных задач. Учебная задача в *технологии развивающего обучения* похожа на проблемную ситуацию. Это незнание, столкновение с чем-то новым, неизвестным. Решение учебной задачи состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается школьниками путём выполнения определённых действий:

- принятие от учителя или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, графической, буквенной формах;
- преобразование модели отношения для изучения его свойств в «чистом виде»;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи;

Соблюдение всех этих условий будет способствовать формированию внутренней мотивации, познавательных интересов.

Если проследить общую динамику мотивов обучения от 1-го к 4-му классу, то выявляется следующее. Вначале у школьников преобладает интерес к внешней стороне пребывания в школе (сидение за партой, ношение формы, портфеля и т. д.). Затем возникает интерес к первым результатам своего учебного труда (к первым написанным буквам и цифрам, к первым отметкам учителя) и лишь после этого – к учебному процессу, содержанию обучения, а еще позднее – к способам добытия знаний.

Познавательные мотивы изменяются следующим образом: младшие школьники от интереса к отдельным фактам переходят к интересу к закономерностям, принципам. В младшем школьном возрасте возникают и мотивы к самообразованию, но они представлены самой простой формой – интересом к дополнительным источникам знания, что проявляется в эпизодическом чтении дополнительных книг.

Социальные мотивы развиваются от общего недифференцированного понимания социальной значимости обучения, с которым ребенок приходит в 1-й класс, к более глубокому осознанию причин необходимости учиться, к пониманию смысла учения «для себя», что делает социальные мотивы более действенными. Отношение младшего школьника к учителю в целом доброжелательное и доверительное, хотя ребенка огорчает получение плохих отметок. Мотивы коллективной работы широко присутствуют у младших школьников, но пока в самом общем их проявлении. Такова качественная картина мотивов учения в младшем школьном возрасте. Если же проследить количественную динамику, то приходится констатировать, что положительное отношение к обучению несколько снижается к окончанию начальной школы.

Интерес к учебной деятельности по сравнению с другими интересами учащихся планомерно возрастает в 1 – 2 классе и заметно снижается в 3 – 4 классе. Снижение интереса происходит более заметно в тех классах начальной школы, где преобладает установка учителя на сообщение готовых знаний, на их запоминание, где активность школьника носит воспроизводящий, подражательный характер. Иными словами, учащиеся начальной школы проявляют интерес к тем заданиям, где есть возможность инициативы и самостоятельности. В этом возрасте ученики отдают предпочтение более трудным заданиям.

Некоторое общее снижение учебной мотивации к концу начальной школы не должно дезориентировать учителя. Дело в том, что угасает лишь общее положительное отношение к школе, причем угасает закономерно, так как интерес к обучению удовлетворен. Во 2 – 3 классах понимание социальной значимости обучения должно быть подкреплено интересом к самому содержанию учебного процесса, к способам добывания знаний. Там, где учителю удается это сделать, снижения учебной мотивации к окончанию начальной школы не происходит.

Учителю важно соотносить свои требования с реальными возможностями каждого ученика в отдельности, а также последовательно и систематически помогать ученикам в их стремлении подчинить свое поведение нужным (в данном случае учебным) целям. Нельзя пренебрегать и игровыми ситуациями в обучении, в которых развивается способность ребенка к постановке цели и ее реализации. Эмоции, связанные с обучением в младшем школьном возрасте, имеют важное мотивационное значение.

К концу младшего школьного возраста у учащихся необходимо сформировать учебно-познавательный мотив-интерес не только к новым знаниям и даже не только к общим закономерностям, а именно к способам добывания новых знаний. Воспитание этого мотива необходимо для подготовки ученика к переходу в среднюю школу.

Изучение новых путей формирования положительной мотивации – необходимое условие воспитания отношения к обучению в данном возрасте. Главное содержание мотивации в этом возрасте – научить учиться. Младший школьный возраст – это начало становления мотивации учения, от которой во многом зависит процесс обучения в течение всего школьного возраста.

Источники:

1. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. – С-Пб., 2005.
2. Вергелес Г.И. Младший школьник: учим учиться. – С-Пб., 2007.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
4. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. – С-Пб., 2004.
5. Мещерова И.А. Формирование у младших школьников положительного отношения к учебной деятельности. Межвузовский сборник научных трудов РГПУ им. А.И. Герцена. – С-Пб., 1992.
6. Никольская И.М., Бардиер Г.Л. Уроки психологии в начальной школе. – С-Пб, 2004.
7. www.vipdissertation.com
8. www.ectatino.com.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМ В КОРНЕ **(2 класс)**

*Павлова Анна Анатольевна,
учитель ГБОУ Школа № 570
Невского района Санкт-Петербурга*

Технологическая карта

Тип урока: урок общеметодологической направленности (обобщение и систематизация знаний).

Деятельностная цель: научить школьников проверять написание слов с безударными гласными.

| Планируемый результат | Предметные умения | Универсальные учебные действия (УУД) |
|---------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • сформировать умение различать слова с безударными гласными в корне слова; • подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными; • расширить словарный запас учащихся | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание алгоритма учебного действия; • способность к самооценке на основе критерия «Успешность учебной деятельности». <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение умения принимать и сохранять учебную цель и задачи; • планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и искать средства ее осуществления; • формирование умения контролировать и оценивать свои действия, принимать на себя ответственность, проявлять инициативность и самостоятельность; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, высказывать свое предположение. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной; • формирование умения использовать логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, отнесения к известным понятиям. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем; • принимать на себя ответственность за результат своих действий; • наблюдать за действиями партнера, находить неточности и корректировать их. |
| Основные понятия | Орфограмма, корневая орфограмма, безударные гласные, предложение, текст. | |
| Межпредметные связи | Русский язык – развитие речи – окружающий мир | |
| Ресурсы: | Презентация, карточки | |
| Организация пространства | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах. | |

Ход урока

| Этап урока | Содержание урока | Деятельность учеников |
|---|---|---|
| <p>Организационный момент</p> <p>Мотивация к учебной деятельности</p> | <p>Учитель:</p> <p><i>«С добрым утром, начат день. Первым делом гоним лень. На уроке не скучать, А работать и писать».</i></p> <p>Сегодня суббота, а мы с вами пришли на работу, но это не мешает нам. У нас хорошее настроение. Давайте улыбнемся друг другу и начнем работать.</p> <p>Ребята на каждом уроке мы с вами убеждаемся, что русский язык интересен, красив и сложен. Вот и сегодня постараемся помочь друг другу сделать новые интересные открытия и показать то, чему уже научились.</p> | <p>Готовятся к работе</p> |
| <p>Чистописание и актуализация к деятельности</p> | <p>Вам надо записать нужную букву, обведя её в ракушку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запишите букву, которая следует в алфавите за буквой М (<i>н</i>). • Буква, которая находится перед буквой С (<i>р</i>). • Буква, которая обозначает гласный звук [э] после мягких согласных (<i>е</i>). • Буква, которая звука не обозначает, но указывает на мягкость предыдущего согласного (<i>ь</i>). • Буква, которая обозначает глухой согласный звук, парный звонкому звуку[г] (<i>к</i>). • Буква, которая обозначает первый гласный звук в слове «вода» (<i>о</i>). <ol style="list-style-type: none"> 1) Какие буквы записали? 2) Составьте из букв слово 3) Что можно сказать об этом слове? 4) Что такое корень? (многозначное слово). 5) Почему на уроке русского языка нас интересует это слово? | <p>Записывают</p> <p><i>н, р, е, ь, к, о</i></p> <p>Слово «корень» отвечает на вопрос <i>что?</i> обозначает предмет, имеет 2 слога. Это главная часть слова, в ней бывает безударный гласный</p> |
| <p>Фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии</p> | <p>Какое сейчас время года?</p> <p>Скажите, а осенью какие осадки бывают?</p> <p>Прочитайте предложения:</p> <p><i>Стоит осенний дождливый день. Крупные дождинки стучат по крышам домов. Дождь льёт целый день. Света и Коля надели дождевики.</i></p> <p>Что заметили в предложениях?</p> <p>Выпишите эти слова, выделите корень, поставьте ударение над словами.</p> <p>Какое слово лишнее? Почему?</p> <p>По какому принципу мы определяем, что это проверочное слово?</p> <p>А остальные слова?</p> <p>Давайте вспомним, как проверить безударный гласный?</p> <p>Какое проверочное слово надо подбирать?</p> <p><i>«Если в корне гласный звук Вызвал вдруг сомнение, Ты его немедленно Ставь под ударение!»</i></p> | <p>Осень. Дожди.</p> <p>Есть однокоренные слова (выписывают «дождь»).</p> <p>Слово «дождь» является «проверочным».</p> <p>Хорошо слышим, гласный под ударением. Безударный гласный в</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | корне можно проверить, подобрав проверочное слово. Гласная пишется такая же, как под ударением в проверочном слове. |
| Физкультминутка для глаз музыкальная | | |
| Закрепление с проговариванием во внешней речи | <p>Сейчас вам предстоит поработать в парах. Возьмите 1 карточку.</p> <p><u>Карточка 1.</u> Прочитайте слова. Разделите их на 2 группы и запишите слова в 2 столбика, вставив безударную гласную. Обсудите друг с другом, как это сделать. д...ревя, л...док, к...рмушка, т...мно, з...л...той, л...сная, п...ля, хол...д</p> <p>Давайте проверим работу друг друга.</p> | <p>На доске:</p> <p>дерева ледок темно лесная</p> <hr/> <p>кормушка золотой поля холод</p> |
| Включение изученного в систему знаний | <p>Самостоятельная работа Возьмите каждую карточку 2. Давайте прочитаем текст Незнайки.</p> <p><u>Карточка 2:</u> <i>Поздняя осень. Ветер стал холодным и резким. Дни выглядят серыми, начинает рано темнеть. Деревья стоят уже совсем голые, листья облетели. Под ногами лужи. Опустели поля, собран весь урожай. Уходит последнее тепло. По ночам ударяют первые заморозки.</i></p> <p>Вам надо записать слова верно, подобрав устно проверочное слово. Давайте проверим себя.</p> | Осень, холодным, выглядят, темнеть, деревья, стоят, ногами, поля, тепло, ночам, ударяют. |
| Рефлексия | <p>Подведение итогов урока и заполнение «Дерева успеха»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я всё понял на уроке, был активен – красный листик. • Допускал неточности, был не очень активен – жёлтый листик. • Не смог достичь поставленных задач, ничего не понял, не старался – зелёный листик. <p>Вот какое чудесное осеннее дерево у нас получилось! До новых встреч!</p> | |

MY FAVOURITE FOOD

(методическая разработка урока по английскому языку для 2 класса)

Райхель Дарья Алексеевна,
учитель английского языка ГБОУ Школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

Цель урока: применение на практике полученных знаний и умений по указанной теме; формирование коммуникативной компетентности через социально-культурный подход к обучению английского языка.

Задачи урока:

- 1) Образовательная: закрепить лексику и структуры.
- 2) Развивающая: развивать навыки аудирования, чтения, говорения; развитие внимательности, самостоятельности, умения анализировать, делать выводы.
- 3) Воспитательная: воспитывать упорство в достижении цели, уверенность в себе.
- 4) Коммуникативная: обеспечить коммуникативную направленность обучения и естественность общения.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Методы: деятельностный, индуктивный, наглядно-иллюстративный, словесный, игровой, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный.

Формы: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Оснащение урока:

- проектор;
- компьютер учителя;
- классная доска;
- картинки к лексике по теме «Еда»;
- аудиоприложение к учебнику;
- программное обеспечение для интерактивной доски;
- иллюстрация «Лестница успеха».

1. Приветствие.

Учитель: «Hello dear children! Nice to meet you. Are you ready for the Lesson?
So, Let 's start!! Now we sing a song «Hello».
Sit down, please! Well done!»

2. Целевая установка.

Учитель: «Today we're going to talk about FOOD. I want to know about your favourite food. Сегодня вы узнаете новые правила чтения английских букв, выучим новую скороговорку. Поиграем в игру «Memory» и составим меню для нашего друга».

3. Фонетическая разминка.

«Let's start our lesson with the phonetic exercise: repeat after me».

I scream

You scream

We all Scream

For ice-cream

Now Look at the blackboard”.

На доске в две колонки распределены гласные звуки.

| | |
|------|------|
| [æ] | [e] |
| [ɪ] | [i:] |
| [ɜ:] | |
| [o] | [o:] |

Учитель: «Давайте подберем слова по теме «Еда», которые с своим составе имеют такие звуки. Особое внимание следует уделить звуку [ɜ:]».

Учитель: «Как обозначается в транскрипции долгий звук?»

Примеры:

[æ] – *apple*, [e] – *egg*

[ɪ] – *milk*, [i:] – *cheese*

[o] – *chocolate* [o:] – *orange*

[ɜ:] – *burger*

4. Учитель: «Now, please, listen to me. What is your favourite food?»

Дети отвечают на вопрос учителя.

- А теперь послушайте загадки и дайте верный ответ.
- Знают дети, обезьяна любит фрукт, что звать...
- Banana.
- Запах чудесный, нельзя ошибиться, это, друзья, итальянская ...
- Pizza.
- От жары сейчас сгорим, ох, подайте нам...
- Ice-cream.
- Ростом я своим горжусь, с детства пью я ...
- Orange juice.

5. Чтение, работа по учебнику.

Учитель: «Open your books at page 53. Read the dialog please».

6. Физкультминутка. «Let's have some activity! Do exercises.

*One, one, one
All children run!
Two, two, two,
Children, touch a shoe!
Three, three, three,
Climb on the tree!
Four, four, four,
Children, touch the floor!
Five, five, five,
All children fly».*

7. Игра «Memory» с использованием ИКТ.

Учитель раздает учащимся карточки с изображением разных видов еды. На монитор выводится презентация с различными видами продуктов. Дети хором читают слова, а тот, у кого оказалась соответствующая картинка, встает и говорит, нравится ему этот продукт или нет. Например, дети читают слово «chocolate». Ученик с карточкой, на которой изображен шоколад, встает и говорит: «I like chocolate» or «I don't like chocolate».

Учитель: «Now, you've got a picture. Look at the blackboard. We all read a word and a person, who's got that word, stands and says: «I like ...» or «I don't like ...».

Учитель: «If everything is clear, let's start. Let's play the game «Memory».

Выходят 5 человек со своими картинками, каждый называет свой продукт, используя структуру «I have got...». Следующий человек называет свой продукт и предыдущего участника (последний участник получает дополнительный балл к оценке за урок в виде значка, кружка).

8. Menu for my friends.

Учитель: «Ask your friend, what does he or she Like/ does not Like and write it in your copybooks. Then you read me.

Нужно написать меню для своего друга, для этого вы должны спросить его, что он любит». Работа в парах.

9. Homework. Домашнее задание:

Book : ex 1 page 48; ex 1 page 52 (слова: наизусть, письменно).

Workbook: page 40 – 42.

Инструктаж по домашнему заданию.

10. Рефлексия. Учитель: «Do you like the lesson? Are you good at it? Вам понравился урок? Все ли у вас получилось на уроке? Даем баллы по лестнице успеха: от 1 до 3».

11. Прощание. Учитель: «Your marks are...

Stand up. The lesson is over. Thank you for your work!

Thank you, you were very active today.

Goodbye!»

Литература:

1. Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 2 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.

НАРЕЧИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (7 класс)

*Сладкова Вера Сергеевна,
учитель ГБОУ СОШ № 158
Санкт-Петербурга*

Цели урока:

- 1) Образовательные:
 - обобщить и систематизировать знания о наречии как части речи;
 - закрепить правила правописания наречий;
 - совершенствовать умения находить наречия в тексте;
 - повторить знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах.
- 2) Развивающие:
 - развивать логическое мышление, речь, внимание, память;
 - развивать интерес к познавательной деятельности;
 - развивать умение работать в группе, сотрудничать и помогать друг другу.
- 3) Воспитательные: воспитывать любовь к русскому языку, чувство ответственности, взаимоуважение.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология уровневой дифференциации;
- технология ТРКМ;
- ИКТ.

Методы обучения: интерактивный, словесный, наглядный, частично-поисковый.

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель: «Здравствуйте, ребята. Я рада видеть и сотрудничать сегодня с вами на уроке, потому что только в сотрудничестве и взаимопонимании можно творить. А урок – это и есть наше с вами совместное творчество. Нам предстоит сегодня работа в группах. Давайте повторим правила работы в группе».

2. Актуализация знаний. Стадия вызова.

Учитель: «Возьмите в конверте задание № 1. Прочитайте в группе стихотворение. Какое настроение создает стихотворение Осипа Беленького?»

Приём: «яркое пятно».

*Замедленно, почти что на весу,
Плывут снежинки тихо, беззаботно.
Ловлю – они повсюду – на носу,
На лбу, ресницы трогают щекотно!*

*Мороз кусает! Что его укус –
Знакомые проделки и повадки!
Смеюсь! Снежинки пробую на вкус –
Пломбирны, восхитительны и сладки!*

*Восторженность! Волшебная пора –
Метель очаровала белизною!
Счастливый, я стою среди двора,
И кружатся снежинки надо мною!
Осип Беленький*

Учитель: «О чём говорится в стихотворении? Что вы заметили при чтении? Что было необычно в звучании строк? Какие строки украшают текст? Возьмите карточку №2 и заполните самостоятельно данную таблицу».

| №, п/п | Высказывания | Начало урока | Заключение урока |
|--------|---|--------------|------------------|
| 1. | Верите ли вы, что это наречия? | | |
| 2. | Верите ли вы, что наречия могут иметь разное грамматическое значение? | | |
| 3. | Верите ли вы, что наречия связаны с глаголом? | | |
| 4. | Верите ли вы, что наречия не могут зависеть от прилагательных? | | |
| 5. | Верите ли вы, что наречия изменяются? | | |
| 6. | Верите ли вы, что наречия в предложении чаще всего являются обстоятельствами? | | |
| 7. | Есть ли у наречия окончание? | | |
| 8. | Изменяется ли по лицам, числам, падежам? | | |

Учитель: «Теперь перечислите, не повторяясь, все, что вы знаете о наречии. Соберем в корзине идей все, что вы знаете по данной теме. Чтобы связать в логическую цепь все ваши мнения, мы попробуем составить кластер. Напомните, пожалуйста, что это такое».

Кластер – это пучок, созвездие, гроздь.

Учитель: «Сначала пишем слово «наречие» в центре листа, страницы. От него рисуем стрелки – лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими. Ключевые понятия для кластера (синтаксическая роль, вопросы на которые отвечает, от какой части речи зависит и т.д.)».

Отчет групп о проделанной работе.

3. Объявление темы урока. Целеполагание.

Учитель: «На основе предложенной информации попробуйте сформулировать тему нашего урока».

Тема урока отображается на слайде: «Наречие как часть речи».

Учитель: «Так какие цели мы поставим перед собой на нашем уроке?»

- 1) Закрепить правила правописания наречий;
 - 2) распознавать наречие среди других частей речи».
4. Изучение нового материала

Учитель: «Продолжаем нашу работу в группах».

Задание для 1 группы: вместо пропусков вставьте в текст подходящие по смыслу наречия:

«...ночью пошёл дождь. Он ...стучал в окна, ... шумел в густой листве, ... журчал в водосточных трубах».

Слова для справок: поздно, весело, звонко, деловито.

Учитель: «Чьим помощником можно назвать наречие?»

Здесь наречие – помощник глагола, поясняет его.

Задание для 2 группы:

«И ... наступает день, когда на эту притихшую землю ...начинают падать миллионы ... красивых снежинок, и она вся становится ... белой».

Слова для справок: вдруг, быстро, удивительно, ослепительно.

Учитель: «Чьим помощником является здесь наречие?»

Оно помогает глаголу и прилагательному.

Задание для 3 группы:

«Тимошка ... быстро оказался ... с Дашей и, борясь с потоками воды, несколько раз ... отряхнулся. Затем он сел и ... посмотрел на промокшую Дашу».

Слова для справок: очень, рядом, весело, яростно.

Учитель: «Чьим помощником является здесь наречие?»

Оно помогает глаголу и другому наречию.

Учитель: «Следующее задание для индивидуальной работы. Возьмите карточку № 3. Прочитайте задание. С какой целью мы выполняем задание? Раскрыть скобки, объяснить, слитно или раздельно пишется *не* с наречиями: «(Не)лепо, вовсе (не)интересно, (не)весело, (не)далеко, а близко, совсем (не)убедительно, (не)хорошо, (не)хорошо, а плохо, (не)уклюже, (не)по-товарищески».

Взаимопроверка. (Слайд).

Учитель: «Обменяйтесь тетрадями, проверьте по слайду правильность написания и оцените работу друг друга. Вспомните, когда на конце наречий пишется буква А, а когда – О. Сделаем выводы и внесём добавления в «Кластер»: от каких частей речи может зависеть наречие и что оно обозначает. Давайте попробуем сформулировать правило, что же такое наречие? Обсудите в группе, какими признаками обладает наречие. Продолжаем наше наблюдение над наречиями. Вспомните правила слитного и раздельного написания приставок в наречиях. А теперь выполните задание: замените выражения синонимичными наречиями».

Распределительный диктант: «слитно-раздельно»:

- прийти в точно назначенное время – *вовремя*;
- разделить на две части – *надвое*;
- сильно испугаться – *до смерти*;
- сделать приблизительно – *на глазок*;
- работать хорошо – *на совесть*;
- работать рядом друг с другом – *бок о бок*.

Проверьте правильность написания и оцените себя.

5. Физкультминутка.

Музыкальная пауза. Используем для разминки наречия: вверх, вправо, вниз, вперёд.

6. Закрепление изученного материала.

Учитель: «Сейчас мы сможем проверить, насколько хорошо вы усвоили общее грамматическое значение наречий. Прочитайте текст на карточках. Выпишите словосочетания с наречиями, укажите, чем выражено главное слово; определите грамматическое значение наречий: «признак действия», «признак признака», «признак предмета».

Сказка об одуванчиках

«Встало однажды Солнышко и пошло гулять по весеннему небу. Смотрит: необычайно красива земля. И леса, и луга – все в нарядном платье Весны. Настоящая сказка наяву! Но чего-то не хватает. Взмахнуло Солнышко золотым рукавом – брызнули на зеленую землю солнечные пылинки, и весело засветились на лугах желтые огоньки-одуванчики.

А сердитая Зима, которая пряталась неподалёку, бросила взгляд исподлобья. Смотрит, а в траве растут маленькие солнышки и ослепительно ярко горят. Разозлилась Зима. Махнула своим серебряным рукавом, запорошила огоньки снегом и ушла на Север. А одуванчики стали щеголять в двух нарядах: в желтом платье и белой пушистой шубке».

Учитель: «Какую роль играют в тексте наречия? Выпишите наречия со скобками и пропусками, объясните правописание наречий. Какие были затруднения при нахождении наречий? Внесём записи в «Кластер» о том, что наречие может зависеть от существительного и быть определением».

Работа в парах. Пословицы «*рассыпались*»: сложить «*рассыпавшиеся*» пословицы, объяснить одну из них, найти в пословицах наречия.

Слайд: «*тише едешь; а дома лучше; а телегу зимой; дальше будешь; в гостях хорошо; готовь сани летом; слушай больше, говори меньше; для дорогого гостя и ворота настежь*».

Слайд. Попробуйте составить рекомендации на тему: «Как добиться успеха в учебе». Постарайтесь включить в текст как можно больше наречий. На карточках написано:

«*На уроке работай...*»

«*Упражнения выполняй...*»

«*Читай...*»

«*Объяснения учителя слушай...*»

«*Пиши всегда...*»

«*Домашнее задание готовь...*»

Учитель: «В чем особенность наречий? Образность, наречия помогают выразить чувства точнее, выразительнее. Подберите наречия к пожеланиям и скажите, кому адресовано ваше пожелание: себе, ребятам, гостям».

Слайд. Задание выполняют самостоятельно, далее обсуждают в группе.

- 1) _____ не болеть.
- 2) _____ выглядеть.
- 3) _____ улыбаться.
- 4) _____ готовиться к урокам.
- 5) _____ писать в тетрадях по русскому языку.
- 6) _____ быть преданным своему делу.
- 7) Живите _____.
- 8) _____ учить орфограммы.

Слова для справок: всегда, никогда, чаще, счастливо, великолепно, аккуратно, тщательно, серьёзно, чисто.

Учитель: «Прошу представителей от групп дать отчет о проделанной работе».

7. Рефлексия.

Учитель: «Прошу Вас повторно заполнить вашу таблицу».

| №, п/п | Высказывания | Начало урока | Заключение урока |
|--------|---|--------------|------------------|
| 1. | Верите ли вы, что это наречия? | | |
| 2. | Верите ли вы, что наречия могут иметь разное грамматическое значение? | | |
| 3. | Верите ли вы, что наречия связаны с глаголом? | | |
| 4. | Верите ли вы, что наречия не могут зависеть от прилагательных? | | |
| 5. | Верите ли вы, что наречия изменяются? | | |
| 6. | Верите ли вы, что наречия в предложении чаще всего являются обстоятельствами? | | |
| 7. | Есть ли у наречия окончание? | | |
| 8. | Изменяется ли по лицам, числам, падежам? | | |

Учитель: «Что вы для себя выяснили?»

1. Что обозначает наречие? На какие вопросы отвечает?
2. Какой главный морфологический признак имеет наречие?
3. К каким словам чаще всего примыкает наречие?
4. Каким членом предложения обычно бывает наречие?

8. Итог урока.

Учитель: «Чем полезен был сегодняшний урок? Что открыли для себя? Чему учились?»

Прием: «Незаконченные предложения».

Учитель: «Ребята, допишите предложения:

«Сегодня на уроке я узнал...»

«Сегодня на уроке я научился...»

«У меня получилось...»

«Мне было трудно...»

«Мне показалось сложным задание...»

Учитель: «Кто готов поделиться с нами своими размышлениями? Попробуйте назвать наречия – ассоциации к нашему уроку русского языка:

«Урок прошел ..., ..., ...»

Учитель: «Попробуйте дать оценку работы вашей группы».

9. Домашнее задание.

Слайд:

- 1) Выучить материал по кластеру;
- 2) Из книги, которую читаете во внешкольное время, выбрать и выписать на карточку текст с наречиями (до 50 слов).

- 3) Написать небольшой рассказ о жизни и происхождении наречия.
10. Организованное окончание урока.
Учитель: «Вы хорошо поработали на уроке. Молодцы! Урок закончен».

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Сладкова Вера Сергеевна,
учитель ГБОУ СОШ № 158
Калининского района Санкт-Петербурга*

«Читать и не понимать –
то же, что совсем не читать
Ян Амос Коменский

Актуальной междисциплинарной учебной программой, предусмотренной новыми образовательными стандартами, является программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Программа направлена на формирование и развитие основ читательской компетенции, необходимой учащимся для осуществления своих дальнейших планов, в том числе, продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности. Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем в жизни, человек должен читать 120 – 150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией.

Нам необходимо воспитать грамотного читателя. Одним из путей развития читательской грамотности является обучение смысловому чтению. Одним из главных и важных аспектов в изучении русского языка и литературы в средней школе является чтение. Чтение – мотивированный, рецептивный, опосредованный вид речевой деятельности, протекающий во внутреннем плане, нацеленный на извлечение информации из письменно фиксированного текста на основе процессов зрительного восприятия произвольной кратковременной памяти и перекодировки информации. Чтение представляет собой одно из важнейших средств получения информации и в жизни современного образованного человека занимает значительное место. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального и основного общего образования заложен перечень стратегий смыслового чтения, которые формируются при обучении разным видам чтения. Анализируя требования, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального и основного общего образования, можно отметить что «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров» является обязательным компонентом ожидаемых результатов освоения основной образовательной программы. В методической литературе смысловое чтение рассматривается как вид чтения, способствующий пониманию читателем смыслового содержания текста. Целью смыслового чтения является максимально точное и полное понимание содержания текста.читающий должен уловить все детали и практически осмыслить информацию. Под стратегиями смыслового чтения в современной методической литературе рассматривают комбинации приёмов, которые используются для восприятия текстовой информации, переработки ее в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Смысловое (продуктивное) чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читателем смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (А. Асмолов, Г. Бурменская, И. Володарская и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

- с осмыслением цели чтения и выбором вида чтения в зависимости от цели;

- с извлечением необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- с определением основной и второстепенной информации;
- с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это - внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, – письменной речи, способствует продуктивному обучению. Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, надления смыслом.

Каждый читатель возьмет из текста ровно столько, сколько он способен взять на данный момент, в зависимости от его потребностей и способностей. Оттого и разница в восприятии.

Умение работать с текстом – самый главный интегративный продукт, основа интеллектуальных умений человека. Необходимо создать такие условия, чтобы учащийся хотел читать, читал много, чтобы сформировалась и развивалась его читательская компетентность, и в итоге он стал «человеком читающим», личностью, владеющей культурой чтения.

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. В целом насчитывается около ста стратегий чтения, около 30-40 применяется в школе. Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности.

Развитие читательской компетентности способствует росту сознательного отношения к учению, развитию познавательных процессов, умению ими управлять, сознательно их регулировать. Влиянием на читательский интерес учащегося достигается воздействие и на успешность обучения, и на всю личность школьника в целом.

Стратегией чтения называется организация программы и процесса чтения. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков:

- различение типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема, ее составляющие;
- собственно, понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

На начальных стадиях формирования читательской компетентности, наступающих после того как учащиеся овладеют первичными навыками чтения, необходимо привить способность рационально выстраивать план чтения, отвечать на вопросы:

- с какой целью выбран для чтения именно этот текст;
- что в нем для читателя самое важное или интересное;
- как нужно читать выбранный текст;
- как следует контролировать процесс чтения.

Учителя должны пересмотреть отношение к урокам литературы и к анализу литературных текстов в частности. Нужна новая стратегия чтения.

Стратегия чтения представляет собой группу действий и операций, организованных для достижения цели – полноценного освоения содержания текста.

Она включает в себя план, программу операций, совершаемых читателем с текстом, таких как анализ и синтез получаемой информации, оценка собственного понимания текста, размышление о прочитанном тексте, отношение к нему.

Общая стратегия чтения включает в себя три основных составляющих: предтекстовую, текстовую, послетекстовую.

Предтекстовый компонент предполагает: определение цели и задач чтения; ознакомление с наиболее значимыми понятиями, ключевыми словами, терминами, используемыми в тексте; актуализацию предшествующих знаний; диагностику текста и ориентировку в его рамках с помощью вопросов или заданий; побуждение к чтению.

Цель текстовой, исполнительской составляющей состоит в освоении механизмов чтения: выдвижение гипотезы о смысле читаемого в структуре текста; ее подтверждение/опровержение в процессе чтения; контекстуальная и смысловая догадка о соотношении читаемой в данный момент части с текстом в целом; размышление во время чтения о содержании текста; собственная оценка понимания прочитанного.

Послетекстовая составляющая предполагает: использование освоенного текстового материала в разных интеллектуальных ситуациях, формах применения; освоение прочитанного за счет обсуждения его содержания, расширения и углубления возможностей его использования путем воспроизведения с различной степенью развернутости и сжатости; трансформации текста.

Рациональные способы обучения чтению помогают формированию уровня читательской компетентности. Если на начальных этапах приобретения навыков эффективного чтения рефлексия в отношении совершаемых процедур требует специальных интеллектуальных усилий, то в дальнейшем их использование переходит на уровень автоматизма. Соответственно, можно говорить о технологии чтения. Имеется в виду освоенная последовательность, алгоритм операций, совершаемых в процессе работы с текстом:

- осмысление цели чтения в определенной ситуации;
- поиск и отбор нужного материала;
- первоначальное ознакомление с ним;
- установление последовательности чтения;
- прочтение текста с выделением его ключевых содержательных позиций.

Овладение несколькими технологиями такого рода позволяет комбинировать их в зависимости от цели чтения, характера письменных источников и их содержания.

Стратегии предтекстовой деятельности

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают следующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии:

- 1) «Мозговой штурм».
- 2) «Батарея вопросов».
- 3) «Предваряющие вопросы».
- 4) «Рассечение вопроса».
- 5) «Алфавит за круглым столом».
- 6) «Соревнуемся с писателем».

Стратегии текстовой деятельности

Цель текстовой, исполнительской составляющей состоит в освоении механизмов чтения: выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное. Основным принципом стратегий этого этапа, этапа текстовой деятельности, является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета.

Учитель вмешивается в процесс чтения обучающегося с целью помочь, предоставить дополнительную информацию и просто обучить. Чем труднее материал, с которым работает читатель, тем большая помощь учителя ему необходима. Поэтому наиболее эффективными будут стратегии, связанные с ведением записей в самой различной форме, с руководствами по чтению.

Стратегии:

- 1) «Чтение в кружок» (попеременное чтение).
- 2) «Чтение про себя с вопросами».
- 3) «Чтение про себя с остановками».
- 4) «Чтение про себя с пометками».
- 5) «Чтение в парах – обобщение в парах».

Стратегии послетекстовой деятельности

Целью стратегий *постчтения* является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного текста. Происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Стратегии:

- 1) «Отношение между вопросом и ответом».
- 2) «Вопросы после текста».
- 3) «Тайм-аут».
- 4) «Проверочный лист».

Смысловое чтение, как универсальное действие формируется благодаря использованию учителем следующих технологий, форм работы:

- технологии проблемного обучения;
- интерактивных технологий;
- технологии критического мышления.

Учитывая стратегии современных подходов к чтению, можно порекомендовать учителям следующее:

- выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения учащимися нового материала;
- формировать у учащихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом;
- определять характер деятельности различных групп учащихся при работе с учебником;
- предвидеть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
- повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их продвижения вперед;
- организовывать различные виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
- обучать самоконтролю и самоорганизации в различных видах деятельности.

Все представленные стратегии обучения чтению формируют смысловое чтение у учащихся и систему универсальных учебных умений, которые и являются основой интеграции всех предметов, а в конечном итоге непрерывного, развивающего обучения. Наша задача - капля за каплей собрать все стратегии и научить учащихся учиться. Ведь каждая капля усилий рождает море возможностей.

С помощью предложенных приёмов и методов можно предоставить возможность ученику взглянуть на процесс чтения с другой стороны, приобщить не только к приятному «общению» с книгой, но и вдумчивому чтению. Обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном; оно включает процедуры обучения пониманию, когда читатель анализирует то, как он понимает содержание текста и способы работы с ним.

В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник школы. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку Чтение.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. – М.: Просвещение, 2011.
2. Бунеева Е.В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5 – 6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности).
3. Граник Г.Г. Как учить школьников работать с учебником. – М.: Знание, 1992.
4. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
5. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей // Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. – № 6.
6. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.

ЗНАЧЕНИЕ УРОКА МУЗЫКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Чечурина Алла Игоревна,
учитель музыки ГБОУ № 509
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Урок музыки в образовательной школе – это часть образовательного процесса, содержание которого ориентируется на новые стандарты школьного музыкального образования. Стандарты второго поколения в школьном музыкальном образовании осваиваются учащимися в основной школе с позиций содержания общего музыкального образования и воспитания, базируются на таких пластах музыкальной культуры, как: фольклор; музыка религиозной традиции; шедевры композиторов-классиков (русских и зарубежных); современная (академическая и популярная) музыка. Изучение данных произведений способствует личностному и творческому развитию ребенка, становлению его активной жизненной позиции, развитию потребности в знаниях и познании. Основным понятием Стандартов второго поколения являются универсальные учебные действия (УУД). Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. На уроках музыки в образовательной школе процесс взаимодействия с музыкальным искусством строится на основе понимания, осмысления, осознания, что и становится результатом познания действительности ребенком. Исследования многих ученых показали, что музыка вызывает эмоциональный отклик у детей раньше других видов искусств. Освоение новых форм работы на уроке музыки позволяет развивать музыкальное мышление, творческие способности, увеличивает мотивацию к занятиям. Все формы работы на уроке структурированы по принципу контраста, что обеспечивает художественную целостность урока. Главная цель урока музыки в образовательной школе – развитие личностного творческого потенциала школьника. Урок музыки в современной образовательной школе способствует решению следующих задач:

- воспитание эмоциональной культуры ребёнка;
- воспитание слушательского опыта и внимания, духовного сосредоточения как истока пути к становлению художественного вкуса;
- формирование исполнительской культуры ребёнка как самовыражения его впечатлений и переживаний в пении, музыкально-ритмической деятельности;
- развитие музыкальных и творческих способностей как предпосылки для самоутверждения личности;
- расширение кругозора школьника в области искусства.

Условия для решения этих задач:

- доброжелательная атмосфера и положительные эмоции детей;
- построение уроков по законам искусства;
- педагогическая импровизация на волнующую жизненную проблему;
- совместное музыкально-творческая деятельность учителя и ученика.

Все перечисленные позиции легли в основу новой технологии развивающего музыкального образования в образовательной школе.

Задачи программы современного школьного обучения на уроках музыки:

- 1) Раскрытие школьникам содержания музыкального искусства как проявления духовной деятельности человека-творца, человека-художника; формирование на этой основе представления об искусстве как концентрированном нравственном опыте человечества.
- 2) Формирование у учащихся эстетического, эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни.
- 3) Развитие музыкального восприятия, привитие навыков глубокого, личностно-творческого постижения нравственно-эстетической сущности музыкального искусства.
- 4) Овладение интонационно-образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- 5) Создание предпосылок к формированию у школьников основ теоретического (постигающего) мышления, итогом чего должно стать первоначальное представление о музыке как художественном воспроизведении жизни в ее диалектической сущности.

Важно, чтобы решение разнообразных вопросов на уроке музыки имело форму кратких беседований учителя с учащимися. В каждом таком беседевании должны наглядно ощущаться три неразрывно связанных момента:

- 1) четко сформулированная учителем задача;
- 2) постепенное, совместно с учащимися, решение этой задачи;
- 3) окончательный вывод, сделать который и произнести (всегда, когда это возможно) должны сами учащиеся.

Раньше при проведении уроков пения (именно пения) в образовательной школе господствовал объяснительно-иллюстративный метод, это была новая по тем временам, прогрессивная педагогическая технология. Сейчас это уже традиционное ведение урока. Проблемный метод на уроках музыки в образовательной школе стал всего лишь воплощением одного из принципов общей дидактики (самостоятельное усвоение знаний), а по сути он совершенно не затрагивал уровня мышления и качества самого знания, не стал развивающим. Моделирование художественно-творческого процесса, постановка задачи, решение которой требует: экспериментирования с музыкальным и другим материалом, самостоятельного поиска связей внутри явлений – это именно то, что отвечает подлинному смыслу учебной или творческой задачи на уроках музыки в образовательной школе. Эта универсальная и общая для искусства форма требует:

- самостоятельности в добывании и усвоении знаний (которые при изучении творческого пути композитора не отчуждаются от ребенка);
- творчества (когда школьник, в опоре на музыкальный опыт и на воображение, фантазию, интуицию, сопоставляет, сравнивает, преобразует, выбирает, создает);
- развития способности к индивидуальному «слышанию» и творческой интерпретации.

В наше время современным уроком музыки в общеобразовательной школе невозможно представить без применения информационно-коммуникативных технологий, которые позволяют сделать урок более насыщенным, познавательным, разнообразным и интересным для детей. С применением ИКТ учащиеся на уроке музыки стали активными участниками образовательного учебного процесса. Используются следующие мультимедийные ресурсы для уроков музыки: музыкальные игры, зрительный ряд, музыкальные произведения, справочники и энциклопедии к урокам музыки, программные средства для создания, записи и воспроизведения музыки. Презентации к урокам музыки позволяют более наглядно и ярко показать иллюстративный материал урока. Просмотр различных видеофильмов и видеоматериалов с отрывками балетов, опер, оперетт, мюзиклов, рок-опер, виртуальных экскурсий, путешествий по странам и эпохам значительно расширяет музыкальный кругозор и эрудицию учащихся, дети с огромным удовольствием осваивают весь предложенный музыкальный материал. Программы: «Энциклопедия классической музыки», «Учимся понимать музыку», «Соната. Не только классика», аудио энциклопедии «Как звучат музыкальные инструменты», «Народные инструменты» позволяют дать в доступной форме сложный материал о композиторах, музыкальных произведениях различных эпох и стилей. В компьютерной программе «Музыкальный класс» есть два раздела: «История музыкальных инструментов» и «Электронное пианино». Первый раздел знакомит учащихся с разными группами музыкальных инструментов, историей их появления. Во втором разделе учащиеся имеют возможность поиграть на 10 различных музыкальных инструментах. Кроме того, в программе «Музыкальный класс» есть киберсинтезатор, который позволяет ученикам создать свое собственное произведение в одном из музыкальных стилей. Программа «Шедевры музыки» содержит много обзорного материала по различным направлениям музыки, начиная с эпохи барокко и заканчивая современной музыкой, есть сведения о компьютерах, описаны истории создания известных произведений. В программе есть словарь музыкальных терминов и перечень музыкальных инструментов. «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» имеет сведения практически обо всех современных исполнителях, группах и музыкальных альбомах. Можно проследить историю развития любого музыкального стиля, послушать запись или посмотреть видеоклип. В разделе «Викторина» предлагаются различные вопросы, тесты и музыкальные фрагменты для проверки знаний. Использование на уроках музыки текстовой, звуковой видеoinформации и ее источников помогает активации творческого потенциала учащихся, способствует развитию интереса к музыкальной культуре. Для изучения музыкальной грамоты на уроках музыки существует множество компьютерных программ, которые можно разделить на

группы: музыкальные проигрыватели, музыкальные конструкторы, обучающие программы, программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки. Все программы составлены таким образом, чтобы учащийся чувствовал постоянный интерес к обучению и пониманию музыки. Для продвинутых учащихся старших классов в качестве творческого задания при создании собственных музыкальных сочинении можно использовать и более сложные программы: CUBASE, FL STUDIO и др. Многогранное электронное музыкальное творчество позволяет не только приобщить учащихся к лучшим образцам народной, классической и современной музыки академического и массового направлений, но и помочь им глубже проникнуть в заложенный в этой музыке неисчерпаемый эстетический и этический опыт. Такое обучение на уроках музыки в образовательной школе способствует эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения. Таким образом, современный урок музыки в образовательной школе имеет огромное значение для развития личностного и творческого потенциала ребенка. Он должен отвечать всем современным методическим и дидактическим требованиям стандарта второго поколения, давать наглядное, образное, целостное представление о мире искусства, гармонично сочетать приоритетные задачи образовательной сферы и специфику восприятия музыки. Основной целью современного музыкального образования в образовательной школе является «становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры» (Стандарт основного общего образования по искусству). Приобретая на уроках музыки колоссальный опыт эмоционального и образного восприятия, изучая мировые шедевры классической и современной музыки, учащиеся овладевают различными видами музыкально-творческой деятельности, приходят к пониманию неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Музыкально-эстетическое воспитание школьника имеет особое значение в современном мире. Уроки музыки в образовательной школе помогают детям сформировать способности для оценки и эстетического отношения к себе и другим людям, снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус. Кроме основных форм работы на современных уроках музыки часто используются музыкально-терапевтические паузы, вокалотерапия, сказкотерапия (терапия творчеством). Все эти формы работ благотворно влияют на психологическое состояние учащихся и основаны на способности музыки регулировать и развивать эмоциональную сферу личности детей. Рациональная организация действий учащихся на уроках музыки становится мощным фактором повышения мотивации к творчеству. Между педагогом и учениками возникает доверительность, налаживается особый контакт, где дети раскрепощаются, уходит психологическая скованность и зажатость. Всё это помогает решить одну из главных задач стандартов второго поколения - заглянуть во внутренний мир каждого ребенка и раскрыть его творческую индивидуальность.

Предмет музыка в общеобразовательной школе – это, прежде всего, предмет эстетической направленности, который дает нам возможность широко и достаточно полно прикоснуться к искусству, духовному наследию, нравственному эталону, образу жизни всего человечества. Ученики приобретают колоссальный опыт эмоционального и образного восприятия, изучая мировые шедевры классической и современной музыки. Огромную роль имеет и начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, благодаря которым обеспечивается понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкально-эстетическое воспитание школьника имеет особую значимость именно в современном мире, когда потребность в высококультурных и образованных людях особенно высока. Музыкальные уроки помогают формировать способности для оценки и эстетического отношения к себе и другим людям.

Литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Манускрипт, 2000.
2. Бергер Н. Современная концепция и методика обучения музыке. Серия «Модернизация общего образования». – СПб., 2004.
3. Интернет и музыкальное образование школьников. Искусство и образование. – 2000, № 1.
4. Музыка. 1 класс четырехлетней начальной школы: 1 – 3 классы трехлетней начальной школы (с краткими методическими пояснениями) / Под. науч. рук. Д.Б. Кабалевского; 5 – 8 классы (с краткими методическими пояснениями) / Под. науч. рук. Д.Б. Кабалевского. – М., 1994.

5. Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание. 1-4 классы / Автор-составитель Н. А. Терентьева. – М., 1994.
6. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студентов муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др.; Под ред. Л. В. Школяр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
7. Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании (Материалы конференции 7 – 11 декабря 1999 г.). – М., 1999.
8. Школяр Л. В. Музыкальное образование в школе. – М.: Дрофа, 2002.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ДНЕВНИК ТАНИ САВИЧЕВОЙ – СИМВОЛ БЛОКАДНОГО ГОРОДА (классный час, посвященный полному снятию блокады Ленинграда)

*Кобиль Татьяна Леонидовна,
учитель ГБОУ СОШ № 337
Санкт-Петербурга*

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ, за свой город.

Задачи:

1) Развивающие:

- формирование у обучающихся осознания исторического прошлого;
- актуализация знаний по теме «Блокада Ленинграда», полученных обучающимися на уроках истории.

2) Обучающие:

- обучение работе с историческими источниками, воспоминаниями, документальными материалами, относящимися к периоду ВОВ.

3) Воспитательные:

- воспитание гражданской ответственности, уважения к истории и культуре своей страны.

Учитель: «В Санкт-Петербурге 27 января считают вторым днем рождением города. Каждый год проводят в этот день памятные мероприятия. Согласно действующему закону «О днях воинской славы и памятных датах России» 27 января отмечается как День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады немецко-фашистскими войсками (1944 год). Это было трагическое и героическое время, которому в мировой истории невозможно найти аналогов.

Ученик:

*«Враги ломались в город наш свободный,
Крошились камни городских ворот...
Но вышел на проспект Международный
Вооружённый трудовой народ.
Он шёл с бессмертным возгласом в груди:
«Умрём, но Красный Питер
Не сдадим!»*

О. Берггольц

Ученик: «Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Вот выдержка из секретной директивы немецкого военно-морского штаба «О будущем Ленинграда» от 22 сентября 1941 года: «Фюрер решил стереть с лица земли город Ленинград. Предложено блокировать город и путем обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей. С нашей стороны нет заинтересованности в сохранении хотя бы части населения этого большого города».

Для осуществления этого варварского замысла гитлеровское командование бросило к Ленинграду огромные военные силы – более 40 отборных дивизий, свыше тысячи танков и полторы тысячи самолетов. Немцев поддерживала 200-тысячная финская армия, «Голубая дивизия» из фашистской Испании, легионеры Нидерландов, Голландии, Бельгии, Норвегии.

На защиту родного города поднялись все его жители. В короткий срок он был превращен в город-крепость. В нем построили 35 км баррикад, 4170 дотов, 22 тысячи огненных точек. Вместе со взрослыми ребята дежурили на чердаках и крышах при налетах вражеской авиации. Они тушили зажигательные бомбы, возникшие пожары. Их называли часовыми ленинградских крыш. Стремясь

сравнять город с землей, фашисты обрушили на него за время осады: 150 тысяч тяжелых снарядов, 5 тысяч фугасных, более 100 тысяч зажигательных бомб».

Ученик: «С каждым днем в городе таяли запасы продовольствия. Были сокращены нормы. Размер продовольственного пайка составлял:

- рабочим – 250 граммов хлеба в сутки;
- служащим, иждивенцам и детям до 12 лет – по 125 граммов;
- личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов – 300 граммов;
- войскам первой линии — 500 граммов.

Муки в этом хлебе почти не было. Хлеб был почти единственным питанием ленинградцев».

Ученик:

*«Да, мы не скроем: в эти дни
Мы ели землю, клей, ремни;
Но, съев похлёбку из ремней,
Вставал к станку упрямый мастер,
Чтобы точить орудий части,
Необходимые войне.
Но он точил, пока рука
Могла производить движенья.
И если падал – у станка,
Как падает солдат в сраженье».*

О. Берггольц

Ученик: «Враги надеялись, что голодные, мёрзнувшие люди перестанут защищать город и сдадут его. Но город не сдавался, продолжали работать заводы. Ленинград в течение всей войны оставался центром по производству оружия. Промышленность города за 900 героических дней дала фронту более 2000 танков, 1500 самолётов, 150 тяжёлых орудий, 12000 миномётов и пулемётов, 10 миллионов снарядов и мин. Зимой 1941 – 1942 года в городе не было топлива и электроэнергии. Люди, истощенные голодом, измученные непрерывными бомбежками жили в не протапливаемых домах. Замерзли водопровод и канализация. За водой ходили на набережную Невы, делали прорубь и набирали воду под обстрелами».

Ученик: «Смерть входила во все дома. Не обошла стороной она и ленинградскую семью Савичевых. Таня Савичева вместе с мамой, Ниной, Леонидом, Мишей и бабушкой Евдокией Григорьевной Федоровой жила на первом этаже в квартире №1 в доме № 13 на 2-й линии Васильевского острова. В конце мая 1941 года Таня Савичева закончила 3-й класс школы №35 на Съездовской линии. Лето 1941 года Савичевы собирались провести в деревне у Чудского озера. Утро 22 июня изменило планы. Сплоченная семья Савичевых решила остаться в Ленинграде, держаться вместе, помогать фронту. Мать шила обмундирование для бойцов. Лека (Леонид) из-за плохого зрения в армию не попал и работал на Адмиралтейском заводе, сестра Женя точила корпуса для мин. Нина была мобилизована на оборонительные работы. Два дядя, Василий и Алексей, несли службу в ПВО. Таня тоже не сидела сложа руки. Вместе с другими ребятами она помогала взрослым тушить «зажигалки», рыть траншеи».

Ученик: «Однажды не вернулась с работы Нина. В этот день был сильный обстрел. Дома беспокоились и ждали. Но когда прошли все сроки, мать отдала Тане в память о сестре ее маленькую записную книжку, в которой и стала девочка делать свои записи.

*Блокада! Блокада! Блокада!
Погасли огни Ленинграда.
В снегу от разрывов воронки
Чернеют, как стаи вороны.
Блокада. Блокада. Блокада.
У Нарвских ворот баррикада.
На фронт уходящие танки.
И с гробиком детские санки.
Блокада. Блокада. Блокада.*

*И голод, и ноги, как вата.
И смерть каждый день на пороге.*

Детская рука, теряющая силы от голода, записывала неровно, скупо – каждый трагический «визит смерти» в родной дом».

Ученик: «Первой не стало Жени. К декабрю 1941 года в Ленинграде полностью прекратил работать транспорт, улицы были полностью заметены снегом. Чтобы попасть на завод Жене приходилось идти от дома пешком почти 7 километров. Иногда она оставалась ночевать на заводе, чтобы сохранить силы и отработать две смены. В конце декабря Женя не пришла на завод. Умерла. Ей было 32 года. Видимо, Таня боялась, что на протяжении блокады они постепенно забудут дату смерти Жени и решила ее записать. Для этого она взяла записную книжку Нины. Половину книжки Нина превратила в справочник, а другая половина, с алфавитом, осталась чистой. Таня решила писать в ней, потому что посчитала, что так удобней потом будет найти запись. На букву «Ж» Таня пишет: «Женя умерла 28 декабря в 12.30 1941 г.».

Сценка

Таня Савичева:

*«Тетрадка, тетрадка
В линейчку косую.
Одни примеры пишут,
А я войну рисую.
И смерть идет с косою
В линейчку косую».*

Ученик: «В начале января Евдокии Григорьевне был поставлен страшный диагноз: третья степень дистрофии. При таком состоянии требовалась срочная госпитализация, но бабушка отказалась, ссылаясь на то, что ленинградские больницы и так переполнены. Вскоре ее не стало. На странице с буквой «Б» Таня напишет: «Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 г. Перед смертью бабушка очень просила, чтобы не выбрасывали ее карточку, потому что ее можно было использовать еще до конца месяца».

Таня Савичева:

*Коптилка – мой фонарик.
Лица не различишь.
Да здоровствует сухарик!
Но он мне снится лишь.
Ни маковой росинки.
Зато дают бурду.
И плавают крупинки
В тарелке, как в пруду.
(А куропатка в день съедает
всего 22 грамма. Счастливая).
Как пишет, замерзая,
Дрожащая рука,
Страдая и дерзая,
Страничку дневника.
Строка... еще строка...»*

Ученик: «Лека буквально жил на Адмиралтейском заводе, работая днем и ночью. Леонид Савичев работал очень старательно, ни разу не опоздал на смену, хотя был истощен. Но однажды он на завод не пришел. А через два дня сообщили, что Савичев умер».

Таня Савичева: «Очень трудно писать слово «умер». У Леки был свой угол, отгороженный шкафом. Он там чертил. Зарабатывал деньги черчением. Он был тихий и близорукий, ходил в очках. И все скрипел своим перышком, рейсфедер оно называется... Лека умер... Умер Лека... Таня раскрывает блокнот на букве «Л» и пишет, в спешке объединяя два слова в одно: «Лека умер 17 марта в 5 часов в 1942 г.».

Ученик: «Она уронила голову и долго не могла ее поднять. И все, что происходило дальше, было как во сне. Она была и как бы не была в этом страшном блокадном мире».

Сценка продолжается.

Таня Савичева:

*«Расскажи нам, старая чернильница,
Как в тебе чернила застывали.
Расскажи, как можешь, печка бывшая,
Как мы в дни блокады горевали.
Но молчит чернильница.
Печь к теплу дорогу не покажет,
Про огонь забывшая.
Только хлеб живой. Он все расскажет».*

Сценка продолжается.

Таня Савичева: «Вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала... Я научу вас. Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их... Чтобы ни одна крошка не пропала... ни одна крошечка».

Ученик: «В апреле 1942 года с потеплением из осажденного Ленинграда исчезла угроза смерти от холода, однако не отступала угроза со стороны голода, в результате чего в городе к тому моменту началась целая эпидемия: кишечные заболевания, туберкулез. И Савичевы не стали исключением. Умер дядя Вася. Таня раскрывает блокнот на букве «В» и делает соответствующую запись: «Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 г.».

Ученик: «Дядю Лешу не могла спасти даже госпитализация. Но то ли сил уже не хватало, то ли горе полностью переполнило душу пострадавшей девочки, потому что на этой странице слово «умер» Таня пропускает. Ну разве можно было представить, что через 3 дня после смерти дяди Леша Таня останется совсем одна? Марии Игнатьевне было 52 года, когда утром 13 мая ее не стало. Возможно, у Тани просто не хватило духу написать «мама умерла», поэтому на листе с буквой «М» она напишет: «Мама 13 мая в 7.30 1942 г.». Со смертью матери у Тани полностью пропала надежда на победу и на то, что Миша и Нина когда-нибудь вернутся домой. На букве «С» она напишет: «Савичевы умерли».

Ученик: «Мишу и Нину Таня окончательно считает погибшими и поэтому на букве «У» выводит: «Умерли все». И, наконец, на «О»: «Осталась одна Таня».

Ученик: «Самым тяжелым временем в обороне Ленинграда стала зима 1941 – 1942 годов. Страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С «большой земли» в осажденный город доставляли продукты питания и топливо. Единственным «окном», соединявшим Ленинград с «большой землей», было Ладожское озеро. Переправляться по нему было очень рискованно, невероятно трудно, но другого выхода не было. Поздней осенью Ладога замерзла, и тогда по льду проложили автомобильную трассу. Эту дорогу ленинградцы называли «Дорогой жизни».

С 20 ноября 1941 г. по конец апреля 1942 г. по «Дороге жизни» было доставлено в город 262 тыс. тонн продовольствия. За весь период из Ленинграда вывезено около 1 млн человек. Многие из них погибли во время бомбежек трассы. По этой дороге вывозили и ослабевших от голода жителей города: в первую очередь эвакуировали детей, женщин с детьми, больных, раненых и инвалидов, а также учащихся, рабочих эвакуируемых заводов и их семьи. Люди на этой дороге работали в необычайно сложных условиях».

Ученик:

*«И было так: на всём ходу
Машина задняя осела.
Шофёр вскочил, шофёр на льду.
Ну, так и есть – мотор заело.
Ремонт на пять минут, пустяк.
Поломка эта – не угроза,
Да рук не разогнуть никак:
Их на руле свело морозом.
Чуть разогнёшь – опять сведёт.*

*Стоять? А хлеб? Других дожждаться?
А хлеб – две тонны? Он спасёт
Шестнадцать тысяч ленинградцев.
И вот – в бензине руки он
Смочил, поджжёт их от мотора,
И быстро двинулся ремонт
В пылающих руках шофёра.
Вперёд! Как нуют волдыри,
Примёрзли к варежкам ладони.
Но он доставит хлеб, пригонит
К хлебопекарне до зари».*

О. Берггольц

При первой возможности Таню Савичеву вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но истощение и стресс сломали ее. Она умерла 19 мая.

Танины записи вырезаны и на сером камне памятника «Цветок жизни» под Петербургом, на третьем километре блокадной «Дороги Жизни».

*Этот дневник на процессе Нюрнбергском
Был документом страшным и веским.
Плакали люди, строчки читая.
Плакали люди, фашизм проклиная.
Танин дневник – это боль Ленинграда,
Но прочитать его каждому надо.
Словно кричит за страницей страница:
«Вновь не должно это все повториться».*

В январе 1943г. блокада была прорвана советскими войсками, а годом позже – 27 января 1944г. – была полностью снята. В честь выигранного сражения над Невой прогремели 24 залпа салюта».

Ученик:

*«Такого дня не видел Ленинград!
Нет, радости подобной не бывало.
Казалось, что всё небо грохотало,
Приветствуя великое начало
Весны, уже не знающей преград.
Гремел неумолкаемо салют
Из боевых прославленных орудий,
Смеялись, пели, обнимались люди...»*

Р. Рождественский

Источники:

1. Венок славы. 3 том. Подвиг Ленинграда – М.: Современник, 1987.
2. Великая Отечественная война: Энциклопедия для школьников. – М.: Олма-Пресс, 2005.
3. А. Адамович, Д. Гранин. Блокадная книга. – М.: Эксмо.
4. <http://www.unbelievable.su>
5. <http://leningradpobeda.ru>
6. <https://www.litmir.me/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ 315 ЛЕТ

(литературно-музыкальный квест для детей старшего дошкольного возраста)

Популярным развлечением для современных детей становится игра-квест. Сегодня таким способом проводят мероприятия в детском саду, школе, организуют праздники.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации праздника ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность. Моим воспитанникам очень нравятся квестовые игры. Ко дню рождения нашего города я подготовила данный квест.

Цель: приобщать детей к историческим и культурным ценностям и достопримечательностям Санкт-Петербурга.

Задачи:

1) Образовательные:

- расширять представления детей о родном городе;
- углублять и уточнять знания детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- активизировать знания детей о городе.

2) Развивающие:

- развивать произвольное внимание, визуальное восприятие, зрительную память, образное мышление.
- развивать общие речевые навыки.
- развивать умение согласовывать речь и движения в упражнениях.

3) Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за него.

Материал и оборудование: ноутбук, проектор и экран, презентация (в программе PowerPoint), иллюстративный и речевой материал.

Предварительная работа: проведение бесед, НОД по образовательным областям, рекомендация к посещению культурных и памятных мест Санкт-Петербурга: музеев, театров, площадей, парков, соборов и церквей, проспектов и т. д., знакомство с материалом в энциклопедиях, альбомах.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Ход квест-игры

Дети входят в музыкальный зал под звуки гимна Санкт -Петербурга.

*Как много городов в России
Величественных, важных и красивых,
Но есть такой прекрасный град,
Где чудный, чудный Летний сад.
Где до сих пор стоят дворцы,
И разводные есть мосты.
Великолепные соборы.
И какой же это город?*

Ответы детей. Начало слайд-шоу «Виды Санкт-Петербурга». Дети стоят лицом к экрану.

Воспитатель: «Петербург – один из красивейших городов России. Его называют культурной столицей России, городом-музеем. Всему миру известны Эрмитаж, Кунсткамера, Исаакиевский и Казанский соборы, Петропавловская крепость, памятник Петру 1-му «Медный всадник» и многие другие достопримечательности города. В этом году мы отмечаем юбилей нашего города. Ему исполняется 315 лет. На экране вы видите логотип – официальный символ празднования этого собы-

тия. Ко дню рождения нашего города мы приготовили подарки: нарисовали рисунки, сделали макеты зданий, лепбук по Санкт-Петербургу, выучили красивые стихи и песни о нашем прекрасном городе. Для вас, юные знатоки нашего города, тоже есть сюрприз. Необходимо выполнить задания. У нас есть также карта – «помогалочка». Хотите отправиться на поиски сюрприза? Для начала сделаем разминку».

Музыкальная разминка.

Воспитатель: «Ну что, готовы к выполнению первого задания? Посмотрите на карту. Что мы видим? (Перед детьми карта с номерами заданий). Как вы думаете, как может помочь нам эта карта?»

Высказывания детей.

Воспитатель: «Да, будем открывать ячейки по порядку. Открываем ячейку под номером один. Что вы видите? Здесь нарисован заяц. Как изображение зайца может быть связано с нашим городом?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Да, наш город был заложен на Заячьем острове 27 мая 1703 года».

Ребёнок 1:

*«Петербург любимый город.
Он солидный, хоть и молод.
Триста пятнадцать лет назад
Был основан этот град.
Здесь каналы и мосты,
И соборы, и дворцы,
Летний сад, Эрмитаж.
Как прекрасен город наш!»*

Воспитатель: «На экране вы видите панораму Заячьего острова. Значит, задание выполнено правильно. С этим заданием мы справились. Открываем следующую ячейку. Ребята, под цифрой 2 картинка с изображением макета Петропавловской крепости и знак вопроса. Что бы это значило? Может быть под макетом крепости находится следующее задание?»

Дети находят макет, под ним – конверт.

В конверте задание, воспитатель зачитывает: «Как называется крепость на Заячьем острове и собор, который находится на территории крепости?» (Петропавловская крепость и Петропавловский собор) (Появляется слайд).

Ребёнок:

*«Царь остров в устье указал.
И поднялись за валом вал.
Шесть бастионов над рекой:
Нарышкин, Зотов, Грубецкой,
Головкин, Меньшиков, один
Был Государев,
Шесть куртин сковали прочно островок.
Теперь врагов и на порог
Не пустит русская река.
Пускай смирят свирепость.
Узнав, что встала на века
Здесь Петропавловская крепость».*

Воспитатель: «Ребята, а если бы мы стояли вот здесь (показывает на макете), что бы видели?»

Дети: «Петропавловский собор».

Ребёнок:

*«Собор этот выше других и старей.
Здесь усыпальница русских царей.
Ярко сияет шпиль золотой,
Высится он над стеной крепостной.*

*Ангел под самыми небесами
Город Петра осеняет крылами».*

Воспитатель: «А кто основал наш город?»

Дети: «Петр Первый»

Слайд: Портрет Петра Первого.

Воспитатель: «Ребята, царь Петр был очень веселым человеком, любил забавы, развлечения. И нам пришла пора поиграть. Наша игра называется «По болоту Петр пошел».

Воспитатель:

*«По болоту Пётр пошёл,
Остров заячий нашёл.
Он собрал рабочий люд
И построил крепость тут.
Крепость новая стоит,
Пушками врагу грозит.
Бам, бам, бам, бам...
Не осталось зайцев там!
Зайцы пушек испугались,
Под кусточком оказались!»*

После этого все дети «превращаются» в зайцев и замирают. Пётр ходит и смотрит, кто шевелится.

Воспитатель: «Поиграли, а теперь отдохнем. (Сели на стульчики). Ребята, а чего испугались зайцы?»

Дети: «Пушек».

Воспитатель: «Посмотрите, на третьей картинке изображена пушка и часы. Почему их изобразили на одной картинке?»

Дети: «По выстрелу пушки жители и гости Петербурга сверяют свои часы».

Ребёнок:

*«Выстрел из пушки! Я выстрелу рад.
Не вылетает из пушки снаряд,
Не попадет ни в тебя, ни в меня.
Просто мы все среди белого дня,
Средь городской Петербургской красы
Можем по выстрелу сверить... часы».*

Слайд: пушка на Петропавловской крепости.

Воспитатель: «Как было бы замечательно, если бы все пушки стреляли только холостыми зарядами и только в полдень, как знаменитая пушка с бастиона Петропавловской крепости, по выстрелу которой жители и гости Петербурга сверяют свои часы. Залп пушки слышен далеко, даже на главной площади нашего города, изображение этой площади мы видим на четвертой ячейке. На дворце, который находится на этой площади, нарисована разрезная картинка. Как вы думаете, что нужно сделать»

Дети складывают разрезные картинки.

Воспитатель: «Как называется главная площадь нашего города?»

Дети: «Дворцовая».

Слайд с изображением главной площади нашего города.

Ребёнок:

*«Площадь это главная,
Площадь это славная.
Побывать на ней все рады:
Тут проводятся парады,
Проходят демонстранты,
Играют оркестранты.
Бывают здесь гуляния,
На лошадях катание.*

*Хотя она и старая,
Но выглядит как новая,
Площадь наша главная
По имени...Дворцовая».*

Воспитатель: «А как называется дворец на главной площади?»

Дети: «Зимний дворец».

Воспитатель:

*«Зимний дворец у Невы посмотри! Жили когда-то в нем наши цари.
Ну, а сейчас там огромный музей - города гордость и Родины всей.
Что за музей находится в зимнем дворце?»*

Дети: «Эрмитаж».

Ребёнок:

*«На площади Дворцовой стоит он много лет.
Все им восхищаются, здесь равнодушных нет.
Из разных стран художники картины привезли,
Чтоб их полотна дивные увидеть все могли.
И чего здесь только нету:
Знаменитостей портреты,
Удивительные вазы,
Украшения в алмазах.
Раньше был он для царей,
А теперь тут стал музей.
Это наш, это ваш Петербургский... Эрмитаж».*

Воспитатель:

*«В каждом городе есть главная площадь и главная улица.
Под номером пять – главная улица нашего города и изображение коня.
Этот проспект — наша главная улица.
Нарядный, широкий — им каждый любителю!
Встает перед нами в изысканном блеске,
В красе ослепительной проспект наш... Невский».*

Слайд: Невский проспект.

Воспитатель: «Но на картинке мы видим изображение коня. Как вы думаете, почему? Да, именно на Невском проспекте находится знаменитый Аничков мост».

Слайд: Невский проспект, Аничков мост.

Ребёнок:

*«Красивый мост, любимый нами,
Известен четырьмя конями.
Но имя носит он не Клодта,
А подполковника, чья рота
Здесь мост срубила из осины.
Недолговечна древесина,
Опоры каменными стали,
А мост все так же люди звали.
По старой дедовской привычке.
И мы зовем его... Аничков».*

Воспитатель: «А сейчас мы с вами поиграем, узнаем, какие вы внимательные. На экране будет появляться картинка, вам надо догадаться, какое название моста она подсказывает».

Игра «Ассоциации»: «Мосты Санкт-Петербурга».

- «Синяя клякса. Какой мост?» (Ответы детей) Слайд «Синий мост».
- «Зелёная клякса. Какой мост?» (Ответы детей) Слайд «Зелёный мост».
- Слайд: Лошадь. «Какой мост?» (Ответы детей) Слайд «Аничков мост».
- Слайд: Лев. «Какой мост?» (Ответы детей) Слайд «Львиный мост».

- Слайд: Упрощённая контурная схема Дворцового моста. «Какой мост?» (Ответы детей) Слайд «Дворцовый мост».

Воспитатель: «Красив Аничков мост на Невском проспекте. А мы возвращаемся к нашей карте и открываем ячейку №6. И что же мы видим?»

*В начале Невского стоит
Прекрасно здание на вид.
Колонны, статуи и шпиль,
И только в вышине
Горит кораблик золотой,
Весь в солнечном огне!
Что изображено на картинке?»*

Дети: «Адмиралтейство и конверт».

Ребёнок:

*«Адмиралтейская игла
Издавна нам всем видна
На ней кораблик золотой –
Символ славы он морской».*

Воспитатель: «Но он не только символ морской славы, но и символ нашего города».

Ребёнок:

*«Маленький кораблик
В городе огромном,
В небе над Невой синем и просторном.
Маленький кораблик высоко плывет.
Это символ города
Здесь родился флот».*

Воспитатель: «Ребята, на картинке вы видели не только изображение здания Адмиралтейства, но и конверт. Надо найти этот конверт с заданием».

В конверте задание: «Выберите из предложенных картинок символы и эмблемы нашего города».

Дети выполняют задание.

Воспитатель: «Одну из эмблем нашего города мы видим в седьмой ячейке. Рядом собор с изображением конверта. Как называется этот памятник?»

(слайд: Медный всадник)

Ребёнок:

*«Памятник из бронзы;
Честь царю, хвала!
Мчится, словно ветер, конь,
Тянет удила.
На коне сидит герой,
Он красивый, молодой.
Это память в честь Петра,
Много сделал он добра.
Скачет воин в будни, в праздник,
А зовется...Медный всадник».*

Воспитатель: «Перед вами площадь Декабристов и памятник «Медный всадник» (слайд). Этот памятник давно уже стал эмблемой нашего города. Отсюда хорошо виден собор. Как он называется?»

Слайд: Исаакиевский собор.

Ребёнок:

*«Собору огромному равного нет.
Его возводили почти сорок лет.
Какой многотрудной должна быть работа,*

*Чтоб встали вокруг сто двенадцать колонн
И купол в лучах засверкал золотой»*

Воспитатель: «Давайте найдём конверт с заданием у макета Исаакиевского собора».

Задание: «Исполнить песню о городе». На седьмой ячейке мы видим реку. Как называется главная река нашего города?»

Слайд: река Нева.

Ребёнок:

*«Вот и вышли на Неву,
Посмотрели на волну,
Удивились широте,
Этой праздничной реке,
Где дворцы глядятся в воду,
Где не счесть красот природы,
Где кружатся над волной
Чайки громкою толпой.
Эта реченька-река
Нам особо дорога.
Петербург один на свете
И Неву все любят дети».*

Воспитатель: «Гуляя вдоль Невы, мы можем увидеть прекрасную решётку, которую вы видите на восьмой ячейке. Кто из вас знает, что находится за этой решёткой?»

*Есть в Петербурге чудо-сад,
Украшен кружесом оград.
Дворец в нем есть царя Петра
И статуи как божества,
В тени аллеи, возле оград.
Скажите, что это за сад?»*

Слайд: Летний сад.

Воспитатель: «Вот Летний сад. Давайте побродим по его аллеям, вдохнем запах свежей зеленой листвы, аромат цветов, будем любоваться мраморными скульптурами, украшающими Летний сад, посидим на скамеечках».

Дети садятся на стульчики на ковре вокруг скульптуры.

Воспитатель:

*«В нашем городе есть чудный Летний сад.
Клены-великаны в том саду стоят.
И богов античных статуй хоровод
Окунуться в прошлое нас с тобой зовет».*

Ребёнок:

*«Летний сад – какая прелесть!
Вековых деревьев шелест,
И в зеленые аллеи
От Невы прохладой веет.
Лепесток упал на землю,
Статуи в аллеях дремлют.
И чугунная ограда
Украшеньем служит саду».*

Воспитатель: «Ребята, давайте вспомним, где мы с вами уже побывали сегодня, выполняя задания»

Дети: «В Петропавловской крепости, на Дворцовой площади, на Невском проспекте, у Невы, на площади Декабристов, в Летнем саду».

Воспитатель:

*«До чего удивительный наш город!
И майской ночью в белом дыме,
И в завыванье зимних вьюг
Ты всех прекрасней несравнимый,
Блистательный Санкт-Петербург!»*

Отдохнули в прохладе Летнего сада? Тогда смотрим на карту. Осталось две последние ячейки. Что же мы видим, открыв ячейку? Да, мы видим логотип 315-летия Санкт-Петербурга. Давайте рассмотрим его. (Слайд на экране). Как вы думаете, почему именно этот логотип стал официальным символом празднования? Найдите и назовите архитектурные памятники и символы нашего города на этом логотипе».

Дети: «Исаакий, купол Казанского, Медный всадник и мосты, а также символ города – зайчик, потому что Петропавловская крепость и Заячий остров являются сердцем Петербурга».

Воспитатель: «Открываем последнюю ячейку. Что же мы видим? Воздушные шарик! У нас в зале есть воздушные шарик? (Дети находят шары) Как вы думаете, что мы должны сделать с этими шарами?»

Воспитатель обращает внимание детей на записку внутри шарика. Дети протыкают шарик, он лопаётся. Внутри дети находят план музыкального зала, где отмечено место коробки с сувенирами.

Воспитатель: «Ребята, мы выполнили все задания и получили награду. Понравилась вам игра? Вы молодцы, настоящие петербуржцы!»

HAPPY MOTHER'S DAY (методическая разработка внеклассного мероприятия)

*Лосева Анна Владимировна,
учитель ГБОУ СОШ № 21
имени Э.П. Шаффе Санкт-Петербурга*

Внеклассное мероприятие «Happy Mother's Day» предназначено для учащихся начальных классов, их мам и бабушек. Мероприятие проводится на русском и английском языках. Данная разработка может быть использована при проведении праздника 8 марта или на День Матери.

Цели: реализация базовой национальной ценности российского общества «семья» в контексте ФГОС через предметное содержание «английский язык», развитие чувства добра и любви с помощью использования песен и игр на английском и русском языках.

Задачи:

1) Образовательные:

- повторение и закреплении лексики по теме «семья»;
- разучивание стихотворений на английском языке;
- разучивание песен на русском и английском языке;

2) Развивающие:

- формирование интереса к английскому языку и расширение общего кругозора;
- развитие творческих и актерских способностей детей;

3) Воспитательные:

- воспитание уважения, любви и чувства благодарности к маме, бабушке;
- воспитание внимательности, заботы, уважительного отношения к матери;
- воспитание чувства прекрасного.

Ведущие: 2 ученика 3 класса.

Оборудование:

- слайд-шоу с фотографиями мам и бабушек учащихся;
- компьютер;
- проектор; открытки на английском языке;

- сделанные учащимися своими руками.

Ход мероприятия

Выходят ведущие.

— Good morning, dear guests!

— Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня необычный урок, он посвящен празднику мам и бабушек.

— Мы хотим поздравить вас, наши дорогие, с этим замечательным праздником.

Ведущий 1:

*«My dear, dear mummy!
I love you very much.
I want you to be happy
On the eighth of March!»*

Ведущий 2:

*«like the way you look,
I like the way you cook.
Now what I really want to say».*

Дети хором:

«Is: Happy Mother's Day».

В класс входит старуха Шапокляк: «Я слышала, что здесь с праздником бесплатно поздравляют. By the way what holiday do you have today? Кстати, а что же сегодня за праздник?»

Дети: «Women's day, the 8th of March. Женский день, 8 марта».

Шапокляк: «Я тоже хочу сделать приятное и поздравить всех».

Ведущий: «А что ты умеешь делать? Может стихи рассказывать или песни петь?»

Шапокляк: «Нет, я это не умею делать. Я только пакости делаю. Могу и для вас что-нибудь придумать, если не пустите меня на праздник».

Ведущий: «Ты еще и угрожаешь? Мы не разрешим тебе поздравлять наших мам вместе с нами».

Шапокляк: «Ах так! Тогда и у вас праздника не будет. С сегодняшнего дня 8 марта отменяется».

Ведущий: «Как отменяется?»

Шапокляк: «Очень просто. Например, сегодня 7 марта, а завтра будет уже 9-ое».

Ведущий: «Верни нам праздник. Как же так?»

Шапокляк: «Я бы вернула вам праздник, если бы вы отгадали все мои загадки».

Ведущий: «Мы все сделаем».

Шапокляк: «Let's see. Это мы сейчас увидим».

Шапокляк загадывает загадки, а учащиеся должны их отгадать.

— I'm red and very sweet

And you like me to eat.

— Apple.

— I can tell you all the day

Time to sleep and time to play.

— A clock.

— I am big

I am in the sky

I give light

What am I?

— The Sun.

— I am yellow

I am made from milk

You eat me with bread.

— Butter.

— What has four legs

But is not an animal?

- A table.
- I am white,
I am good to drink.
What am I?
- Milk.
- Вы все загадки разгадали. А теперь узнайте, какое слово зашифровано. T is before H. E is after H, before R. O is between M and T. (Mother).
Дети разгадывают зашифрованное слово.
- Well done! Thank you very much.
Ведущий 1: «Оставайся с нами Шапокляк. Мы тебя тоже поздравим».
Шапокляк: «I agree».
Ведущий 2:

*«Люблю тебя, мама, за что – я не знаю,
Наверно за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу,
И светлому дню.
За что тебя я, родная, люблю?
За небо, за ветер, за воздух вокруг.
Люблю тебя, мама, ты –
Лучший мой друг».*

(М. Сиренко)

Звучит песня «Песня мамонтенка» (В. Шаинский, Д. Непомнящий).

Ведущий 2: «Ребята, ваши мамы очень много делают для вас. Кажется, что они никогда не устают. Но у каждой мамы будет вдвое больше сил, если вы будете помогать ей».

5. Дети читают стихи (по 4 строчки каждый ученик):

*«Help your mother lay the table,
Take a knife and fork and spoon.
Help your mother lay the table
Every afternoon».*

*«Help your mother clean the table,
Take a knife and fork and spoon.
Help your mother lay the table
Every afternoon».*

*«I know a face, a lovely face
As full of beauty as of grace.
A face of pleasure and of smile.
In darkness it gives light».*

*«A face that is itself like joy,
To see it I'm a happy boy.
And I have a joy that have no other,
This lovely woman is my mother!»*

Выходят все дети, участвующие в празднике, произносят:

— Dear mothers! We wish you:
*Happiness – счастья.
Good health – здоровья.
Love – любви.
Gladness – радости.
Warm sun rays – теплых солнечных лучей.
Kindness – доброты.
Good children – хороших детей.
Loving husbands – любящих мужей.*

*Beauty – красоты.
Many flowers – много цветов.*

Звучит песня: «Thank you Mum». Дети сопровождают песню движениями, которые показывают, как они любят своих мам.

*«Thank you, Mum!
Thank you, Mum!
Thanks for loving me,
Hugs and kisses,
Hugs and kisses
Go to you from me.*

*Thank you, Dad!
Thank you, Dad!
Thanks for loving me,
Hugs and kisses,
Hugs and kisses
Go to you from me».*

Дети дарят подарки мамам.

Праздничный стол (the sweet table).

Чтобы попасть за стол, необходимо получить приглашение. Для этого надо сказать, как по-английски будет та или иная столовая принадлежность, продукт.

Например, ведущий говорит: «What is the English for «масло»?»

Кто первый отвечает, получает право сесть за стол и табличку Mister (Miss) Butter, Mister Bread, Mister tea, Mister Chocolate, для родителей - Mister and Missis Spoons, Mister and Missis Plates, Mister and Missis Sweets и т.д.

За столом детям необходимо стараться как можно меньше употреблять русских слов, как можно больше пользоваться английскими фразами (записанными на доске), друг к другу обращаться «новым» именем, например: «Miss Bun, give me a pease of cake, please, Mister Sugar, give me a cup of tea, please».

Дети могут помогать родителям разговаривать по-английски.

Литература:

1. Азарова С.И., Дружинина Э.Н. Английский язык. Учебник Millie. 2 класс. – «Титул», 2010.
2. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. – «Сталкер», 2001.
3. Николенко Т.Г., Кошманова И.И. Английский для детей. – М.: Айрис Рольф, 1996.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Авдеенкова Мария Сергеевна,
воспитатель ГБОУ прогимназия № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Сенсорное развитие – развитие чувств и восприятия человека, формирование представлений об особенностях предмета (формы, цвета, размера, положения в пространстве). Сенсорное развитие предполагает развитие слуховой чувствительности, умения вслушиваться и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха (звуковой стороны речи, способности анализировать звуковую структуру слова) и музыкального слуха. Сенсорное развитие также предполагает формирование тактильной чувствительности – умения различать на ощупь качества предметов и правильно называть их (гладкий, пушистый, мягкий, твердый, тяжелый, легкий,

холодный, теплый и др.). Одна из сторон сенсорного воспитания – развитие обонятельных и вкусовых ощущений.

Для определения свойств и качеств предметов детей учат обследовать их. Обследование – это специально организованное восприятие для последующего использования его результатов в той или иной деятельности. В процессе обследования дети учатся последовательно выделять форму, величину, пространственные отношения, цвет. Младшим детям даются предметы, более простые по форме (мячик, кубик, башенка), окрашенные в основные цвета, без излишних деталей; мелодии простые, с контрастной силой звучания, высотой звуков, темпом исполнения разных частей. Старшие дети рассматривают и анализируют все окружающие их предметы, выделяют большое количество свойств и качеств (цвет, форму, вес, твердость, фактуру материала и др.).

Одна из задач сенсорного развития – формирование у человека представлений о сенсорных эталонах. Сенсорные эталоны – это образцы, которые были выработаны в процессе общественно-исторического опыта. Такими эталонами являются основные цвета, геометрические фигуры (шар, куб, круг, квадрат и др.), различная высота музыкальных звуков, выраженная в звучании нот. Если ребенок знаком с эталонами и их словесными обозначениями, ему легче ориентироваться в окружающем мире: он соотносит встречающиеся ему предметы с эталонами и называет цвет, форму, величину предметов, пространственное расположение их. Дети, с которыми последовательно проводится работа по обучению обследованию, выделяют и называют большее количество признаков обследуемых объектов. Это и есть та аналитическая деятельность ребенка, которая позволяет ему в будущем пристальнее вглядываться в предметы и явления, замечать их существенные и несущественные стороны, видоизменять их.

Начальные этапы познания обеспечиваются процессами ощущения и восприятия. Непосредственное чувственное восприятие окружающего мира составляет основу представлений. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, т. е. от развитости ощущений и восприятий. Особое значение чувственное познание имеет в дошкольном детстве. А. П. Усова указывала, что большую часть накопленного умственного багажа детей дошкольного и младшего школьного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления. Логическое познание, в котором ведущая роль принадлежит мышлению и речи, вырастает из чувственного опыта, отражает его и формируется на его основе. Само освоение речи также имеет сенсорные основы: выделение речи как особого раздражителя, различение интонации слов, звуков обеспечиваются слуховыми и кинестетическими восприятиями.

Учитывая отмеченные особенности, необходимо выстраивать работу по сенсорному воспитанию поэтапно.

I этап. Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставленных по размеру, цвету, форме. Воспитатели учат детей обследовать предметы. Например, беря в руки шар, учат их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета. Другие игрушки, имеющие грани, дети захватывают уже по-другому. Они обхватывают их сбоку, кончики пальцев фиксируют грани, испытывают рабочую напряженность. Полые предметы дети берут иначе: они складывают пальцы щепотью и опускают в полое пространство игрушки.

II этап. Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга, точно воздействовать орудием на другой предмет. Положение руки при обследовании предметов, фиксирующее их форму, осуществляется на основе зрительно-тактильных, кинестетических связей. При этом возникает как бы снятие «слепок»: глаз учит руку – рука учит глаз.

III этап. Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе с воспитателями начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений: если не закрыть плотно часть матрешки, она развалится; если не надеть верхнюю часть пирамидки, кольца упадут со стержня. Происходит развитие процессов обобщения, на основе которого формируются понятия. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов. Яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные.

IV этап. Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям – они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Производя эти действия, малыши исследуют предметы и свойства. Действия носят характер экспериментирования. Воспитатели, работающие в группах раннего возраста, продолжают учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой. Дети начинают устанавливать связь между действием и результатом, а чтобы получить удовлетворяющий их результат, учитывают ошибки и уточняют свои действия.

V этап. Использование в работе с малышами орудийных действий. В обучении детей орудийным действием выделяют три стадии:

- дети воспринимают орудие как продолжение руки и действуют им как рукой;
- понимают смысл и последовательность отдельных составляющих орудийных действий;
- полностью овладевают техникой выполнения орудийного действия.

Так, действия с кубиками постепенно превращаются в конструктивную деятельность. Дети не только воспроизводят показанные действия, сооружают постройки, но и пытаются сами строить знакомые предметы. Они начинают рисовать, лепить. Действия с предметами-орудиями (расческой, мылом, салфеткой и др.) переносятся в другие виды деятельности.

Качественные изменения в образовательный процесс сенсорного воспитания вносит интеграция.

Основными компонентами интеграции являются:

- системообразующий (интегративный) стержень, вокруг которого строится интеграция; таким стержнем является социальная активность ребенка (его общение и деятельность);
- дидактический объект интеграции: на основании чего, через что реализуется интеграция. Дидактический объект моделирует комплекс как сенсорной, так и других, специфических для ребенка видов деятельности (игровой, художественно-изобразительной, двигательной, музыкальной и т.д.);
- цели, содержание, технологии педагогического взаимодействия – система осуществления образовательного процесса с детьми раннего возраста.

Главная цель педагогов – расширить для детей окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создать условия для дальнейшего развития. В этом направлении действенную помощь оказывают интегрированные занятия с двигательным компонентом; алгоритм включения сенсорной культуры в структуру разнообразных видов детской деятельности, разработанные педагогами дошкольного учреждения. Без моторного компонента движения руки в осязании, движений глаз в зрительном восприятии, ориентированных действий немислимо функционирование сенсорных систем. Именно в процессе движения, сопровождаемого словами, музыкой, педагоги решают задачи сенсорного развития ребенка.

Литература:

1. Бондаренко Е.А. Развивающие игры для детей от года до трех лет. – М., «Издательство АСТ», 2003, с. 25.
2. Варган В.П. Сенсорное развитие дошкольников. – Мн., БрГУ, 2007, с.38.
3. Венгер Л.А. Игра как вид деятельности. - Вопросы психологии, №3, с.163 – 165.
4. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. – Яр., Академия развития, 2006, с. 14 – 19.
5. Глебова И.Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников. Материалы IV международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб, Заневская площадь, 2014, с. 33 – 35.
6. Григорьева Г.Г. Дети раннего возраста. – М., Академия, 2011, с. 9 – 10.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (методическая разработка)

Авдеенкова Мария Сергеевна,
воспитатель ГБОУ прогимназия № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга

Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод. Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств).

Основы сенсорного развития закладываются в раннем дошкольном возрасте. Чем меньше ребёнок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной, а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Формирование сенсорного опыта имеет важнейшее значение для развития ребёнка. Вопросы рациональных способов овладения общечеловеческим опытом остаются открытыми и сейчас, на современном этапе. Умение рассматривать, воспринимать предметы и явления формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многогранней будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Сенсорное воспитание является целенаправленным совершенствованием, развитием у детей сенсорных процессов (ощущения, восприятия и представления); *сенсорное развитие ребенка* – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. Что касается сенсорного развития, с одной стороны, оно составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих других видов деятельности.

Актуальность данной темы заключается в том, что наиболее интенсивное сенсорное развитие происходит на втором году жизни, в период от двух до трех лет формирование сенсорных способностей заканчивается, и постепенно начинают закладываться сенсорные эталоны (термин А.В. Запорожца).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Одним из основных средств развития сенсорики у детей являются дидактические игры и упражнения, которые в дошкольной педагогике с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей, обогащению чувственного опыта ребенка: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющихся у

них представлений о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения;

- развитию речи детей, пополнению и активизации словаря, формированию правильного звукопроизношения, развитию связной речи; ряд игр с успехом используется для развития фонематической стороны;
- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника, познанию взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать;
- художественному воспитанию, развитию творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания и сенсорного развития ребенка.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам – сюжет и роль.

Определяя дидактическую задачу, надо прежде всего иметь в виду:

- какие знания, представления детей должны усваиваться, закрепляться с детьми,
- какие умственные операции в связи с этим должны развиваться,
- какие качества личности в связи с этим можно формировать средствами данной игры (честность, активность, наблюдательность, настойчивость и др.).

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. Например, в игре «Помоги кукле найти вторую рукавичку» дидактическая задача формулируется следующим образом: упражнять детей в различении предметов разного цвета, выбирать такой же по образцу и слову: развивать наблюдательность.

Игровые задачи (игровой замысел)

В рамках дидактических игр цели обучения достигаются через решение игровых задач. При проведении игры воспитатель стремится не только достичь дидактической цели, но и сохранить и развить увлеченность, заинтересованность, самостоятельность детей. *Игровой замысел* – то, ради чего играют дети: складывают пирамидку; надевают мишке рукавички такого же цвета, как и шапочка; подбирают к картинкам взрослых животных их детенышей и т.д.

Игровые действия

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Успех в решении дидактической задачи достигается путем использования разнообразных игровых действий.

Формами реализации игрового действия могут выступать:

- 1) разнообразные игровые манипуляции с предметами и игрушками – подбор, складывание и раскладывание их, нанизывание, прокатывание;
- 2) «зачин», который создает у детей игровое настроение (используется в виде сказки, песенки, рассказа, внесения волшебной игрушки, секретного письма);
- 3) осуществление поиска и находки нужной игрушки, предмета, звука, слова;
- 4) загадывание и отгадывание загадок;
- 5) выполнение определенной роли;
- 6) соревнование (индивидуальное или коллективное);
- 7) особые игровые движения, такие как хлопки в ладоши, прыжки, проговаривание вслух, имитация действий.

Игровые правила

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делают игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения

обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. Правила игры задаются воспитателем до ее начала и носят обучающий и организующий характер. Обучающие правила направлены непосредственно на организацию познавательной деятельности ребят, раскрывают перед ними характер и способ выполнения игровых действий (рассмотреть предметы, сравнить их по отдельным признакам, проверить правильность ответа, проявив при этом находчивость, сообразительность).

Классификация дидактических игр

- 1) по использованию материала (игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные);
- 2) по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей в игре, по роли воспитателя;
- 3) по содержанию (математические, сенсорные, речевые, музыкальные, природоведческие, для ознакомления с окружающим миром, по изобразительной деятельности).

Принципы и условия проведения дидактических игр с детьми раннего возраста

Руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактической задачи познавательного содержания, в определении игровой задачи и реализации через неё дидактических задач; в продумывании игровых действий, которые являются одной из важнейших функций игры и интересны для детей, побуждают их к игре; в определении игровых правил.

При грамотном, умелом использовании воспитателем дидактической игры в сенсорном развитии и воспитании детей третьего года жизни можно достичь высоких результатов.

Методические рекомендации для воспитателей

- 1) Необходимо выделить условия планирования и индивидуальной работы с детьми, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у малыша желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел.
- 2) Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию.
- 3) Сенсорное воспитание необходимо планировать в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности.
- 4) Проведение игр и упражнений должно предусматривать учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка. Обучение необходимо начинать с выполнения задания совместными действиями взрослого с ребенком. При этом взрослый находится за спиной ребенка и действует его руками. Постепенно отпускает свои руки, давая возможность ребенку выполнять самостоятельно предложенные действия. В дальнейшем позиция взрослого по отношению к ребенку может меняться: рядом с ребенком, а затем – напротив ребенка. Каждое действие ребенка должно быть прокомментировано и обобщено в речевом плане.
- 5) Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.
- 6) Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений.

Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Рекомендации для родителей

Еще до появления на свет малыша каждый родитель задумывается над тем, каким будет его ребенок, как сложится его жизнь, сможет ли он найти себя в современном мире. И каждый, конечно, хочет видеть своего ребенка успешным, благополучным, чему способствует получение образования. Но часто родители недооценивают значение периода раннего детства. А ведь именно в первые годы жизни закладывается тот багаж, который будет способствовать (или препятствовать) гармоничному развитию человека.

Многие родители воспринимают развитие детей, как нечто само собой разумеющееся, ведь уже при рождении ребенок видит и слышит. Но уже в раннем возрасте важно создать такие условия, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального и личностного развития ребенка. То, чему ребенок сможет научиться в течение первых трех лет, он будет использовать всю последующую жизнь.

Своевременное сенсорное воспитание на этапе раннего возраста – определяющее условие адекватной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, способности эмоционально воспринимать красоту и гармонию мира.

Умение рассматривать, воспринимать предметы и явления формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки.

Памятка для родителей

Уважаемые родители! Для того, чтобы планомерно и систематически осуществлять сенсорное воспитание ребенка в семье, необходимо знать основные принципы построения общения с детьми.

- 1) Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы все обо всем уже знаете. Открывайте мир вместе с вашим ребенком.
- 2) Говорите с ребенком, сначала называя окружающие предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои суждения.
- 3) Задавайте ребенку как можно больше вопросов.
- 4) Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не иронизируйте над ними. Уважайте его интеллектуальный труд.
- 5) Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребенком. Пусть он не все и не сразу поймет: развивающее общение – это всегда немного общения «на вырост».
- 6) По возможности, много путешествуйте с ребенком.
- 7) Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка «поиграть в соседней комнате».
- 8) Ходите с ребенком в музеи.
- 9) Проводите совместные наблюдения и опыты.
- 10) Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.
- 11) Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Методические рекомендации для родителей по созданию предметно-развивающей среды в семье

Для детей 1,5 – 2,5 года. В этот период для познавательного развития ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды:

- желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам;

- большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую;
- различные движущиеся игрушки;
- игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.;
- игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука;
- самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы.

Для детей 2,5 – 4 года. Развивающую среду разумно дополнить следующими предметами: разрезные картинки, кубики с картинками; парные картинки; трехместные матрешки, пирамидки, формы-вкладыши; несколько видов мозаики; разнообразные некомплектные конструкторы; игрушки с разным принципом звукоизвлечения (пианино, бубен, маракасы, гитара, трещотка и др.); банки разного размера; шнуровки, застегивающиеся коврики; машинки крупные и средние; куклы разной величины; мебель.

Литература:

1. Бондаренко Е.А. Развивающие игры для детей от года до трех лет. – М., АСТ, 2003, с. 25.
2. Венгер Л.А. Игра как вид деятельности. – Вопросы психологии, № 3, с.163 – 165.
3. Григорьева Г.Г. Дети раннего возраста. – М., Академия, 2011, с. 9 – 10.
4. Загрудняк М.А. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей третьего года жизни. // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. – 2013 – № 9. ART 130361/-0,3 п.л. – URL: [пезз//www.kids.covenok.ru/issue/130361.htm](http://www.kids.covenok.ru/issue/130361.htm). – Гос. рег. ЭЛ№ФС 7755136.- ISSN2307-9282
5. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. – М., Сфера, 2013, с. 89 – 91.
6. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. – М., Сфера, 2012, с. 77 – 78.
7. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: – М., Просвещение, 1983, с. 5 – 9.
8. Сорокина А.И., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., Академия, 2010, с. 224.
9. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М., 2005, с. 33 – 34, 38.

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК В.Г. СУТЕЕВА «ТРИ КОТЕНКА» (методическая разработка конспекта непрерывной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста)

*Гусарова Ирина Александровна,
логопед ГАДОУ Детский сад 125
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Развитие связной речи является одной из главных целей осуществления программ воспитания и обучения в детском саду. От уровня владения связной речью, полученного в дошкольном возрасте, зависит успешность всей будущей жизни ребёнка.

Овладение связной речью в дошкольном возрасте – сложный и долгий процесс, который требует квалифицированного педагогического воздействия и руководства. Один из самых интересных способов формирования навыка связной речи у детей старшего дошкольного возраста – рассказывание по сериям сюжетных картинок.

Сюжетный рассказ по картинкам – это передача событий, которые происходят в определенной последовательности с каким-либо героем. В процессе работы с сериями сюжетных картинок происходит развитие связной монологической речи детей и в тоже время решается ряд воспитатель-

ных задач: дети учатся выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно их исправлять. Развитие подобных коммуникативных навыков общения дошкольников со сверстниками также способствует развитию у них навыков как монологической, так и диалогической связной речи.

Для обучения рассказыванию по сериям сюжетных картинок как приёма развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста очень хорошо подходят замечательные произведения В.Г. Сутеева.

Сюжеты сказок В.Г. Сутеева просты и понятны детям. Каждая из этих маленьких историй-сказок несет свет и добро, учит искренней дружбе, порицает жадность и трусость. В.Г. Сутеев писал сказки так, что они легко и ненавязчиво преподносят детям первые уроки морали, борьбы со злом и подлинной любви к ближнему.

В методической разработке представлен конспект непрерывной образовательной деятельности для формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков связной диалогической и монологической речи.

Методическая разработка будет интересна педагогам дошкольных учреждений, родителям детей старшего дошкольного возраста и студентам педагогических колледжей и вузов, обучающимся по специальности «Дошкольная педагогика».

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. Приоритетная область в ходе проведения непрерывной образовательной деятельности – речевое развитие.

ОО ФГОС ДО «Речевое развитие», задачи:

- 1) Развивать связную речь. учить рассказывать по серии сюжетных картинок.
- 2) Формировать умение воспринимать текст, осознавать и анализировать его элементы.
- 3) Формировать навыки построения связных высказываний.
- 4) Активизировать словарь за счёт имен прилагательных.
- 5) Учить составлять план рассказа посредством выделения главной мысли в каждой картинке.
- 6) Обучать рассказыванию в соответствии с планом.
- 7) Учить рассказыванию по серии сюжетных картинок по цепочке и в целом
- 8) Развивать интерес к чтению художественной литературы.

ОО ФГОС ДО «Познавательное развитие», задачи:

- 1) Развивать познавательную активность детей.
- 2) Формировать интерес к экспериментально-исследовательской деятельности.
- 3) Закрепить представление о домашних животных (кот, кошка и котята).
- 4) Воспитывать бережное, заботливое отношение к домашним животным.

ОО ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», задачи:

- 1) Воспитывать коммуникативные навыки общения со взрослыми и сверстниками.

ОО ФГОС ДО «Физическое развитие», задачи:

- 1) Развивать мелкую моторику рук.
- 2) Развивать координацию движений рук.

Предварительная совместная деятельность

- 1) Дидактические игры по теме «Домашние животные».
- 2) Чтение сказки В. Г. Сутеева «Три котёнка».
- 3) Рисование по теме «Котёнок».

Оборудование:

- магнитная доска.

Демонстрационный материал:

- текст сказки с закрашенными словами;
- иллюстрации В.Г. Сутеева к сказке «Три котёнка»;
- игрушка «Незнайка».

Раздаточный материал:

- серии сюжетных картинок к сказке В.Г. Сутеева «Три котенка» (по количеству детей);
- для экспериментально-исследовательской деятельности: мука, одноразовые стаканчики, шарики из искусственного меха разных цветов.

Ход непрерывной образовательной деятельности

— Сегодня к нам в группу пришёл Незнайка (воспитатель показывает игрушку). Знайка прислал ему письмо с интересной сказкой. Незнайка очень хотел прочитать сказку, но нечаянно опрокинул банку с гуашью прямо на письмо. Многие слова оказались закрашены краской. Что же делать? Незнайка вспомнил, что в нашей группе много интересных книг. Может быть, вы, дети, узнаете, что это за история? Из какой она книжки? Поможем Незнайке? Жили три ...: черный, серый, белый. Три ...: черный, серый и белый увидели мышь и бросились за ней. Мышь прыгнула в банку с мукой, ... за ней. Мышь убежала, а из банки вылезли три белых... О ком эта сказка?

— Это сказка о котятках.

— Как вы догадались?

Дети высказывают свои предположения.

— Какое слово запачкалось краской?

— Котятка.

— Правильно, ребята. Эта сказка о трех котятках. А написал ее детский писатель Владимир Сутеев. Ребята, вам нравится эта сказка? Витя просит, чтобы мы рассказали ему эту сказку, он её не знает. Расскажем?

Дети соглашаются.

На доске – иллюстрация «Котятка увидели мышку».

— Кого увидели котятка?

— Котятка увидели мышку.

— Что они сделали?

— Котятка бросились за ней.

На доске – иллюстрация «Котятка гонятся за мышкой».

— Куда прыгнула мышка?

— Мышка прыгнула в банку с мукой.

На доске – иллюстрация «Мышка прыгнула в банку с мукой».

— Что случилось с котятками?

— Они тоже полезли в банку с мукой.

— Что произошло дальше?

— Мышь убежала.

— На доске – иллюстрация «Мышь убежала».

— Как изменились котятка?

— Они стали белыми.

На доске – иллюстрация «Котятка стали белыми».

— Почему котятка стали белыми?

— Они испачкались в муке.

— А как это так может быть: были разноцветные, а стали белые? Мне что-то не верится. Давайте проверим!

Проводится экспериментально-исследовательская деятельность. Дети опускают в муку шарики из искусственного меха разных цветов и делают выводы.

Воспитатель просит детей по каждой из выставленных картинок составить одно предложение. Получается небольшой рассказ: «Котятка увидели мышку. Котятка бросились за мышкой. Мышка прыгнула в банку с мукой и т.д.»

Несколько детей повторяют составленный план. После этого воспитатель предлагает дать название будущему рассказу и раздает каждому ребенку серию сюжетных картинок к сказке. Среди них есть картинки, которые не подходят к данной серии. Воспитатель не говорит об этом, а преднамеренно создает проблемную ситуацию.

Воспитатель читает сказку, иногда специально допуская смысловые неточности. Дети самостоятельно раскладывают серию сюжетных картинок с исправлением ошибок воспитателя. Неподходящие картинки дети откладывают в сторону: «Жили три котенка: черный, серый, *розовый*. Три котенка: черный, серый и белый увидели *кузнечика* и бросились за ним. Мышь прыгнула в банку с *водой*, котятка за ней. Мышь убежала, а из банки вылезли три белых *щенка*».

Воспитатель предлагает детям проверить правильность расположения картинок, сверив с образцом на магнитной доске. Дети проверяют правильность расположения картинок.

— Мышка убежала от котят и решила забраться на высокую гору. А что же из этого получилось?

Физкультминутка «Мышка»:

*Мышка в гору поднялась
Посмотреть, который час.
А часы пробили: «Бом!».
Мышь скатилась кувырком.*

Руки детей «превращаются» в мышей и карабкаются по туловищу вверх на голову, затем скатываются вниз.

— Ребята, давайте немного отдохнем, закроем глазки и представим наших котят.

Дети закрывают глаза, а воспитатель меняет картинки местами.

— Пока мы отдыхали, мышка напроказничала. Посмотрите, все ли правильно?

Дети меняют картинки местами и комментируют выполненное задание.

Воспитатель предлагает составить рассказ о котятках по картинкам, но сначала предлагает вспомнить название рассказа, а далее придерживаться следующего плана:

- 1) Рассказывание по цепочке с опорой на полную серию предметных картинок. Воспитатель предлагает детям рассказать текст с опорой на полную серию сюжетных картинок. Дети рассказывают текст с опорой на полную серию сюжетных картинок.
- 2) Рассказывание с опорой на неполную серию предметных картинок. Воспитатель предлагает детям рассказать текст с опорой на неполную серию сюжетных картинок. Дети рассказывают текст с опорой на неполную серию сюжетных картинок.

— Ребята, сейчас мы с вами поучимся задавать вопросы. Поможет мне Лена. Лена, спроси у меня о том, что делала мышь, когда ее увидели котята.

Девочка спрашивает.

— Когда котята увидели мышь, она сидела в уголке и грызла зернышко. Этот же вопрос Лена задаст любому из вас, но нужно ответить по-другому, не так как я ответила. Коля, что делала мышь, когда ее увидели котята?

— Она пробежала вдоль стенок.

— Коля ответил по-другому, он справился с заданием.

Дети задают друг другу вопросы.

— О чём мы сегодня рассказывали?

— Мы рассказывали сказку о котятках.

— Какие приключения с ними произошли?

— Ответы детей.

— Ребята, Незнайка очень вам благодарен. Теперь он тоже знает замечательную историю о трёх котятках. В сказке с ними произошли и другие интересные события. Я подарю вам книжки-малышки В. Сутеева «Три котенка», чтобы вы могли рассказать о них Незнайке.

Дети получают в подарок книжки-малышки В. Сутеева «Три котенка».

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гусарова Ирина Александровна,
логопед ГАДОУ Детский сад 125
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Когда начинается развитие детской речи? Для родителей – в тот незабываемый день, когда малыш произнесёт первые слова: мама, папа, дай, на. Но на самом деле это происходит гораздо раньше. С рождения ребёнка окружает множество звуков, речь людей и музыка, шелест листьев и щебет птиц. Но ребёнок невероятным образом различает среди всего разнообразия окружающих его

звуков речевые звуки, которые служат средством общения со взрослыми. Долгое время, до произнесения впервые слова «мама», малыш учится отличать одни звуки речи от других, близких по звучанию, а его артикуляционный аппарат приобретает необходимую гибкость и подвижность для произношения звуков и слов.

Речевое общение в его полном виде, понимание речи и активная речь, развивается у детей дошкольного возраста постепенно. Это довольно сложный и длительный процесс. Ребёнок овладевает речью, родным языком, подражая речи окружающих его людей, при непосредственном общении с ними, поэтому, чтобы научиться говорить, ребёнок должен прежде всего слышать правильную речь вокруг себя. Вот почему речевое общение ребёнка со взрослыми и другими детьми – необходимая составляющая возникновения и развития речи малыша.

В дошкольный период происходит становление речи и её формирование, хотя совершенствоваться она будет, конечно, и в дальнейшем. В эти годы ребёнок усваивает звуки родного языка, учится отчётливо и грамматически правильно произносить слова и целые фразы на родном языке, быстро накапливает словарный запас.

Что же такое родной язык? Мы часто, не задумываясь, произносим эти слова. Родной язык – наше общее орудие мысли, наш общий инструмент общения. Это то, что объединяет современников, роднит с предками и потомками. Мы можем гордиться своим языком. На русском языке созданы замечательные литературные произведения, это – язык науки, культуры. Русский язык стал языком межнационального общения, им пользуются, его изучают и считают родным во многих местах земного шара.

Взрослые часто не обращают внимания на родной язык: он как воздух, как вода, он всюду с нами. Кажется, что мы всю жизнь умели говорить, мы прекрасно знаем свой родной язык. Многие родители считают, что с возрастом дети заговорят на родном языке так или иначе. Зачем же тогда эти непонятные занятия в детском саду под названием «Развитие речи». Дети же и так, мол, умеют разговаривать.

Но это совсем не так. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду особое место занимает именно развитие детской речи, навыков речевого общения. Педагоги должны сформировать у детей дошкольного возраста умение свободно пользоваться родным языком, правильно и понятно излагать свои мысли в устной речи. Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка.

Для достижения данной цели следует решить достаточно много задач. Одна из главных – словарная работа. В неё входит обогащение и активизация словаря ребёнка, уточнение смысла слов, используемых ребёнком в своей речи, и их многозначности, изжитие вульгаризмов и диалектизмов, к сожалению, встречающихся иногда в речи даже у дошкольников. Кроме словарной работы следует уделять значительное внимание формированию грамматически правильной речи детей. Педагог должен научить каждого ребёнка за годы его пребывания в дошкольном учреждении приемам словообразования и словоизменения, научить строить предложения, причём не только простые, но и сложные во всех их видах.

В наши дни одной из актуальных задач дошкольного образования является формирование звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. К сожалению, произносительная сторона речи у современных детей оставляет желать лучшего. Кроме непосредственного формирования правильного звукопроизношения, звуковая культура речи включает в себя решение многих других задач: совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, развитие фонематического слуха и речевого дыхания, выработка дикции, работа над правильным словесным ударением и орфоэпической правильностью речи, формирование темпа речи и интонационной выразительности, воспитание культуры речевого общения.

Культура речевого общения, так необходимая детям для усвоения всех норм коммуникативного общения, – это умение правильно, в соответствии с содержанием излагаемого материала, с учётом условий речевого общения и цели высказывания пользоваться всеми языковыми средствами, интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами.

Не следует забывать и о работе педагога над связной монологической и диалогической речью детей дошкольного возраста, одного из труднейших разделов развития речи детей данного возраста. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами человека, и ее содержание и языковые

средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами. Развитие связной речи является одной из главных целей осуществления программ воспитания и обучения в детском саду. От уровня владения связной речью, полученного в дошкольном возрасте, зависит успешность всей будущей жизни ребёнка. Работа по развитию связной речи должна выстраиваться с учетом возрастных особенностей детей, при этом педагогу важно учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка (эмоциональность, непосредственность и в то же время точность и правильность звукового и грамматического оформления текста).

Для благополучного усвоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть развиты умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. В детском саду придается большое значение формированию навыков рассказывания. К детям седьмого года жизни, на пороге школы, предъявляются существенные требования к уровню развития речи. Основной задачей развития связной речи дошкольника в данном возрасте является совершенствование монологической речи.

В дошкольном возрасте происходит овладение двумя типами связной монологической речи: пересказом и рассказом в элементарной форме. Пересказ – это связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Ребенок излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора и тещи-воспитателя. В пересказе ребенка присутствуют элементы творчества. Это не передача текста наизусть, не механическое заучивание. Важно, чтобы ребенок осмыслил текст, передал его свободно, но с сохранением основной лексики автора, сопереживая героям. Рассказ – это самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события. Составление рассказа – более сложная деятельность для ребёнка дошкольного возраста, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с данной темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования. Серьезной задачей является систематизация материала, изложение его в нужной последовательности, по плану. Важно, чтобы дети почувствовали радость и удовлетворение от своих рассказов, увидели их пользу.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной монологической речи достигает довольно значительного уровня при условии планомерной работы в этом направлении со стороны педагогов. У детей формируется умение оценивать высказывания и ответы ровесников, исправлять или дополнять их. Дети седьмого года жизни могут довольно последовательно и разборчиво составить описательный или сюжетный рассказы на предложенную им тему. У детей данного возраста, будущих первоклассников, накапливается существенный запас слов, растет количество простых распространенных и сложных предложений, формируется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. И все же умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям у детей данного возраста, как правило, сформировано недостаточно, а развитие связной монологической речи нуждается в педагогической помощи со стороны взрослых – точно так же, как и на других возрастных этапах дошкольного детства.

В раздел дошкольного образования, связанный с развитием речи у дошкольников, включено знакомство с художественной литературой и подготовка к обучению грамоте.

В последние годы в современных исследованиях, посвященных проблеме развития речи у детей старшего дошкольного возраста, рассматривается ещё один весьма интересный раздел – словотворчество. Современные дети, живущие в условиях быстро изменяющегося мира, получающие ежедневно огромный поток информации из разных источников, обладают к старшему дошкольному возрасту, как правило, хорошо развитым творческим воображением. Поэтому они с удовольствием включаются в речевые игры с рифмовками, сочиняют в театрализованных играх собственные неожиданные концовки для знакомых сказок, а порой и сами придумывают занимательные сказки и истории.

Решая все перечисленные задачи, педагог помогает ребёнку за время прохождения всех возрастных этапов дошкольного детства освоить родной язык и овладеть важнейшей формой речевого общения – устной речью.

Проанализировав многие исследования о роли развития речи у детей дошкольного возраста, рассмотрев различные точки зрения на данный вопрос в научной литературе, можно сделать вывод,

что данная проблема всегда интересовала педагогов и психологов. У каждого исследователя психолого-педагогических направлений развития речи у дошкольников свое понимание проблем, свое мнение к её методическому решению, свои взгляды в разработке содержания и методов развития речи у дошкольников. Вместе с тем все исследователи единодушно подчеркивают роль специального обучения в становлении и развитии речи у детей дошкольного возраста.

Современная педагогика в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования уделяет особое внимание развитию речи у детей дошкольного возраста, особенно на пороге школы, у детей седьмого года жизни. Практически все исследования психологов и педагогов, посвященные анализу способов развития речи у детей дошкольного года, свидетельствуют: методическое руководство этим процессом не только возможно, но и необходимо.

ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗНАКОМЯЩИЕ С ОБЪЕКТАМИ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ

*Домингуш Женге Наталья Борисовна,
воспитатель ГБДОУ № 125
Центрального района Санкт-Петербурга*

Всем известно, что несложные опыты, проводимые в детском саду педагогами, помогают воспитанникам осознать некоторые явления природы.

С помощью практических методов обучения, к которым относятся элементарные опыты, взрослые помогают ребятам установить связи между отдельными предметами и явлениями природы, систематизировать полученные с помощью наблюдений знания, упражняться в их применении.

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе. Во время показа опыта у детей развивается наблюдательность, мыслительная деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления. Ведь что такое опыт? Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Опыты имеют большое значение для формирования причинно-следственных связей. В ходе проведения опыта дети привыкают к суждениям, умозаключениям.

Опыт должен всегда строиться на основе имеющихся представлений. Важно, чтобы детям были понятны его цели, задача, ясна последовательность действий и некоторые правила при проведении опыта. Роль воспитателя – создание условий для проведения опыта, помощь, поддержка, коррекция действий. При этом дети должны оставаться непосредственными участниками в проведении опыта или эксперимента.

Опыт «Снег чистый и грязный»

Ход эксперимента: предложить детям собрать снег чистый и грязный. Принести в теплое помещение и понаблюдать за тем, как он тает. Когда снег растает, сравнить воду, чем она отличается?

Опыт «Лед – твердая вода»

Ход эксперимента: принести сосульки в помещение, поместить в посуду, чтобы дети наблюдали за сосулькой. Дети должны следить за состоянием сосульки в теплом помещении. Обращать внимание на то, как постепенно уменьшается сосулька. Что с ней происходит?

Вывод: лед, снег – это вода.

Исследование кристаллов

Введение. Кристаллы – твердые вещества с упорядоченным расположением молекул. При воздействии воды на кристаллы молекулы растворяются. После кратковременного пребывания в воде они частично растворяются и становятся более округлыми.

Цель: дети исследуют появление различных кристаллов, высказывают свои догадки, наблюдают изменения.

Материалы:

- кристаллы соли, сахара;
- пластиковые тарелки;
- вода;
- пипетки;
- лупа.

Ход эксперимента:

- 1) Рассмотреть разные кристаллы с помощью лупы. Обратит внимание на формы и размеры. Зарисовать картинки.
- 2) Предположить, что может произойти с кристаллами каждого вещества, если добавить воду.
- 3) Налить 1 пипетку воды на каждое вещество. Что происходит? Исследовать с помощью лупы. Что произошло по сравнению с сухим веществом? Что произойдет, если добавить больше воды?

Опыт «Тепло-холодно»

Введение. Зимой мы надеваем теплые вещи, обычно темных цветов. Летом наша одежда легче, как правило, – светлых тонов. Почему?

Материалы:

- 2 бумажных стакана;
- 2 термометра для воды.

Ход эксперимента:

- 1) Покрасить один стакан в черный цвет.
- 2) Налить в оба стакана воду, опустить в стаканы термометры и поставить на солнце примерно на час.
- 3) Через некоторое время столбик термометра, который находился в черном стаканчике, поднимется выше, чем в белом.

Вывод: темные поверхности поглощают больше тепла, чем светлые.

Опыт «Иней»

Введение. Этот эксперимент моделирует процесс формирования инея.

Материалы:

- жестяная банка;
- поваренная соль;
- растолченный кусок льда.

Ход эксперимента: уложить в банку слоями ледяную крошку и соль, через некоторое время водяные капельки, находящиеся в воздухе, покроют внешние стенки банки, превратятся в маленькие кристаллы льда, и вскоре вся банка оденется тонким слоем инея.

Опыт «Облако»

Введение. Этот опыт моделирует процесс формирования облаков при охлаждении теплого воздуха.

Материалы:

- большая стеклянная банка,
- маленький металлический противень,
- лед.

Ход эксперимента:

- 1) Заполнить банку горячей водой примерно на 2,5 см.
- 2) Положить на противень несколько кубиков льда и поставить его на банку.
- 3) По мере того, как воздух внутри банки, поднимаясь кверху, будет охлаждаться, содержащийся в нем водяной пар будет конденсироваться, образуя облако.

Опыт «Сколько весит воздух»

Материалы:

- палка длиной 60 см;
- веревочка;

- 2 одинаковых воздушных шарика.

Ход эксперимента:

- 1) На середине палки привяжем веревочку, а на концах – по надутому шару.
- 2) Подвесим палку за веревочку и увидим, что она висит горизонтально.
- 3) Проткнем один шар иголкой, из него выйдет воздух. Тот конец палки, к которому был привязан шарик, поднимется вверх.
- 4) Проколем второй шар, через некоторое время палка займет горизонтальное положение.

Литература:

1. Дженис Ван Клив. 200 экспериментов. – М. 1995
2. Зигфрид Ауст. Погода и климат. – М. 1995

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Домингуш Женге Наталья Борисовна,
воспитатель 1-ой категории ГБДОУ № 125
Центрального района Санкт-Петербурга*

Среди многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогом в целях воспитания и обучения детей.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Для проведения таких игр необходимо придерживаться следующих положений:

- 1) Старшие дошкольники ощущают повышенную потребность в игровой деятельности, которая удовлетворяет их интерес и активность в освоении окружающего мира.
- 2) Дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в образовательном процессе. В результате усилия детей направляются на познавательную деятельность.
- 3) В дидактической игре дети проявляют творческую деятельность, при которой работают самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и т.д., а это значит, что происходит активизация всех познавательных процессов.

Дидактическая игра «Путешествие в мир природы»

Цель: развивать познавательный интерес у детей, их экологическое сознание, формировать ценностные ориентации. Способствовать осознанию детьми взаимосвязи всех компонентов природы, тесного взаимодействия человека и природы в их дальнейшей эволюции, закреплению навыков экологически грамотного поведения в природе.

Ход игры: игра проводится в группе.

Воспитатель сообщает детям, что они отправляются в путешествие в мир природы. Перед отправлением в путешествие появляется Старичок-Лесовичок: он их приветствует и предлагает детям несколько правил поведения в природе.

За каждое правильно названное правило дети получают проездные билеты на поезд для совершения путешествия.

Первая станция – «Загадки».

На этой станции воспитатель загадывает загадки.

Загадки:

- 1) Один волшебник решил создать лес. И сделал его из деревьев, кустарников, цветов, грибов. Потом решил добавить насекомых, а они чуть не съели лес. Волшебник не мог понять, почему? Помогите ему разобраться?
- 2) Другой волшебник сделал лес из деревьев, кустарников, цветов, грибов и поселил в нем только зайцев, лосей, оленей. И они тоже чуть не съели весь лес. Почему?
- 3) Третий волшебник создал поле из пшеницы и ржи и поселил там только мышей. Мыши чуть не съели весь будущий хлеб. Почему?
- 4) Четвертый волшебник сделал речку из воды и водорослей и поселил в нее только щук. Щуки стали покидать эту речку. Почему?
- 5) Пятый волшебник создал город только из домов и машин и поселил туда людей. Люди вскоре покинули этот город. Почему?

Дети предлагают вслух свои варианты ответов.

Вторая станция – «Друзья природы».

На этой станции детям предлагается разделить на три команды, и каждой подгруппе предлагается создать: водоем (с обитателями), лес (с обитателями) и северный полюс (с обитателями). Дети должны постараться создать свой ландшафт. Воспитатель задает вопросы, почему отобрали именно этих животных для водоема леса, северного полюса. Дети дружно отвечают на вопросы воспитателя.

Третья станция – «Экзамен».

На этой станции воспитатель проверяет, знают ли дети, как существуют вместе все организмы (растения, животные, люди) и как они связаны с неживой природой.

Задания. Воспитатель задает вопросы:

- 1) «Дети, вы, наверное, все бывали когда-либо с родителями в лесу на прогулке... В местах наиболее частых переходов лесных дорог животными стоит вот такой знак (показывает дорожный знак «Дикие животные»). Как должен поступить водитель, увидев такой знак? Увеличить скорость и быстро промчаться? Снизить скорость? Особенно быть внимательным в утренние, вечерние и ночные часы?»
- 2) «Как бы вы оценили поступок человека, который выгнал из дома собаку?»
- 3) «Расскажите, как растения взаимодействуют с грибами?»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Дидактические игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе включают 2 блока:

1. Игры для развития эстетического восприятия природы (чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней).
2. Игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения дошкольников в природе.

Суть дидактических игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что для дошкольников при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдении или более близком контакте: прикосновению к растению, животному, поглаживании ствола дерева или кустарника, листьев и т.д.) должно открыться что-либо интересное. Это могут быть особенности внешнего вида, особенности роста, развития, случаи бережного отношения людей к растениям, животным.

При проведении дидактических игр необходимо учитывать следующее:

- 1) У дошкольников должен быть сформирован широкий круг представлений об объектах природы.

- 2) Игры лучше проводить в естественной природной среде (или группе, если игра проводится с комнатными растениями), чтобы дети могли подойти к тому или иному растению, прикоснуться к нему, посмотреть на его состояние.
- 3) Дидактические игры этого блока дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей (4 – 5).
- 4) Игры целесообразно проводить вариативно в зависимости от уровня экологической воспитанности старших дошкольников.

Основу дидактических игр для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе составляют определенные ситуации. В ходе игр обсуждаются последствия хороших и плохих поступков взрослых и сверстников, идет поиск собственных решений в трудных ситуациях, дети учатся мотивировать свои решения.

Дидактическая игра «Необычное путешествие»

Цель: расширять нравственные представления детей о деятельности людей в природе. Обогащать их личностный поведенческий и оценочный опыт.

Ход игры:

1 вариант.

Картинки по названиям «хорошо» размещаются на одном ковролине, а «плохо» – на другом. Дети сравнивают, каких дел на картинках больше, – хороших или плохих (лучше будет, если хороших будет больше). Проводится анализ.

2 вариант.

Дети рассматривают и анализируют картинки (демонстрационный материал) под названием «хорошо». Затем вместе с воспитателем обсуждают, в каких делах по охране природы они могут участвовать.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ К ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Важно объяснить детям, что дикая природа прекрасно обходится без деятельности человека, она живет по своим собственным законам. Заботиться о природных объектах следует только в измененной людьми среде: в городе, парке, а в условиях детского садика – на участке, в уголке природы. Следовательно, помогать необходимо растениям и животным, живущим рядом с человеком. Поэтому содержание экологической деятельности для детей старшего дошкольного возраста включает: систематический уход за растениями уголка природы, организацию дежурств, труд на участке детского сада, подкормку птиц зимой. Целью этой деятельности является ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Дидактические игры этого блока дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей (4 – 5).

Дидактическая игра «Скорая помощь»

Цель: развивать и поддерживать у детей желание ухаживать за комнатными растениями, формировать навыки правильного ухода за зелеными друзьями, интенсифицировать экологическое воспитание.

Ход игры.

Воспитатель показывает ребятам растения, нуждающиеся в комплексном уходе, говорит: «Дети, посмотрите, что-то стали наши цветы грустными. Может быть, они заболели?» Затем воспитатель предлагает ребятам побыть в роли врача, поставить диагноз (т.е. определить, в каком уходе нуждается комнатное растение) и назначить «лечение» растению, а именно рассказать о том, как правильно, например, обмыть листики (влажной тряпкой, обрызгивая их водой) или как проводить рыхление после полива почвы.

После того, как правильно указан «диагноз» и назначено лечение растению, рекомендовано приступить к его выполнению.

Литература:

1. Бондаренко А. Дидактические игры в детском саду. – Москва, 1991.

2. Дрязгунова О.Е. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с комнатными растениями. – Москва, 1981.
3. Кондратьева Н.Н. Мы. Программа экологического образования детей. – СПб, 2000
4. Лучич М.В. Детям о природе. – Москва, 1989.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (методическая разработка)

*Киличева Лариса Акимовна,
воспитатель ГБОУ Прогимназия № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Пластичность мозга ребенка от рождения до трех лет, сензитивные периоды формирования эмоций, интеллекта и личности в целом определяют большие потенциальные возможности развития.

Недооценка возможностей раннего возраста приводит к тому, что многие резервы ребенка остаются нераскрытыми, и последующее отставание в его развитии компенсируется с трудом и не полностью.

Главное и важнейшее приобретение раннего возраста - речь. Формирование речи на протяжении первых трех лет жизни - не просто количественное накопление словаря, это сложнейший нервно-психический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ситуации общения, при котором ребенок не только пассивно претерпевает воздействие взрослого, но и сам становится активно действующим лицом.

М.И. Лисина рассматривает общение как взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Важная характеристика общения - обоюдная активность.

Актуальность методической разработки заключается в значимости развития активной речи у детей раннего возраста, а также в сравнительно небольшом внимании к данному аспекту речевого развития у детей раннего возраста.

Цель: развитие речевой активности детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Охарактеризовать средства и методы развития речевой активности детей раннего возраста.
- 2) Охарактеризовать возрастные особенности развития речевой активности детей раннего и младшего дошкольного возраста
- 3) Уяснить развитие речевой активности в игровой деятельности.

Средства и методы развития речевой активности детей раннего возраста

В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры речевого развития ребенка раннего возраста следующие:

- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Данные ориентиры отражают согласованные ожидания общества относительно речевого развития детей раннего возраста и представляют собой возрастной портрет ребенка. Владение активной речью, включенной в общение, рассматривается как условие полноценного личностного развития малыша.

Возрастные особенности развития речевой активности детей раннего и младшего дошкольного возраста

Задача педагога – развивать такой тип общения, в процессе которого побуждать ребенка к выполнению различных движений, действий, к речевому взаимодействию.

С детьми 2-го и 3-го года жизни непосредственно образовательная деятельность, в основном, проводится в таких формах:

- наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения;
- инсценировка с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;
- рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление рассказов);
- чтение художественной литературы (рассказов, сказок и т.д.).

Исходя из форм взаимодействия, наиболее актуальными будут такие методы работы, при помощи которых дети активно общаются и проявляют самостоятельность, интерес к речевой деятельности.

Задачами первых лет жизни являются, во-первых, расширение понимания речи взрослых и, во-вторых, формирование активного словаря ребенка. Исходя из задач по развитию речи, можно использовать следующие методы и приемы, направленные на развитие речевой активности дошкольников: словесные, наглядные, практические методы. Формой организации детей могут быть как специально организованные занятия, так и повседневная жизнь детей. В речевом развитии ребёнка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных методов и приемов. Словесные методы: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений. С самых первых месяцев жизни с ребенком нужно постоянно разговаривать, чтобы малыш слышал и слушал обращенную к нему речь.

Развитие артикуляционного аппарата ребенка происходит при использовании специально подобранных упражнений, которые можно использовать как на логопедических занятиях, так и в свободное время.

Звукоподражание – эффективный метод активизации речи детей. Использование картинок на звукоподражание, например: поезд едет: *чух-чух-чух*; петушок поет: *ку-ка-ре-ку*; часы идут: *тик-так* и т.д.

Наглядные методы: наблюдение за живыми объектами: кошкой, собакой, птицей и т.д.; наблюдения в природе; экскурсии на участок старшей группы, на огород, спортивную площадку дошкольного учреждения и т.д.; рассматривание игрушек, предметов и картин; изобразительная наглядность.

Самыми эффективными являются практические методы организации детей (дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры-драматизации; инсценировки; игры-сюрпризы; игры с правилами). К группе практических методов относится и игровой метод. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т.д. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой.

Речевая деятельность ребенка зависит от того, как устроена игровая, предметно-развивающая среда его жизни, из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности. Дети раннего возраста познают мир, исследуя его с помощью органов чувств. Поэтому с учетом ФГОС для детей необходимо создавать такую пространственно развивающую среду, которая представляет собой систему условий для успешного речевого, игрового и сенсорного развития.

Таким образом, активизация речи детей раннего возраста и дошкольников осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные методы и приемы словарной работы с учетом психологических особенностей каждого ребенка и особенностей каждого вида деятельности. Поощряйте двигательную и познавательную активность малыша, больше разговаривайте с ним в процессе игры.

Правильный подход воспитателя к организации образовательного процесса является ещё одним условием активизации речи детей раннего возраста.

Примерное планирование образовательной деятельности в младшей группе ДОУ на декабрь в контексте ФГОС ДО «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение.
- 2) Способствовать умению детей описывать картинку по предложенному плану и составлять рассказ. Активизировать словарный запас.
- 3) Формировать умение детей отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь. Способствовать активизации словаря.

Занятие 1. «Мы в лесу построим дом» (игра-драматизация)

Программное содержание:

- развивать творческое воображение детей;
- учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца);
- учить детей составлению описательного рассказа о каждом из персонажей;
- дидактическая игра на развитие внимания «Зайчик и белочки»;
- дидактическая игра на развитие мелкой моторики рук «Переложи игрушки».

Занятие 2. «Вот летят пушинки, белые снежинки».

Программное содержание:

- стихотворения-загадки о снеге и снежинках. Учить детей отгадывать их, рассказать детям о свойствах снега. Ответы на вопросы воспитателя.
- игра-хоровод «Снежиночки-пушиночки». Развивать творческое воображение детей, учить двигаться по кругу, ориентироваться в групповом пространстве.
- речь с движением: «Мы погреемся немножко»;
- пальчиковая гимнастика «Прогулка». Развивать мелкую моторику рук. Соотносить движения пальцев рук с текстом стихотворения.

Занятие 3. Рассматривание картины «Зимой на прогулке».

Программное содержание:

- формировать умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины;
- развивать двигательную активность;
- составлять рассказ по схеме
- звукопроизношение словосочетания «ха-ха-ха», уметь регулировать громкий и тихий голос, изменять тембр голоса;
- активизация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (словесная игра).

Занятие 4. «Волшебная шкатулка» (рассматривание елочных украшений).

Программное содержание:

- учим детей рассматривать предметы, выделяя цвет, детали, качество, назначение;
- ввести в словарь детей прилагательные и учить согласовывать их с существительными;
- развивать навыки диалогической речи: понимать вопрос и отвечать на него предложением;
- воспитывать эстетические чувства и бережное отношение к игрушкам.

Индивидуальная работа

Краткое содержание: подготовка к празднику – встрече Нового года; заучивание песен, стихов. Рассматривание новогодней шкатулки с игрушками. Загадывание и отгадывание загадок. Рассматривание новогодних открыток. Прослушивание и исполнение песни «Наша елочка» (сл. М. Клоковой, муз. М. Красева). Разучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка».

Предполагаемые результаты развития на декабрь.

- 1) Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых; отражает в играх разные сюжеты, активно осваивает способы ролевого поведения; использует разнообразные игровые действия, в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; проявляет интерес к игровому общению со сверстниками; участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми; знает стихи и песни, по просьбе старших охотно исполняет их.

С удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми; обращается с просьбой, сообщает о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом событии; использует в общении общепринятые простые формы этикета.

2) Речевое развитие.

Значительное увеличение запаса слов, совершенствование грамматического строя речи. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями; следует рекомендациям взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации; называет животных, их действия, яркие признаки внешнего вида; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении с взрослыми; отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; понимает обращенную к нему речь.

Литература:

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 1999.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. / А.М. Бородич М.: Просвещение, 2005.
3. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская. – М.: Педагогика, 2002.
4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М., 2005.
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей / Н.В. Новоторцева. – Ярославль.: ТОО «Гринго», 2005.
6. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 2005.
7. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

*Киличева Лариса Акимовна,
воспитатель ГБОУ Прогимназия № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Речь – это наиболее совершенное, емкое, точное и быстродействующее средство общения между людьми. Речь служит орудием осуществления многих психических функций, поднимая их до уровня ясного осознания и открывая возможности произвольно регулировать и контролировать психические процессы.

В науке принято считать, что овладение словарным запасом является основой развития речи у детей, так как слово – это самая важная единица языка, а в словаре ребенка отражается содержание самой речи.

Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия. С раннего возраста дети усваивают слова, которые потом пригодятся им для их жизнедеятельности, а также и для общения с окружающими.

Как считает В.И. Логинова, главное в развитии детского словаря – это и освоение значений слов, и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Словарная работа в детском саду, как пишет Ф.А.Сохин, проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Кроме того,

важно, чтобы дети освоили сочетаемость слова, его ассоциативные связи (семантическое поле) с другими словами, особенности употребления в речи. В современной методике большое значение придается развитию умений у дошкольника выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом, а также работе над лексическими средствами выразительности (антонимы, синонимы, метафоры). Словарная работа теснейшим образом связана с развитием диалогической и монологической речи.

Как отмечают М.М.Алексеева и В.И.Яшина, в современной методике обучения словарная работа может рассматриваться как преднамеренная, целенаправленная педагогическая деятельность, которая будет обеспечивать эффективное освоение детьми словарного состава своего родного языка. Следовательно, развитие словаря детей может пониматься как длительный процесс простого количественного накопления речевых слов, а также освоения их значений (социально закреплённых) и непосредственного формирования умений использовать слова в конкретных условиях общения детей.

Н.А. Стародубова считает, что для маленького ребенка слово – это обязательное содержание его общения.

Для раскрытия сущности и значений словарной работы с маленькими детьми, понимания ее места в общей системе работы педагога по развитию речи, необходимо обратиться к характеристике самого слова, пониманию его роли в языке и речи.

Е.И. Тихеева пишет, что в современной психолого-педагогической литературе чаще всего слово рассматривается как некий знак, характеризующий результат самого познания или мышления. В каждом слове кодируется определенный познавательный опыт. Понятие языка как средства общения подразумевается, прежде всего, как понятие языка слов. Словами называются конкретные предметы, отвлеченные понятия, выражаются чувства и отношения.

Разноплановое общение детей в быту помогает им усвоить так называемый бытовой словарь, очень необходимый для их жизнедеятельности в социуме, который развивает детскую диалогическую речь, а также воспитывает в ребенке культуру речевого поведения.

Как отмечает В.И. Логинова, анализ природы и понятия слова, а также особенностей овладения детьми лексики, позволяет определить в словарной работе с детьми младшего дошкольного возраста два аспекта. Первый аспект состоит в том, что для ребенка важна предметная соотнесенность слов и их непосредственного понятийного содержания. Это содержание связано с развитием непосредственной познавательной деятельности детей и осуществляется в логике предметных связей и отношений.

Второй аспект в словарной работе заключается в усвоении ребенком слова как самостоятельной единицы лексической системы, а также его связей и с другими лексическими единицами языка. В данном случае особое значение приобретает ознакомление детей с многозначными словами, раскрытие их семантики, точное по смыслу использование антонимов, синонимов, многозначных слов, т.е. развитие смысловой стороны речи. Это направление в большей степени представлено в работах Ф.А. Сохина и его учеников (О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной и др.). Оба эти аспекта взаимосвязаны между собой, и, безусловно, работа над смысловой стороной слова становится возможной лишь при усвоении детьми предметного, понятийного содержания слова.

Таким образом, анализ научной литературы показал, что словарная работа в детском саду должна быть направлена, прежде всего, на создание лексической основы речи ребенка. Она занимает центральное место в способах речевого развития дошкольников. Словарная работа имеет важное значение для общего формирования речи ребенка. Овладение словарем – важное условие в умственном развитии дошкольника, так как в словаре есть содержание цельного исторического опыта, который присваивает ребенок в своем развитии, что обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

Литература:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 2007.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: Просвещение, 2003.

3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, – 2004.
4. Логинова В.И. Формирование словаря. // изд.: Развитие дошкольного возраста / под ред. Ф. Сохина. – М., 2004.
5. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка. / А.А. Люблинская – М., 2001.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М., 2005.
7. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей / Н.В. Новоторцева. – Ярославль. ТОО «Гринго», 2005.
8. Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф.А.Сохина. – М.: Просвещение, 2008.
9. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. / Н.А.Стародубова. – М.: Академия, 2013.
10. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005.
11. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В.Запорожца. – М.: Просвещение, 2005.
12. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004.
13. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. – М.: Просвещение, 2004.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Мамаджанян Нуне Гургеновна,
воспитатель ГБОУ Прогимназия № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Актуальность

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша. Ведущая роль в психическом развитии ребенка раннего возраста принадлежит взрослому.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Основная трудность в изучении психической жизни маленьких детей заключается в том, что их жизнь находится в постоянном развитии, и чем младше ребёнок, тем более интенсивно проходит это развитие.

Полноценное развитие ребенка раннего возраста требует адекватной и квалифицированной психолого-педагогической поддержки со стороны профессионалов, обладающих необходимой квалификацией. Дети растут очень быстро, и каждый новый год приносит ребенку и взрослым радости открытия. Важно своевременно организовать жизнь малыша, чтобы он смог максимально использовать возможности своего возраста и резервы роста.

Сопровождать развитие – это разработать и применить систему психолого-педагогических средств, обеспечивающих физический и личностный рост.

Развивающая функция направлена на стимуляцию потенциальных возможностей, создание психолого-педагогических условий появления и развития ведущих психологических новообразований, овладение ребенком соответствующими формами деятельности и общения.

Коррекционная функция предполагает целенаправленную работу по изменению развивающей среды, адаптации ее к возможностям и потребностям ребенка, создание психолого-педа-

гогических условий преодоления имеющихся у ребенка трудностей в овладении деятельностью, способами и средствами взаимодействия с окружающими, развитии психологических функций.

Познавательное развитие ребенка – сложный процесс. Он имеет свои направления, закономерности и особенности, изучение которых позволило нам выделить его в самостоятельный вид детской активности с собственными задачами, содержанием и методикой.

Цель: помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

- 1) Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду.
- 2) Познание окружающего мира через сенсорное развитие ребенка (учить выделять некоторые особенности предметов на основе сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа).
- 3) Развитие внимания, памяти, мыслительных процессов, восприятия и воображения.
- 4) Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики.
- 5) Развитие игровых навыков, произвольного поведения, формирование у детей знаний об окружающем социальном мире, способах и формах общения, развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.

Цели познавательного развития для детей от 1,5 до 2 лет:

- развивать целенаправленные действия детей с предметами, дидактическими игрушками и пособиями;
- учить детей следить за действиями взрослых в совместной деятельности;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;
- развивать сенсорный опыт (восприятие, ощущения и др.);
- развитие речи (активизация и обогащение словарного опыта, развитие связной речи, умение устанавливать связи между предметами и их словесным обозначением).

Цели и задачи познавательного развития для детей от 2 – 3 лет:

- развитие внимания, памяти, мыслительных процессов, восприятия и воображения;
- познание окружающего мира через сенсорное развитие ребенка;
- развитие личностных качеств (сосредоточенность, наблюдательность, внимание, умение использовать опыт в нестандартных ситуациях), игровых навыков и произвольного поведения;
- развитие всех сторон речевой и психической деятельности.

В возрасте 2 – 3 лет раскрывается индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. В этот период закладываются основы таких качеств как компетентность, самостоятельность, креативность (творчество) и др.

Психическое развитие ребенка третьего года жизни характеризуется следующим состоянием основных психических процессов:

- 1) Восприятие становится тоньше, ребенок узнает голоса и различает звуки на слух, ориентируется в свойствах предметов (цвет, форма, величина), в числовых и пространственных представлениях (много-мало, далеко-близко).
- 2) Активно развивается память (запоминание стихов, песен, вспоминание прошлых событий и т.д.).
- 3) Внимание становится более устойчивым (ребенок может заниматься одним делом 15-20 минут), совершенствуется способность переключать и распределять внимание.
- 4) Мышление из наглядно-действенного становится наглядно-образным.
- 5) В 3 года у ребенка появляются элементы причинно-следственных связей, развивается способность к обобщениям.
- 6) Развитие речи характеризуется расширением активного и пассивного словаря, грамматизацией слов, появлением вопросов: «зачем?», «почему?», «когда?». К трем годам ребенок способен делать умозаключения, сравнения, стать саморегулятором поведения и средством социального общения.
- 7) Игровая деятельность на третьем году сложнее и разнообразнее. Ведущая роль отводится сюжетной игре. В 2 – 2 года 6 месяцев наблюдается преобладание сюжетно-отобразительных игр (отражение социальных отношений: ласковое обращение с куклой или наказание ее и др.). В 2 года 6 месяцев формируется сюжетно-ролевая игра (отображение в игре не только каких-либо действий, но и самого объекта изображения: «Я – доктор», «Я – шофер», то есть ребенок берет роль на себя). В период до 3-х лет игры без определенного сюжета; детей занимает сам процесс и

результат. Продолжительность игры 20 – 30 минут. Развитие предметно-практической игры: элементарные формы творческого конструирования и игры с дидактической игрушкой.

- 8) Эмоциональное развитие детей характеризуется проявлением разнообразных чувств и состояний детей (удовольствие, радость, огорчение, страх, обида, смущение, чувство привязанности), появление эстетического чувства (слушание музыки, стихов, потешек, сказок).

При осуществлении данного вида работы по познавательному развитию детей необходимо ориентироваться на игры разных авторов, классифицированных с учетом доминирования того или иного ведущего психического процесса, который в основном актуализируются в определенном задании. По возрастной периодизации развития того или иного познавательного процесса была составлена схема развития психических процессов и операций, ведущих к познавательному развитию.

Образовательная деятельность по познавательному развитию детей раннего возраста предусматривает:

- социально-эмоциональное, моторное, когнитивное и речевое развитие детей в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями;
- психологическую поддержку семей, имеющих детей до 4-х лет.

Система организации занятий по познавательному развитию:

- Индивидуальные или подгрупповые (2 – 3 человека) занятия.
- Занятия с родителями или «родитель-ребенок», направленные на улучшение взаимодействия; обучение матери правильному подходу к воспитанию ребенка, осуществление помощи родителям в создании обстановки в семье, благоприятной для развития ребенка.

Непосредственное эмоциональное общение с матерью является ведущей деятельностью ребенка в данном возрасте, поэтому именно совместная деятельность мамы и малыша дает максимальный эффект при проведении коррекционных мероприятий с детьми в возрасте до 3 лет.

Принципы и подходы

- 1) *Принцип занимательности*: используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.
- 2) *Принцип новизны*: позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- 3) *Принцип динамичности*: заключается в постановке целей по обучению и развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- 4) *Принцип сотрудничества*: позволяет создать в ходе продуктивной деятельности доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- 5) *Принцип систематичности и последовательности*: предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- 6) *Учет возрастных и индивидуальных особенностей*: основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- 7) *Принцип научности*: заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделении в них важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и др.).

Построение развивающей программы в соответствии с указанными принципами должно обеспечивать социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка.

Ожидаемые результаты

К концу года:

- дети имеют представление о цвете, размере, форме;
- расширяются представления детей об окружающем мире и его законах;
- развиваются чувства эмпатии, воображения, фантазии, расширяются представления об эмоциях;
- развивается умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- приобретает опыт на основе своих ощущений делать прогнозы, оценивать последствия;

- развивается произвольное внимание, слуховая и зрительная память, общая и мелкая моторика;
- развивается координация движений, чувства ритма, темпа;
- обогащается словарный запас;
- приобретаются умения произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц, способность регулировать процессы возбуждения и торможения;
- развиваются способности:
 - подражание,
 - воспроизведение,
 - умение смотреть и слушать,
 - умение анализировать, сравнивать и обобщать;
- происходит овладение способами использования предметов по назначению и их наделение новыми функциями в воображаемых ситуациях;
- наблюдается установка на достижение результата своих усилий;
- проявляется активное подражание, в том числе и интеллектуальное;
- наблюдается избирательность реагирования на стимулы окружающей среды;
- становятся явными первые интересы и предпочтения;
- становится очевидной активность восприятия, сосредоточенность при выполнении задач;
- наблюдаются элементы преднамеренности, целенаправленности разных видов активности, организованности.

Отдельно хочу сказать о том, что развивающие программы способствуют *интенсификации познавательной активности детей*, а именно:

- развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, развитию самостоятельной игровой деятельности и общения;
- умению принимать игровую задачу: называть цвет, форму, величину; умению сравнивать, действовать в соответствии с игровой задачей;
- проявлению сообразительности и творческого подхода к деятельности. ребенок самостоятелен в мыслительных действиях и процессах, выделяет и называет несколько свойств предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает, обобщает;
- развитию внимания, памяти, мыслительных процессов, восприятия и воображения;
- развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности (умения анализировать, синтезировать и комбинировать, навыка классифицировать).

Источники:

1. Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / под ред. В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т.В. Галанова. – Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Дмитриева С.Г. Цвет, форма, размер (набор карточек).
4. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – СПб.: КАРО, 2014.
5. Маханева М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. – М., Творческий Центр, 2010.
6. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М. Мозаика – Синтез, 2003.
7. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.; ТЦ Сфера, 2006.
8. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М., Мозаика – Синтез, 2011.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

*Муртазина Любовь Александровна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад №2
Кировского района Санкт-Петербурга*

Современную жизнь невозможно представить без информационных технологий. Смартфоны, планшеты, интернет вошли в жизнь не только взрослых, но и детей с самых юных лет. Технологии двигаются вперед, затрагивая все сферы жизни, в том числе и дошкольное образование. Поэтому одной из актуальных проблем отечественной педагогики, появившейся в последнее время, является применение информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях в процессе воспитания и обучения детей. Современные стандарты образования требуют расширения традиционных методов обучения, разностороннего развития ребенка: активизации мыслительной деятельности, повышения заинтересованности и мотивации, развития творческих способностей, внимания, воображения, фантазии, логического мышления.

Одним из вариантов внедрения современных технологий в процесс дошкольного образования является обеспечение детских садов интерактивными досками. При этом интерактивная доска служит вспомогательным инструментом педагогу, позволяя делать занятие более информативным и интересным. Однако залогом успешного занятия остаются четкий план занятия, его структура, конкретные цели и результаты, которые должны быть достигнуты в ходе обучения. Именно это помогает детям усвоить новый материал, а также соотнести приобретенные ранее знания с новыми.

Следует отметить, что степень эффективности работы с интерактивной доской сильно зависит от педагога, от его уровня владения новой технологией. Перед проведением занятия педагог должен тщательно изучить саму систему работы с интерактивной доской, подобрать необходимые учебные программы, игры, вспомогательные материалы с учетом возраста и особенностей детей, которые будут участвовать в занятии. Главной целью педагога при этом должно остаться использование интерактивной доски и вспомогательных материалов для развития мышления, памяти, речи, воображения у конкретного ребенка. Это может быть достигнуто, если ребенок с удовольствием будет выполнять программу.

Использование интерактивных досок в детском саду позволяет сделать занятия более живыми, что так нравится современным детям. Дети становятся непосредственными участниками процесса обучения. Они могут не только рассматривать изображения на мониторе, но и перемещать предметы, цифры, буквы, геометрические фигуры, составлять слова, сортировать предметы, образовывать новые фигуры и разбирать имеющиеся на элементы, изменять цвета. В таком виде информация воспринимается визуально и кинетически, обучение происходит легко и непринужденно. Использование интерактивной доски делает работу с детьми более интересной и разнообразной.

Работа с интерактивной доской позволяет организовать и индивидуальную работу с ребенком, и работу детей в группах. При этом детей побуждают высказывать свое мнение, обсуждать мнение в группе, вместе находить верное решение или ответ.

Для работы с интерактивной доской разработаны дидактические презентации по различным темам: «Фрукты», «Овощи», «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Профессии», «Виды транспорта» и др. Однако творческие педагоги, как правило, не останавливаются на применении готовых презентаций, а разрабатывают свои уникальные проекты для различных тематических занятий. Использование анимированных изображений и звуковых эффектов при изучении новых тем оставляет более яркое впечатление у детей, позволяет получать информацию в более полном виде, в итоге повышая эффективность ее усвоения.

Интерактивная доска может быть использована и как компьютерный монитор, и как средство подачи материала, где ребенок может действовать самостоятельно:

- рисовать фигуры и картинки;
- чертить геометрические фигуры;
- уменьшать или увеличивать предметы на экране;
- удалять фигуры и воспроизводить их снова;
- выделять и группировать предметы по различным признакам (размеру, цвету, форме и т. д.);
- разбивать по различным признакам фигуры на группы;
- собирать новые фигуры из имеющихся элементов;
- обводить фигуры и группировать их;
- устанавливать соответствие между предметами;
- отгадывать загадки и узнавать правильный ответ, нажимая на картинку.

Работа с интерактивной доской имеет некоторые особенности. Длительность занятия длится 20 – 25 минут, включает познавательную беседу, физкультминутку, гимнастику для глаз и саму игру. Оптимальное время использования самой интерактивной доски составляет 7 – 10 минут. В помещении до и после занятия с интерактивной доской проводится влажная уборка и проветривание.

Педагоги отмечают, что занятия с использованием интерактивной доски:

- активизируют мыслительную деятельность детей;
- развивают самостоятельность, творческие способности, память, внимание, мышление, воображение, слуховое и зрительное восприятие, фантазию, логическое мышление, мелкую моторику;
- усиливают мотивацию, активируют у детей познавательную деятельность;
- повышают степень усвоения материала.

Интерактивная доска на занятиях в детском саду позволяет делать процесс обучения более разнообразным и интересным, а детям помогает развивать разносторонние умения, овладевать практическими навыками работы с информацией, что повышает уровень подготовки ребенка к школе.

Правильное применение в дошкольном образовании современных информационных технологий позволяет усовершенствовать учебно-воспитательный процесс, повысить его эффективность и учесть индивидуальные особенности ребенка.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (методическая разработка)

*Муртазина Любовь Александровна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 2
Кировского района Санкт-Петербурга*

Конспект непрерывной образовательной деятельности.

Тема «Овощи».

Использованы приемы мнемотехники и образовательные технологии:

- здоровьесбережения,
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми,
- социоигровой технологии,
- развития мелкой и крупной моторики рук.

Аннотация

В деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде и особенно на этапе обучения. При помощи речевого общения ребёнок легко входит в окружающий мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Речь детей не образная, бедна синонимами, словарный запас небольшой, детям трудно выражать свои мысли, трудно составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Обучение детей связной речи проходит легче и интересней при помощи приемов мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание. Благодаря приемам мнемотехники ребенок легче сохраняет и воспроизводит информацию об окружающем мире, легче осуществляет запоминание структуры рассказа, что способствует развитию речи.

Использование приёмов мнемотехники в работе по обучению детей связной речи поможет ребёнку быть более общительным, расширить его словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Данная методическая разработка будет полезна воспитателям, работающим над проблемой речевого развития детей.

Цель: учить детей рассказывать об овощах, следуя плану.

Задачи:

- 1) Образовательные. Способствовать участию детей в беседе:
 - понятно для слушателей отвечать на вопросы;
 - описывать овощи при помощи мнемодорожки:
 - активизировать словарь по лексической теме;
 - ввести в речь слова: овощи, корнеплоды, борщ, продолговатый, шероховатый.
- 2) Развивающие:
 - уточнить представления об обобщающем понятии «Овощи»;
 - закрепить умение правильно называть овощи;
 - уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами в, на, над;
 - упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных слов с помощью суффиксов;
 - развивать связную речь детей, внимание, память.
- 3) Воспитательные. Воспитывать:
 - трудолюбие;
 - доброжелательность;
 - умение работать в коллективе.

Предварительная работа: рассматривание овощей, сюжетных картинок о сборе урожая овощей, фотоальбома о выращивании овощей с мамой на даче «Мой огород», создание коллажа с родителями «Есть у нас огород», знакомство с мнемодорожкой, дидактическая игра «Определи овощ на вкус».

Материалы: овощи в посылочной коробке, письмо с загадками, пустая мнемодорожка, набор цветных картинок (мнемоквадраты), мешочки с овощами и мнемоквадратами на каждого ребенка.

Ход занятия

- 1) Организационный момент.

Воспитатель: «Как я рада вас всех видеть, хорошо, что мы собрались все вместе! А чтобы день был удачным надо друг другу улыбнуться».

*Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся».*

Воспитатель: «Какой у нас получился замечательный круг, как солнышко». Небольшая беседа о настроении.

- 2) Основная часть.

Стук в дверь: «Вам посылка».

Воспитатель: «Интересно, что же там? Здесь записка: «Узнаете, что в посылке, если отгадаете загадки». Что же будем делать?»

Дети: «Отгадывать загадки».

Воспитатель загадывает загадки, после каждой отгадки выкладывает овощ.

*Собираем мы в лукошко очень крупную...
(Картошку)*

*Сто одежек, и все без застежек.
(Капуста)*

*Растут на грядке зеленые ветки, а на ветках – красные детки.
(Помидоры)*

Прежде чем его мы съели, все наплакаться успели

(Лук)

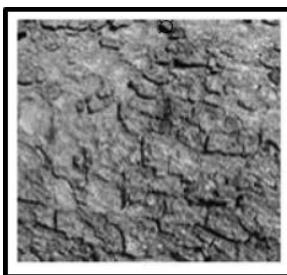
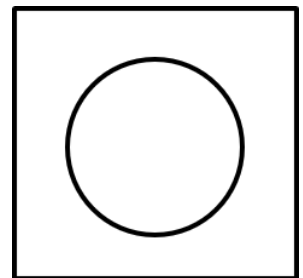
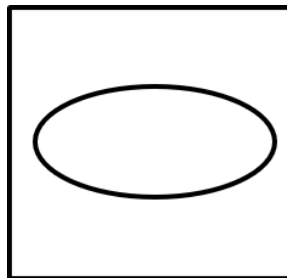
Он совсем-совсем зеленый и овальный, удлиненный,
помидора верный брат, тоже просится в салат
(Огурец)

- Молодцы, все загадки отгадали. И из коробки мы все достали. Каким одним словом мы назовем всю эту красоту?.
- Овощи.
- Правильно, овощи. А почему вы так решили?
- Они растут в огороде на грядке.
- Молодцы, знаете.
- А для чего нам нужны овощи?
- Делать салат, варить суп, борщ, тушить...
- Верно и пока не забрали овощи на кухню, давайте рассмотрим их хорошенько, чтобы потом дома рассказать о том, что прислали нам в посылке.

Рассматривание овощей.

Воспитатель задает вопросы, дети отвечают и выкладывают соответствующие карточки на пустую дорожку.

- Что это?
- Огурец (выложим карточку огурца).
- Какого он цвета?
- Зеленого (выложим карточку с зеленым цветом).
- Какой формы огурец?
- Продолговатый, большой (или маленький).
- Что еще можно сказать об огурце?
- Сочный, шероховатый...
- Где же растет огурец? В земле или над землей?
- Ответы детей.
- Что можно приготовить из огурцов?
- Ответы детей.
- Смотрите, какая получилась мнемодорожка! Она поможет нам легко и красиво рассказать об огурце: «Огурец зеленый, продолговатый, большой, сочный, шероховатый, растет на грядке, над землей, из огурцов делают салат, солят или сырыми кушают».



Аналогично обсуждаются помидор, капуста, морковь, лук. Дети выкладывают карточки и отвечают на вопросы).

Воспитатель: «Интересные какие овощи – у некоторых кушают корешки, которые растут в земле. Как их называют?»

Дети: «Корнеплоды».

Воспитатель: «А у некоторых овощей кушают плоды, которые растут над землей. Мы даже знаем такую игру “Вершки и корешки”».

Физкультурная пауза. Проводится игра «Вершки-корешки».

Входит повар: «Играете, а мне обед надо готовить». Просит разрешения забрать овощи на кухню для приготовления обеда, а чтобы детей не огорчить, дарит каждому мешочек с одним овощем и просит дома родителям загадать загадку «Что лежит в мешочке?»

Воспитатель: «Давайте потренируемся отгадывать, что в мешочке лежит, чтобы потом маме загадать загадку про овощи».

Игра «Чудесный мешочек», в парах. Ребенок, не называя названия овоща, с помощью мнемодорожки рассказывает о нем товарищу, тот отгадывает, потом меняются ролями.

Воспитатель: «Все научились загадывать загадки? Вот мама обрадуется! Мнемодорожку вы строили, и пальчики немного устали, дадим им отдохнуть».

Пальчиковая гимнастика:

*Мы пришли в огород,
Что там только не растет.
Тыква, репка и чеснок,
Лук, капуста, кабачок,
Помидор и огурец.
Вот хозяин – молодец!*

Воспитатель: «Мамочка такая ласковая, она даже овощи называет ласково, а как ласково, мне подскажите».

Игра «Назови ласково»: капуста – капусточка, помидор – помидорчик, картошка – картошечка, чеснок – чесночок и т.д.

Воспитатель: «Молодцы, как вы хорошо сегодня играли! И с помощью мнемодорожек рассказывали об овощах, а я вам приготовила смешную игру, называется “Найди ошибку”».

Дидактическая игра «Найди ошибку в предложениях».

Воспитатель предлагает детям приготовить морковный сок из лука; картофельное пюре из свеклы; гороховый суп из огурцов и т.д.

Воспитатель: «Сварить для вас суп и приготовить сок мне не удалось, зато смотрите, какая путаница».

Практическое задание (выполняется во второй половине дня). На карточках перемешаны контуры овощей с фруктами, задача детей найти овощи и закрасить в нужный цвет.

3) Итог занятия.

Воспитатель: «Как здорово вы рассказывали об овощах. Что помогало вам рассказывать об овощах? Какие овощи вы знаете? У каких овощей мы кушаем корешки? Как они называются? Вам понравилось наше занятие? А что именно?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Молодцы! И мне было с вами очень интересно и приятно играть».

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПТИЦ
(методическая разработка по экологическому воспитанию
детей старшей группы детского сада)

*Никулина Ирина Александровна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад №49
Санкт-Петербурга*

Введение

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает: формирование осознанно правильного отношения к природным явлениям и объектам; ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, т.е. опора на основополагающие идеи и понятия экологии. Экологическое воспитание дошкольников необходимо проводить с учетом возрастных особенностей по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным объектам. Для того чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходима практическая деятельность по сохранению природной среды.

Только получив опыт практической личностно-значимой деятельности, дети начинают приобретать крупницы экологического сознания. Если подобная работа будет сопровождать ребёнка от дошкольного образования, пройдёт через школьный возраст и профессиональное образование, мы получим экологически грамотного человека. Наряду с высокими профессиональными компетентностями он будет обладать экологической культурой, которая предполагает не только наличие знаний об экологических проблемах, но и готовность принимать активное практическое участие в разрешении этих проблем. Средством для достижения такого результата является практическая природоохранная деятельность.

Тема: Путешествие в мир птиц.

Форма проведения: КВН по экологическому воспитанию.

Цель: воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Задачи:

1) Познавательное развитие:

- расширить знания о роли птиц в природе и жизни человека;
- сформировать представления о волнистом попугае;
- формировать экологически грамотное отношение к птицам.

2) Речевое развитие:

- развивать умение определять взаимосвязи между подкормкой птиц и их поведением;
- научить распознавать птиц по характерным признакам;
- формировать умение сравнивать, подбирая прилагательные для описания отличительных признаков.

3) Социально-коммуникативное развитие: воспитывать самостоятельность, коммуникативные навыки работы в команде.

4) Художественно-эстетическое развитие: развивать творческие способности детей.

5) Физическое развитие: активизировать двигательные навыки и способности.

Материалы:

аудиозапись «Наедине с природой»;

карточки с правилами;

поведения в природе, изображения птиц, эмблемы команд;

медали для награждения, клетка с попугаем.

Ход занятия

Ведущий:

*«Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда успеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни».*

Ведущий: «Ребята, сегодня мы с вами отправимся в лес. Давайте послушаем звуки леса». Звучит аудиозапись «Наедине с природой»).

Дети, прислушиваясь, рассказывают о том, что они слышат.

Ведущий: «Молодцы, ребята. А что это здесь лежит? Посмотрите это письмо, давайте мы его откроем и прочитаем»:

«Уважаемые гости леса, очень опасно стало в лесу. Люди, приходя в лес, бросают мусор, разжигают костры. Есть люди, которые истребляют птиц. Друзья, ведь так лес скоро погибнет, и беда всех людей настигнет! Просим вас беречь природу и помнить, как себя вести в лесу!»

Ведущий: «Для того, чтобы вспомнить какие бывают птицы и как правильно вести себя в лесу я предлагаю вам принять участие в КВН. Для этого мы разделимся на две команды («Цыплята» и «Аистята») и выберем жюри. Начинаем КВН.

1. Приветствие команд.

«Цыплята»:

*«Мы соперникам своим
Шлем большой привет.
Мы пришли к вам победить,
Лучшими желаем быть».*

«Аистята»:

*«Мы пришли на конкурс наш.
Будем не лениться.
На вопросы отвечать
Все задания выполнять».*

Обе команды:

*«Ты, жюри, жюри, жюри,
Нас на тройки не суди.
А суди ты нас на пять.
Будешь нам ты помогать».*

2. «Найди ответы». Вопросы задаются поочередно командам.

— Назовите птиц, которые зимуют в нашем крае.

— Ворона, воробей, синица, снегирь, дятел.

— Назовите перелетных птиц.

— Утки, грач, журавли, кукушка, ласточка, лебедь, скворец, соловей.

— Что птицам страшнее: голод или холод?

— Голод.

— Какие птицы не вьют гнезда и не выводят птенцов?

— Кукушка не вьет себе гнездо. Свои яйца она подкладывает в чужие гнезда.

3. «Отгадай и назови». Отгадывание загадок, изображение найти среди картинок.

*Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
Взад-вперед по пашне вскачь
А зовется птица...*

(Грач)

*На шесте дворец, во дворце – певец,
А зовут его ...*

(Скворец)

*Надо очень тихо идти,
Чтоб ее не вспугнуть и найти.
Где-то сидит высоко на суку
И считает года: ку-ку.
Вот впереди опушка,
А вот и она...*

(Кукушка)

*Кто без нот и без свиристели
Лучше всех выводит трели,
Голосистой и нежней?
Кто же это?*

(Соловей)

Подведение итогов.

Ведущий: «О птицах мы с вами поговорили, но птицы и животные не могут существовать без растений».

4. «Вопрос-ответ». Вопросы задаются поочередно командам:

— Как называются огромные растения с твердыми стволами, от которых отходят ветки?

— Деревья.

— Назовите деревья.

Ответы детей.

— Как называются растения, у которых сразу несколько стволов и по высоте которые уступают деревьям?

— Кустарники.

— Назовите кустарники.

— Малина, калина, сирень, рябина, черемуха, крыжовник, шиповник...

— Как называются небольшие растения с мягкими стебельками?

— Травы.

— Назовите травы.

— Душица, череда, подорожник, клевер, череда, крапива...

5. «Правила поведения в лесу» (конкурс для капитанов). Выбрать картинки с изображениями правил поведения.

Подведение итогов.

6. «Угадайте птенца». Вопросы задаются поочередно:

— Птенец кукушки...

— Кукушонок.

— Птенец аиста...

— Аистенок.

— Птенец вороны...

— Вороненок.

— Птенец скворца...

— Скворчонок.

— Птенец совы...

— Совенок.

— Птенец журавля...

— Журавленок.

— Птенец грача...

— Грачонок.

7. «Музыкальный конкурс».

Подведение итогов.

8. «Опиши попугая».

Загадка:

*В клетке целый день сидит,
И под нос себе твердит,
Но услышав двери скрип,
Он кричит «Чивик -чивик».
Кеше пить быстрее дай,
Кто же это...*

(Попугай)

Дети рассматривают попугая в клетке.

Ведущий:

«Волнистые попугайчики обитают в Австралии. Названы они так за черный волнообразный рисунок на спине и крыльях. Гнезда строят на деревьях в дуплах и корнях деревьев. Попугайчики с удовольствием как летают, так и лазают по веткам, и любят побегать по земле. Держатся стаями.

Природный окрас волнистого попугайчика – зеленый. Выведенные разводчиками голубые, желтые, белые попугайчики очень красивые, но с такой окраской им на воле делать нечего – от хищников такой окрас не скроет. Волнистых попугайчиков доставляли из Австралии по морю.

Трудно было переносить длительное (более 2 месяцев) плавание. В результате был принят закон о запрете вывоза любых птиц, обитающих на территории страны.

Появились крупные фермы по разведению этих птиц. Постепенно волнистые попугайчики стали самыми популярными комнатными птицами. По подсчетам ученых, домашних волнистых попугайчиков в мире больше, чем диких. Первыми появились желтые попугайчики, затем голубые, позже белые. Стали выводить птичек разных оттенков, кроме красного.

Существует больше 200 разновидностей волнистых попугайчиков».

Командам поочередно задаются вопросы.

- Как выглядит попугай?
- Круглая подвижная головка, глаза-бусинки, ровные ряды перышек, разноцветная окраска, волнистый рисунок, стройное тело, ловкие движения.
- Какие условия нужны попугаям для нормальной жизни?
- Большая клетка, несколько жердочек, песок, чистая вода, разнообразные корма: зерна, зелень, мягкие корма (творог, яйцо, морковь), минеральная подкормка (уголь, мел, скорлупа).
- Условия создают люди: надо помнить, что самочувствие и жизнь птиц целиком зависят людей.
- Какие лапки у птицы?
- Лапки тонкие, вверху покрыты перьями, внизу без перьев, покрыты чешуйками. На лапках 4 пальца, они широко расставлены – 3 вперед, один назад (у попугая 2 вперед, 2 назад), поэтому птица стоит устойчиво. На пальцах тонкие загнутые когти. Пальцы могут сгибаться, ими птица обхватывает толстые и тонкие ветки.
- Есть ли у птицы шея?
- Короткая, почти незаметная шея птицы может вытягиваться, и тогда птицу хорошо видно. С помощью шеи птица легко поворачивает голову в разные стороны и все замечает.
- Слышит ли птица?
- Хорошо слышит, уши у нее расположены по бокам головы под перьями, их не видно, нет ушных раковин. Птица на звук поворачивает голову, замолкает, перестает есть, прислушивается. Неожиданных громких звуков она боится.
- Как птица отдыхает и спит?
- Птица отдыхает, сидя на жердочке, крепко обхватив ее пальцами, распускает перья на теле и закрывает глаза. Птица прячет голову под крыло, во сне крепко держится за жердочку. Засыпает она с наступлением темноты, просыпается с рассветом.
- Как чувствуют себя попугаи?
- Признаки хорошего самочувствия птиц: скачут по клетке, клюют корм, чистят перья, издают разные звуки. Признаки плохого самочувствия: малоподвижны, перья взъерошены, молчаливы, не реагируют на корм.
- Какие перья у попугаев?
- На крыльях и хвосте – длинные, плоские. На голове, груди, брюшке – короткие, пушистые.
- Где на теле у птицы находятся пуховые перья?
- На туловище, голове, спине, на лапах.
- Какое пуховое перо, перья?
- Короткие, мягкие, пушистые, нежные, стержень тоненький.
- Для чего нужны пуховые перья?
- Согревать птицу.
- Какое перо помогает летать птицам?
- Маховое.
- Какое оно?
- Плотное, жесткое, длинное, стержень пустой.
- Где расположены маховые перья?
- Крылья, хвост.
- Для чего нужны маховые перья?
- Летать.

Подведение итогов

Ведущий: «Ребята, сегодня мы провели КВН, вспомнили, как правильно вести себя в лесу, отвечали на вопросы, отгадывали загадки».

Награждение команд.

Литература:

1. Т.А. Шорыгина. Птицы. Какие они? – М., 2003 г.
2. Т.А. Шорыгина. Какие месяцы в году – М., 1999 г.
3. «Мы» – программа экологического образования детей (справочник / интересные факты о жизни птиц).
4. Л.И. Грехова. В союзе с природой. – М., 1999 г.
5. Л.П. Молодова. Экологические праздники для детей. – М., 1999 г.

**ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «УГОЩЕНИЕ ДЛЯ КУКОЛ»
(конспект открытой непрерывной образовательной
деятельности в младшей группе)**

*Племянник Лариса Николаевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 62
Калининского района Санкт Петербурга*

Цель: создать условия для освоения воспитанниками простейших форм и способов работы с экологически чистым пластическим материалом (кукольное тесто).

Задачи:

- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками;
- формировать представления у воспитанников о сенсорных эталонах – цветах спектра;
- развивать умения осуществлять замысел при создании простых форм, использовать освоенные способы лепки;
- развивать у воспитанников умение начинать и заканчивать упражнения одновременно со всеми детьми, соблюдать предложенный темп; развивать мелкую моторику рук.
- обогащать словарь воспитанников за счет расширения представлений о предметах, их действиях, ярко выраженных особенностях.

Предварительная работа:

- 1) Беседа о профессии повара.
- 2) Рассматривание иллюстраций кондитерских изделий.
- 3) Лепка из пластилина.
- 4) Сюжетная игра «В гости к куклам».
- 5) Совместная опытно-экспериментальная деятельность по приготовлению кукольного теста.

Обеспечение НОД:

- 1) Раздаточный материал:
 - пластилин;
 - подкладки;
 - стеки по количеству детей.
- 2) Демонстрационный материал:
 - иллюстрации с изображением выпечки;
 - куклы – 4 шт.

Ход НОД

Воспитатель приглашает воспитанников в гости к куклам. Обращает внимание воспитанников на одежду кукол. Спрашивает о цвете платьев.

Воспитатель разливает куклам чай, проговаривает звук «с-с-с».

Спрашивает, почему куклы не пьют чай. Сообщает воспитанникам, что куклы хотят пить чай с печеньем. Предлагает испечь печенье для них. Приглашает воспитанников к столу. Дети рассматривают изображения на картинках и обсуждают разнообразие угощений (пирожное, печенье, пирог, пирожки).

Воспитатель приглашает рассмотреть, какое кукольное тесто для печенья она подготовила. Под полотенцем на столе в мисках лежат 4 шара разноцветного, экологически чистого пластического материала (кукольное тесто). Рассматривают кукольное тесто и проговаривают цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий). Воспитатель сообщает о правилах работы с кукольным тестом:

- Тесто не съедобное.
- Мыть руки после лепки.
- Лепить на подкладке.

Воспитатель показывает приёмы лепки (ощипывание от целого куска, раскатывание шара между ладоней по кругу, сплющивание шара между ладонями).

Предлагает провести пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

- Станет все зерно мукою. *Дети сжимают кулачки.*
- Потечет мука рекою. *Движения – волны руками.*
- Испекут нам из муки. *Движения – испечем ладошками.*
- Торт, печенье, пироги. *Дети загибают пальчики на каждое название.*
- Кекс и даже пирожки.

Воспитатель предлагает мальчикам и девочкам сесть за столы и приступить к работе, проговаривает каждое действие, которые должны выполнить воспитанники при лепке, помогает тем детям, которые не справляются с выполнением задания.

Воспитатель предлагает после выполнения работы, провести физкультминутку.

Физкультминутка.

- Кукла Маша к нам пришла. *Шагаем.*
- Тянет ручки к нам она. *Тянем руки с наклоном.*
- Говорит: «Пора играть. *Хлопаем в ладоши.*
- Я устала вас тут ждать». *Тянем руки с наклоном.*
- На большом диване в ряд. *Разжимаем и сжимаем пальцы.*
- Куклы Машины сидят.
- Раз, два, три, четыре, пять. *Пересчитываем пальцы.*

Воспитатель предлагает детям сесть обратно за столы и рассмотреть печенье, которые они сделали. Обсуждает с воспитанниками, чем они сегодня занимались и подводит итоги. Благодарит воспитанников за труд.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ (методическая разработка)

*Скворцова Ольга Николаевна,
воспитатель прогимназии № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Об актуальности проблемы

Развитие словаря в дошкольном детстве занимает одно из ведущих направлений образовательной работы с детьми. Богатый словарь позволяет ребёнку легче вступать в контакт с окружающими, формулировать свои мысли, выражать чувства, познавать окружающий мир.

Для решения задач словарной работы выработано достаточно форм и методов. Одним из таких средств является дидактическая игра.

Вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывали такие ученые, как: Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Л.А. Венгер, З.М. Богуславская, А.И. Сорокина, А.К. Бондаренко, Г.С. Швайко, О.С. Ушакова и др.

Эффективность дидактических игр заключается в том, что они стимулируют речевую активность детей. Умственные задачи решаются в занимательной игровой форме, дети сами находят решение, преодолевая при этом определенные трудности.

Цель: использование дидактических игр в развитии словаря детей четвертого года жизни.

Работа по использованию дидактических игр в развитии словаря детей 4-го года жизни состоит из трех этапов и проводится во второй младшей группе.

1 этап. Диагностика уровня сформированности активного словаря у детей 4-го года жизни

Задачи:

- 1) Выбрать методику изучения сформированности активного словаря у дошкольников 4-го года жизни.
- 2) Установить степень сформированности активного словаря у дошкольников второй младшей группы.
- 3) Оформить итоги диагностики.

Для решения данных задач была использована диагностика, разработанная О. С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

2 этап. Практическая работа с детьми по развитию словаря с использованием дидактических игр

Задачи:

- 1) Разработать комплекс мероприятий по развитию словаря детей четвертого года жизни на основе использования дидактических игр.
- 2) Апробировать разработанный комплекс в совместной деятельности воспитателя и детей.
- 3) Провести индивидуальную работу с детьми.
- 4) На основании полученных результатов сделать выводы и дать рекомендации для последующей работы.

Практическая работа осуществлялась в виде дидактических игр и упражнений по лексическим темам «Игрушки», «Одежда», «Посуда», которые проводились во второй половине дня в процессе совместной деятельности воспитателя и детей.

В работе были использованы дидактические игры для развития словаря дошкольников, разработанные А.К. Бондаренко и О. С. Ушаковой.

Игровая деятельность.

Обязательным условием проведения игр являлась педагогическая поддержка, создание комфортных условий ребёнку для участия в той или иной игре, что способствует правильному выполнению задания ребенком.

Дидактические игры.

После ознакомления детей с новыми настольно-печатными играми они размещались в соответствующих уголках, обогащая предметно-развивающую среду, побуждали детей использовать их в самостоятельной деятельности.

Взаимодействие с родителями.

Для успешного развития словаря необходима работа родителей с детьми дома. Были проведены с родителями беседы, индивидуальные консультации на темы: «Активизация речи детей младшего дошкольного возраста», «Использование дидактических игр для развития словаря детей младшего дошкольного возраста».

3 этап. Проверка эффективности проделанной работы

После целенаправленной и систематической работы возросло количество детей с высоким уровнем и уменьшилось количество детей с низким уровнем освоения активного словаря.

Дидактические игры в совместной деятельности воспитателя и детей.

Таким образом можно сделать вывод, что планомерно проводимые дидактические игры по определенным лексическим темам оказывают воздействие на развитие словаря у детей младшего

дошкольного возраста. Наиболее эффективно использовать эти игры следует, учитывая особенности детей 4-го года жизни, в процессе совместной деятельности воспитателя и детей. Дидактические игры вызывают интерес у детей и стимулируют их речевую активность.

Рекомендации педагогам

Важно учитывать определенные принципы при проведении дидактической игры:

- обеспечение последовательности предлагаемого материала от простого к сложному, постепенного накопления знаний об окружающем мире;
- необходимость повторяемости одних и тех же дидактических игр (чтобы дети активно применяли их в самостоятельной деятельности), привлечение нового материала, дополнительно к уже известному при сохранении дидактической задачи, закрепление знаний в индивидуальной работе;
- обеспечение эмоциональности при проведении игр, поощрения стремления к самостоятельной деятельности, положительного настроения, чувства радости, удовольствия от игры;
- обеспечение культуры проведения дидактических игр, эстетичности предлагаемого материала;
- применение наглядности (показываем предмет, даем потрогать, взаимодействовать с предметом), все что показываем, объясняем словами;
- обеспечение смены видов деятельности и двигательной активности.

Рекомендации родителям

- 1) Расширению словарного запаса, уточнению значений слов помогают совместные игры взрослого и ребенка.
- 2) Выполняйте домашнюю работу вместе с ребенком, используя элементы игры, обсуждайте с ребенком то, что вы вместе сделали (приготовили салат, накрыли на стол, навели порядок).
- 3) Больше играйте в настольно-печатные игры. Объясняйте игру, задавайте во время игры больше вопросов.
- 4) Играйте с детьми в словесные игры. Это можно делать не только дома, но и на прогулке.
- 5) В повседневной жизни закрепляйте и расширяйте употребление обобщающих понятий – овощи, фрукты, посуда, мебель, одежда и т.д.
- 6) Обращаясь к ребёнку, вы побуждаете его отвечать, а он имеет возможность внимательно прислушиваться к вашей речи.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 400 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 160 с.
3. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. - М.: Сфера, 2006. – 176 с.
4. Зачем и как играть с детьми в детском саду? Современный взгляд на развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста. Автор: Наталья Микляева. – М.: Развитие и воспитание, 2015 г.
5. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. – М.: Просвещение, 1980. – 32 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Скворцова Ольга Николаевна,
воспитатель прогимназии № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Актуальность исследования

Важнейшим условием полноценного психического развития ребенка является своевременное и правильное овладение речью.

Работа по обогащению, закреплению и активизации словаря ребенка занимает значительное место в общей системе речевого развития детей, а содержание словаря и методика его развития является одним из самых актуальных вопросов.

Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Современные условия требуют всестороннего развития активного словаря детей, при этом наблюдается недостаточная теоретическая и практическая разработанность данного вопроса.

Новизна работы состоит в усовершенствовании традиционных приемов и методов, поиске и определении комплекса условий, обеспечивающих эффективность развития словаря дошкольников в игровой деятельности, с помощью дидактических игр.

Не всегда дидактические игры используются в соответствии с возрастом детей; отсутствует поэтапная система в планировании дидактических игр; не используется полностью время, отведенное на игровую деятельность; недостаточно используются в воспитательно-образовательной работе с детьми настольно-печатные, музыкально-дидактические и словесно-дидактические игры.

Теоретическая и практическая значимость данной работы заключается в том, что ее результаты могут быть внедрены в практику педагогов других дошкольных образовательных учреждений.

Цель работы: теоретически обосновать эффективность использования игровой деятельности в обогащении словаря у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: словарный запас старших дошкольников.

Предмет исследования: обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

Гипотеза исследования: игровая деятельность является эффективным средством обогащения словаря у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования возможностей игровой деятельности как средства для обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.
- 2) Сформировать понятийный аппарат по проблеме обогащения словаря у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
- 3) Изучить методы, средства и способы организации игровой деятельности с применением дидактических игр для обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.
- 4) Определить специфику применения дидактических игр для обогащения словаря у детей старшего дошкольного возраста; подобрать комплекс игр и игровых упражнений для ее развития.
- 5) Разработать рекомендации для воспитателей и родителей по обогащению словаря в игровой деятельности.

Проблемой формирования словаря детей дошкольного возраста занимались многие исследователи: Я.А. Каменский, Ф. Фребель, позже О.С. Ушаков, Е.А. Флерина, Е.И. Михеева и др. Анализ природы слова и особенностей освоения детьми лексики осуществляли Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, М.М. Кониная, Л.А. Пеньевская, В.И. Логинова, В.В. Гербова.

Обращалось внимание на необходимость развития речи детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей жизни. Были определены принципы отбора содержания и эффективные пути развития речи.

В настоящее время есть работы, в которых раскрывается сущность и закономерности развития словаря детей дошкольного возраста и дается достаточно полная характеристика понятия «слово».

В старшем дошкольном возрасте формируется ядро словаря, которое в дальнейшем существенно не меняется, количественно словарь ребенка может достигать 3500 – 4000 слов, наблюдается и словотворчество – в тех случаях, когда в словаре ребенка не находится нужного слова («самострельный» пистолет и т.д.).

Усвоение словаря в старшем дошкольном возрасте решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.

Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом.

Для речевого развития используются все виды игровой деятельности. Важным средством развития словаря детей дошкольного возраста является дидактическая игра.

Именно в дидактической игре ребенок получает возможность совершенствоваться, обогащать, закреплять, активизировать свой словарь, упражняться в составлении связных высказываний, развивать объяснительную речь. Отдельные виды дидактических игр по-разному воздействуют на развитие детей.

Значение дидактической игры уясняется через игровую задачу, игровые действия, игровые правила.

Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу обогащения словаря, а именно:

- работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе активной познавательной деятельности;
- формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей;
- все задачи словарной работы решаются в единстве и в определённой последовательности.

Дидактические игры можно использовать как в процессе организованного обучения на занятии, так и в самостоятельной деятельности ребенка. Содержание и методика словарной работы, осуществляемая в форме дидактических игр, в разных возрастных группах имеет свои особенности.

При организации самостоятельной игровой деятельности необходимо способствовать возникновению сюжетно-ролевых игр на темы, почерпнутые из окружающей жизни, литературных произведений.

Заключение

- 1) Дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи. Результаты исследований изменили подходы к содержанию и методам обучения по развитию речи и обогащению словаря детей.
- 2) Процесс развития словаря детьми осуществляется с опорой на активное познание ими окружающего мира, в игровой, трудовой, познавательной, бытовой деятельности детей. Одним из эффективных средств формирования словаря детей дошкольного возраста в нашем исследовании выступают дидактические игры.
- 3) Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра служит одним из основных средств развития речи детей. Воспитательно-образовательное значение дидактической игры реализуется через игровую задачу, игровые действия, игровые правила.
- 4) Подбор материала для дидактических игр должен определяться задачами словарной работы. Одним из условий чёткого руководства играми является определение перечня слов, подлежащих усвоению. Косвенные приемы руководства изменяются с учетом практического и игрового опыта детей.
- 5) Совместная деятельность родителей и педагогов (индивидуальное консультирование родителей, использование информационных стендов, папок-передвижек, тематических выставок с предложенным материалом) дает эффективный результат в работе с детьми по обогащению их словаря.

Литература:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 160 с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду// Программа и методические рекомендации для работы с детьми. – М.: Академия, 2007 – 128 с.
3. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 272 с.

4. Ушакова О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Под ред. О. С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ сфера. 2009. – 208 с.

РАЗВИТИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ ИГР (методическая разработка)

*Тропникова Екатерина Викторовна,
воспитатель ГБОУ Прогимназия № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

В научной литературе принято считать, что целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

При многократном повторении слов и фраз в предметном сознании ребенка появляются не столько смысл и значение слов, сколько звуковой состав произносимого, а также его ритмическая структура. И такое повторение очень удобно при применении малых фольклорных форм. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев отмечают взаимосвязь между созданием конкретного образа и степени его психологической и эмоциональной близости к ребенку. Ученые выявили, что все словесные представления обычно осмысливаются маленьким ребенком только через получение им чувственного опыта, они переводятся ребенком в создание зрительно-наглядных образов. А смысловая и структурная стороны речи младшего дошкольника определяются доминирующей ролью того наглядного образа, который возникает в сознании ребенка. Эффективная основа в структуре образа является доминирующей.

Поэтому целью проводимой педагогической работы стало развитие активного словаря детей третьего года жизни с использованием малых фольклорных жанров.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с произведениями малых фольклорных жанров в соответствии с рекомендациями программы «От рождения до школы».
- 2) Обогащать активный словарь детей за счет слов и словосочетаний, используемых в произведениях малых фольклорных жанрах.
- 3) Организовать работу с родителями по использованию малых фольклорных жанров в условиях семейного воспитания.

Для решения поставленных задач и на основании рекомендаций программы «От рождения до школы» были использованы следующие формы работы: повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям во второй группе раннего возраста (таких как: «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...»).

В ходе работы с детьми третьего года жизни по развитию активного словаря использовались такие малые жанры фольклора, как: колыбельные песни; потешки; прибаутки; заклички; приговорки; детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни); народные игры. Эти произведения использовались как в непрерывной образовательной деятельности, так и в течение всего дня нахождения в детском саду, путем включения в режимные моменты, и являлись не только средством развития речи, но и служили для облегчения адаптации, налаживания эмоционального контакта с детьми, эффективного освоения культурно-гигиенических навыков, формирования навыка общения и поведения, формирования умения быть в коллективе.

Была запланирована и проведена следующая работа:

- 1) Дидактические игры с куклой (непрерывная образовательная деятельность или совместная деятельность воспитателя и детей) с включением соответствующих потешек и колыбельных:
 - «Умоем куклу» («Водичка, водичка...»);
 - «Покормим куклу» («Сорока белобока кашку варила...»);
 - «Оденем куклу на прогулку» («Наша Маша маленька...»);
 - «Уложим куклу спать» («Баю-бай, баю-бай...»).
- 2) Непрерывная образовательная деятельность по рассматриванию игрушек - персонажей потешек с последующим заучиванием текстов:
 - петушок: «Петушок, петушок...»;
 - уточка: «Наши уточки с утра...»;
 - котик: «Как у нашего кота...», «Пошел котик на Торжок...»;
 - лисичка: «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»;
 - зайчик: «Заяц Егорка...».
- 3) Включение в рисование, лепку тематики по мотивам малых фольклорных жанров. Например, рисование по мотивам «Зернышки для Петушка» («Петушок, петушок...»), конструирование по мотивам «Мостика» («Пошел кот под мосток...») и др.
- 4) Рассматривание иллюстраций и совместное проговаривание потешек (особенное внимание уделялось детям со средним уровнем и ниже среднего уровня развития активного словаря).
- 5) Использование чтения потешек при проведении режимных процессов (в умывании - «Водичка, водичка...»; в процессе одевания на прогулку - «Наша Маша маленька...», «Вот они сапожки...»; на прогулке «Солнышко, ведрышко...»; колыбельных песенок при укладывании на дневной сон).
- 6) Создание игровых ситуаций для стимулирования возникновения сюжетно-отобразительной игры «Кукла хочет спать», «Кукла сидит за столом» – потешками.
- 7) Подвижные игры с текстами «Зайка беленький сидит», а также включение потешек, совпадающих по тематике: «Солнышко и дождик» (потешка «Солнышко, ведрышко...»).

Рассмотрим на отдельных примерах, как проходила данная работа.

При проведении дидактической игры «Умоем куклу» решалась дидактическая задача: способствовать обогащению и активизации словаря детей за счет слов и выражений, используемых в потешке «Водичка, водичка...».

Описание игры.

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: «Кто там? Входите пожалуйста!»

Никто не входит, но за дверью лежит красиво упакованная посылка. Воспитатель вносит её в группу, дети рассматривают, и воспитатель предлагает: «Давайте посмотрим, что же там в посылке».

Воспитатель открывает посылку, достаёт и читает письмо: «Это письмо от Мойдодыра. В нём он пишет, что встретил девочку, которая рассказала, что в нашей группе есть грязная, чумазая кукла. И он просит, чтобы мы научили её, как нужно умываться. В подарок прислал посылку с мылом душистым и полотенцем пушистым».

Дети рассматривают мыло, нюхают его. Затем воспитатель просит найти в группе чумазую куклу Катю.

По просьбе воспитателя дети вспоминают правильные и последовательные действия умывания. Затем один из детей берет куклу и сначала моет ей руки, а затем лицо.

Воспитатель следит за правильным выполнением действий. При этом воспитатель читает потешку «Водичка, водичка»:

*«Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!»*

Куклу вытирают полотенцем.

Воспитатель задает детям вопросы. Дети отвечают.

- Почему мы умываем куклу Катю?
- Она испачкалась.
- Когда мы еще моем руки?
- Перед сном, перед едой, после туалета и т.д.
- Как мы просим водичку умыть наше личико?

Дети вместе с воспитателем проговаривают первые строчки потешки:

*«Зачем мы моем личико?
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели».*

Воспитатель предлагает детям индивидуально повторить эти выражения. Далее воспитатель предлагает всем детям пройти в умывальную комнату и помыть руки перед обедом.

Результат: все дети эмоционально отреагировали на игру, каждому хотелось умыть куклу.

В дидактической игре «*Покормим куклу*» ставятся следующие задачи:

- уточнить представление о том, для чего нужна посуда, и формировать умение называть и отличать предметы посуды,
- развивать внимание, память, воображение,
- активизировать словарь за счет слов потешки «Сорока – белобока».

В начале игры воспитатель вносит в группу куклу.

Воспитатель: «Дети, к нам в гости пришла кукла Катя, она очень долго гуляла и просит нас угостить её обедом. Для этого нам надо накрыть на стол». Воспитатель даёт детям поручения:

- помочь поставить стол,
- принести для куклы стульчик,
- принести тарелку, чтобы налить кукле суп.

— А чем Катя будет есть суп?

— Ложкой.

— Саша, принеси пожалуйста ложку. Кто хочет покормить куклу Катю?

Ребёнку предлагается покормить куклу. В процессе кормления используем потешку «Сорока-белобока»:

*Сорока-белобока кашку варила,
Деток кормила.
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
А этому не дала:
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Печку не топил
Кашу не варил,
Ничего не получил.*

Детям предлагалось вместе с воспитателем проговаривать слова потешки.

В дидактической игре «*Оденем куклу на прогулку*» ставили задачу закрепить знания детей об атрибутах одежды по сезону, обогатить речь детей за счет слов и выражений потешки «Наша Маша маленька...».

В ходе игры воспитатель говорит, что дети сейчас пойдут гулять, и кукла Маша тоже хочет с нами идти гулять. Показывает, что ей приготовили шубку и приговаривает: «Шубка-аленька».

Предлагает детям повторить это выражение, одеть её. Дети одевают её в определенной последовательности. Когда кукла одета, воспитатель читает потешку:

*Наша Маша маленька,
На ней шубка аленька,
Опушка боброва,
Маша черноброва.*

Вместе с детьми повторяют текст потешки.

При проведении дидактической игры «*Уложим куклу спать*» предполагалось показать детям,

как можно использовать колыбельные песенки.

Воспитатель: «Дети, что-то наша кукла Катя приутихла, не играет. Да и на улице уже темно. Наверное, Катя хочет спать. Надо нам уложить её в кроватку. Что для этого надо сделать? Правильно, её надо положить спать. Но сначала куклу надо раздеть».

Воспитатель советует детям:

- помочь раздеть куклу;
- расправить постель для куклы;
- уложить куклу спать и спеть ей песенку:

*Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолопа, не скули,
Нашу Катю не буди.*

Воспитатель: «Катя, кажется, начала засыпать. Ребята, давайте, вместе споём Кате колыбельную ещё раз».

Результаты: Детям очень понравилось принимать участие в процессе подготовки места для укладывания куклы спать под напевы колыбельной, они напевали вместе с воспитателем слова колыбельной, чётко их произнося. При напевании колыбельной некоторые дети повторяли слова колыбельной вслед за воспитателем, и их этот процесс заинтересовал.

Можно отметить, что во время этой работы дети внимательно слушали потешки, эмоционально реагировали на них. Детям было интересно неоднократно проговаривать слова потешек вместе с воспитателем, а затем самостоятельно.

Одновременно проводилась *работа по привлечению родителей к использованию малых фольклорных жанров в условиях семейного воспитания*. Предваряла эту работу беседа с родителями на родительском собрании, в ходе которой им была дана характеристика проводимой работы с детьми по данному направлению, а также было дано задание подготовить для себя словарик-справочник по малым фольклорным формам. Данное задание включало в себя выполнение трех видов работ:

- 1) Сначала родители должны сами найти и записать определение каждому виду малых фольклорных жанров, а именно: что такое колыбельные песни; потешки; прибаутки; заклички; приговорки; детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни); народные игры.
- 2) Далее родители должны в свой словарик записать как минимум по три примера для каждого вида малых фольклорных жанров.
- 3) Применять каждый день в общении с детьми один или несколько примеров малых фольклорных жанров: при умывании, кормлении, одевании, прогулках или при укладывании спать.

Необходимо также отметить положительные отзывы родителей о проделанной работе. Такая работа позволила улучшить взаимоотношения в семье, так как, по мнению родителей, они стали больше проводить времени с детьми, использовать потешки в бытовых моментах, а также привлечь к использованию малых фольклорных жанров других членов семьи и старших детей.

Литература:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 2007. – 400 с.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 1999. – 158 с.
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество // учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» / В.П. Аникин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Высшая школа, 2004. – 734 с.
4. Афанасьев А.Н. Сказания, легенды и притчи. Полная иллюстрированная энциклопедия. / А.Н. Афанасьев – Москва ЭКСМО 2005. – 254 с.
5. Богатырёва А. Понимание слов детьми трёх-пяти лет. / А. Богатырёва // «Дошкольное воспитание». – 1967. – № 9. – С. 36 – 39
6. Бородич А.М. Методика развития речи детей. / А.М. Бородич М.: Просвещение, 2005. - 309 с.
7. Зуева Т.В. Русский фольклор / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – 6-е изд., испр. – Москва: Флинта: Наука,

2003. – 398 с.
8. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская. – М.: Педагогика, 2002. – 400 с.
 9. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М., 2005. – 269 с.
 10. Мельников М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. – Москва: Бахрах, 2007. – 308 с.
 11. Миронова Н. Кто такие «гуленьки»? // Дошкольное воспитание. / Н. Миронова – 2005. – № 11. – С. 108 – 114.
 12. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей / Н.В. Новоторцева. – Ярославль.: ТОО «Гринго», 2005. – 240 с.
 13. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005. – 159 с.
 14. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 2005. – 400 с.
 15. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288 с.
 16. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. Учебник для студ. учреждений высшего образования. / В.И. Яшина, М.М. Алексеева – 5 изд., стереотип. – М.: Академия, 2014. – 448 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

*Тропникова Екатерина Викторовна,
воспитатель ГБОУ Прогимназия № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Речь – это наиболее совершенное, емкое, точное и быстродействующее средство общения между людьми. Речь служит орудием осуществления многих психических функций, поднимая их до уровня ясного осознания и открывая возможности произвольно регулировать и контролировать психические процессы. В психолого-педагогической науке выявлено, что речь не врожденная способность человека.

Речь формируется в процесс развития ребёнка. Л.П. Федоренко считает, что для нормального становления речи важно, чтобы кора головного мозга достигла определённой зрелости; а также были бы развиты слух, зрение, осязание, обоняние; развиты психические процессы: внимание, память, мышление; физическое состояние было бы хорошим.

Непосредственное развитие речи у ребёнка начинается примерно с трёх месяцев, когда наступает период так называемого «гуления». В это период происходит активная подготовка речевого аппарата ребенка к произношению звуков.

Далее, в период от 2 до 3 лет, речь детей заметно развивается. Если этого не происходит, то необходимо обратить серьезное внимание специалистов. На третьем году жизни словарь детей пополняется в процессе освоения более широкого круга предметов домашнего обихода, с которыми взаимодействуют и дети, и взрослые. Дошкольники осваивают названия предметов более далекого окружения, которые видят на улицах и в других местах (названия транспортных средств, построек, растений, животных и др.).

Формирование словаря у детей раннего возраста является основой для дальнейшего нормального речевого развития. Всякая задержка в ходе развития речи (плохое понимание того, что говорят окружающие люди, бедный запас слов-названий и слов-понятий и т.п.) затрудняет общение с другими детьми и взрослыми, в какой-то мере исключает ребенка из игр.

Изучению формирования словаря у детей раннего возраста посвящены многочисленные работы как отечественных, так и зарубежных психологов, педагогов, лингвистов: Л.С. Выготского, В.В. Гербовой, В.А. Крутецкого, Е.И. Тихеевой, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, Н.А. Стародубовой, М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной и др. Результаты их исследований создали предпосылки для комплексного подхода в решении задач по формированию словаря у детей раннего возраста.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей развития словаря детей раннего возраста, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящее огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии.

Современная наука определяет малые фольклорные формы как продуктивные когнитивно-семантические категории, без освоения которых невозможно формирование языковой компетенции человека. В связи с этим обоснованно использование работы фольклорных текстов, характеризующихся антропоцентризмом, ярко выраженной продуктивностью, диалогической и когнитивной направленностью. Содержание и специфика малых фольклорных жанров рассматриваются в работах В.П. Аникина, О.В. Бережнова, Б.Н. Путилова, А.П. Илькова и др.

Цель исследования: выявление возможностей малых фольклорных жанров в развитии активного словаря детей третьего года жизни.

Объект исследования: процесс развития активного словаря детей третьего года жизни.

Предмет исследования: малые фольклорные жанры.

Задачи:

- 1) Изучить психолого-педагогическую литературу об особенностях освоения активного словаря детьми третьего года жизни.
- 2) Выявить особенности использования малых фольклорных жанров в развитии активного словаря детей третьего года жизни.
- 3) Подобрать диагностические методики и выявить уровень освоения активного словаря детьми экспериментальной группы.
- 4) Составить план и провести работу с детьми третьего года жизни по развитию активного словаря с использованием малых жанров фольклора в разных видах деятельности.
- 5) Проанализировать эффективность проведенной работы.
- 6) Разработать рекомендации для воспитателей по использованию малых фольклорных жанров в развитии активного словаря детей третьего года жизни.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть использованы педагогами, психологами, логопедами в процессе работы с детьми третьего года жизни в развитии их активного словаря.

В период от 2 до 3 лет речь ребёнка, а так же ее понимание заметно развиваются. При слабом развитии речи от двух до двух с половиной лет необходимо обратить серьёзное внимание на это обстоятельство. Формирование правильной речи для ребёнка - очень сложный процесс. Ребёнок пытается научиться управлять органами речи, а также воспринимать обращенную к нему речь, старается осуществлять контроль за своей речью, за речью окружающих. Если этот процесс у ребёнка задерживается, то и дефекты в звукопроизношении сами собой не смогут исчезнуть.

Однако, при правильном педагогическом воздействии и при определенных благоприятных условиях обучения речь ребёнка способна к самокоррекции. Сравнительный анализ основных общеобразовательных программ позволил определить содержание работы по развитию словаря детей третьего года жизни и осуществить отбор произведений малых фольклорных жанров для использования в работе с детьми данного возраста.

Малые фольклорные жанры – это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность.

Принято считать, что русские народные песенки, потешки, прибаутки развлекают и развивают детей, способствуют в формировании у них бодрого и радостного настроения. Народные сказки будут способствовать благоприятному психическому развитию, явно подготавливая у ребёнка положительный эмоциональный фон для адекватного чувственного восприятия окружающего мира, что положительно сказывается на речевой деятельности.

Таким образом, анализ литературы показал, что детский фольклор – это большая область устного народного и поэтического творчества, это яркий, радостный и наполненный жизненной силой и красотой детский мир.

Яркие образы, красота и мелодичность слога произведений малых фольклорных жанров, выразительные интонации и артистизм педагога пробуждают у малышей интерес к поэтическому

слову, способствуют развитию художественного вкуса у ребенка, формированию чувства родного языка.

Выводы:

- 1) Словарная работа в детском саду должна быть направлена прежде всего на создание лексической основы речи ребенка. Она занимает центральное место в способах речевого развития детей. Словарная работа имеет важное значение для общего формирования речи ребенка. Овладение словарем – важное условие в умственном развитии ребенка, так как в нем есть содержание цельного исторического опыта, который присваивает ребенок в своем развитии в онтогенезе, что обобщено и отражено в речевой форме.
- 2) В период от 2 до 3 лет активная речь ребёнка, а также ее понимание заметно развиваются. При слабом развитии речи от двух до двух с половиной лет необходимо обратить серьёзное внимания на это обстоятельство.
- 3) Первое знакомство детей раннего возраста с традиционной народной поэзией всегда начинается со знакомства с доступными их пониманию малыми фольклорными жанрами (пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные). Они способны развивать речь детей данного возраста.
- 4) Потешки и пестушки являются прекрасным речевым материалом, который используется в работе по развитию речи детей третьего года жизни. Использовать фольклор можно при организации различных видов деятельности детей, а также при организации непрерывной образовательной деятельности.

Литература:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 2007. – 400с.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 1999. – 158с.
3. Богатырёва А. Понимание слов детьми трёх-пяти лет. / А. Богатырёва // «Дошкольное воспитание». – 1967. – № 9. – С.36-39
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. / А.М. Бородич М.: Просвещение, 2005. – 309 с.
5. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С.Карпинская. – М.: Педагогика, 2002. – 400 с.
6. Логинова В.И. Формирование словаря. // изд.: Развитие дошкольного возраста / под ред. Ф. Сохина. – М., 2004 г. – 345 с.
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М., 2005. – 269с.
8. Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2008. – 223 с.
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005. – 159 с.
10. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В.Запорожца. – М.: Просвещение, 2005. – 400с.
11. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288с.
12. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. – М.: Просвещение, 2004. – 323с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(методическая разработка)**

*Ухова Светлана Николаевна,
воспитатель ГАДОУ Детский сад 125
Выборгского района Санкт-Петербурга*

В современных условиях усилилось внимание к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений. Математика является универсальным методом познания окружающего и предметного мира, и ее роль в современных условиях постоянно возрастает. Математические знания и умения необходимы для успешной адаптации ребенка к процессам социальной коммуникации, информатизации общества, они расширяют кругозор ребенка. Математическая культура – составная часть общей культуры личности.

Современная система образования России претерпевает этап модернизации. Дошкольное образование, как первый уровень общего образования, затронуто модернизацией в первую очередь. В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникает ряд достаточно серьезных требований к формированию элементарных математических представлений.

Содержание элементарных математических представлений, формируемых у детей дошкольного возраста, очень разнообразно. Количественные представления занимают в нем особое место. Но часто в этом возрасте дети не всегда понимают, что такое счёт, в чём смысл вычислительной деятельности: для чего и как нужно считать; почему надо производить именно эти действия и выполнять их не приблизительно, а точно. В этом направлении современные исследователи отмечают важность использования игровой деятельности.

В представленной методической разработке рассматриваются возможности игровой деятельности с использованием палочек Кюизенера для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Также здесь предлагаются игровые упражнения для различных возрастных этапов дошкольного детства.

Методическая разработка будет интересна педагогам дошкольных учреждений, родителям детей дошкольного возраста и студентам педагогических колледжей и вузов, обучающимся по специальности «Дошкольная педагогика».

Дидактический материал, который создал бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизинер, известен, наверное, во всём мире. Придуманные им палочки часто называют «числами в цвете», цветными палочками, а в педагогическом сообществе они справедливо считаются универсальным дидактическим материалом для развития у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений.

Палочки Кюизенера возможно использовать для работы с дошкольниками во всех направлениях формирования элементарных математических представлений – как для формирования первичных представлений об основных свойствах объектов окружающего мира, форме и о величине, так и для уяснения отношений между ними, количественных и пространственно-временных.

В каждом комплекте «Цветные палочки Кюизенера» 116 палочек 10 разных цветов, длиной от одного до десяти сантиметров. Чем длиннее палочка, тем большее значение числа она выражает. У всех наборов «Цветные палочки Кюизенера» единый принцип конструкций: все палочки имеют форму прямоугольного параллелепипеда, в основании которого лежит квадрат со стороной, равной одному сантиметру; палочки одного размера окрашены одним цветом; в наборе палочки 10 цветов. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Цветные палочки Кюизенера возможно использовать во все периоды формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста - как во время непрерывной образовательной деятельности, так и в игровой деятельности. В играх наилучшим образом происходит развитие познавательных возможностей у дошкольников.

В игровой деятельности с палочками Кюизенера целесообразнее всего проводить игровые упражнения. Представленные в методической разработке игровые упражнения направлены на развитие познавательной активности детей на различных возрастных этапах дошкольного детства и на формирование у них количественных представлений.

**Дочисловой период формирования количественных представлений,
младший дошкольный возраст
Игровое упражнение «Конфетки»**

Дидактические задачи:

- 1) Формирование представлений о множестве: «много», «один», «ни одного».

- 2) Формирование представлений о сравнении множеств: «больше», «меньше», «столько же».
- 3) Формирование представлений об уравнивании множеств способом (+1), (-1).

Игровые задачи:

- 1) Выбрать жёлтые и фиолетовые палочки-конфетки.
- 2) Сколько жёлтых конфеток? Сколько фиолетовых конфеток?
- 3) Узнать, каких конфеток больше?
- 4) Сделать так, чтобы конфеток стало поровну!

Игровые действия.

Дети выбирают жёлтые и фиолетовые палочки-конфетки, сравнивают по количеству, отвечают на вопросы воспитателя, затем уравнивают множества, убирая одну жёлтую палочку.

Счётный период формирования количественных представлений, младший и средний дошкольный возраст

Игровое упражнение «Лесенка»

Дидактические задачи:

- 1) Формирование представлений о названиях чисел в пределах 10, о их порядке.
- 2) Формирование представлений об обратном счёте в пределах 10.

Игровые задачи:

- 1) Разложить палочки друг над другом по длине – от самой длинной до самой короткой, уравнивая их с одной стороны так, чтобы получилась лесенка.
- 2) «Пошагать» пальчиком вверх и вниз – 1, 2, 3...

Игровые действия.

Дети строят из палочек лесенку, «шагают» пальчиком, называя числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке.

Игровое упражнение «Домик»

Дидактические задачи:

- 1) Формирование представлений об отсчёте в пределах 10.
- 2) Формирование представлений о количественном счёте в пределах 10.

Игровые задачи:

- 1) Построить домик из тех палочек, которые будут названы: возьмите 4 палочки «8» и 2 палочки «9», постройте из них домик. Сделать окошко из четырёх палочек «3» и крыльцо из палочек «1», «2», «3» и «4».
- 2) Сколько палочек вы использовали для постройки домика?
- 3) Сколько палочек вы использовали для постройки крыльечка?

Игровые действия:

Дети берут из коробки нужное количество палочек и строят из них домик с окошком и крыльцом. Отвечают на вопросы воспитателя.

Вычислительный период формирования количественных представлений, старший дошкольный возраст

Игровое упражнение «Дорожки»

Дидактические задачи:

- 1) Формирование представлений об отсчёте в пределах 10.
- 2) Формирование представлений о количественном счёте в пределах 10.
- 3) Формирование представлений о составе числа из единиц в пределах 10.
- 4) Формирование представлений о составе числа из двух меньших в пределах 10.

Игровые задачи:

- 1) Построить дорожку из белых кирпичиков. Кирпичиков должно быть столько, сколько будет названо. Рядом положить цветную дорожку такой же длины.
- 2) Какое число «спряталось» в цветной дорожке? Сколько белых кирпичиков-единиц поместилось в этой дорожке?
- 3) Положить рядом дорожку такой же длины из двух палочек.
- 4) Какие это числа? Из каких двух других чисел можно составить дорожку такой же длины?

Игровые действия.

Дети выкладывают заданное количество белых палочек (1) и подбирают цветную палочку такой же длины, какой получилась дорожка. Затем подбирают две палочки короче первой так, чтобы вместе они получились такой же длины, как первая палочка. Отвечая на вопросы воспитателя, дети делают выводы:

- 1) В каждом числе столько единиц, сколько в названии числа.
- 2) Число можно представить в виде двух меньших чисел, это можно сделать разными способами.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ухова Светлана Николаевна,
воспитатель ГАДОУ Детский сад 125
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Формирование личности ребёнка дошкольного возраста, воспитание у него определённой нравственной позиции – это сложный педагогический процесс. В его основе – гармоничное развитие чувств ребёнка, нравственных, эстетических, интеллектуальных, его отношения к окружающему миру. Чем выше уровень развития чувств у ребёнка, тем более развиты у него положительные качества личности – честность, трудолюбие, доброта, эмпатия и многие другие.

Основы развития высших чувств закладываются в детстве. В первую очередь для этого необходима благоприятная эмоциональная среда, любовь и забота взрослых, правильное соотношение с их стороны внимания и запретов, возможность проявления у ребёнка самостоятельности, ощущения им значимости собственного «Я». Взрослые должны поощрять удачу ребёнка, учить доводить начатое до конца, не быть небрежным. Разумное сочетание любви и требовательности, полной самостоятельности и совместной со взрослыми творческой деятельности помогает детям совершенствовать позитивные качества характера.

Благоприятную эмоциональную среду для многогранного развития личности ребёнка легко создать при помощи игровой деятельности. Наиболее интересны в этом плане развивающие игры, прежде всего – игры, специально составленные с целью активизации различных способностей ребёнка. Подобные игры приучают ребёнка не только к требовательности со стороны взрослых, но и заставляют ребёнка поверить в себя, в свою самостоятельность, дают возможность повысить самооценку.

Развивающая игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, что само по себе очень важно. С её помощью можно развить внимание, память, мышление, воображение дошкольника, все те качества, которые необходимы ему в дальнейшей жизни. В развивающих играх ребёнок не только приобретает новые знания, умения, навыки, но и развивает различные способности.

Игры, направленные на развитие восприятия, формируют у ребёнка дошкольного возраста умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина. К концу дошкольного возраста дети могут свободно ориентироваться в семи цветах спектра, различать их оттенки по насыщенности и цветовому тону. Они должны знать основные геометрические формы – плоские и объёмные, уметь подбирать по образцу или по названию предметы определённой формы.

Следующая группа развивающих игр направлена на развитие внимания. Подобные игры формируют у ребёнка умение сосредотачиваться на определённых сторонах и явлениях действительности. А ведь известно, что без подобных навыков невозможно не только развитие ребёнка-дошкольника, но и его дальнейшее школьное образование, да, впрочем, и успешность на всём жизненном пути.

Основные свойства внимания, которые формируются в развивающих играх в дошкольном возрасте, это – его устойчивость, его переключение и распределение. Устойчивость внимания означает способность длительно сосредотачиваться на чём-либо. Стремление найти разгадку в развивающей игре, поиск решения способствует формированию устойчивости внимания дошкольника. К окончанию дошкольного периода детства дети могут играть в развивающие игры, интересные для

них по содержанию, до одного – полутора часов. Переключение внимания представляет собой способность переходить от одной деятельности к другой, что часто требуется в многоплановых развивающих играх, особенно в играх математической направленности. Очевидно, что чем больше объектов задействовано в игровых действиях развивающей игры, тем интереснее в неё играть, что приводит к формированию такого свойства внимания, как его распределение. Развитие различных свойств внимания в развивающих играх повышает уровень произвольности внимания у детей дошкольного возраста.

Интересны для детей и игры для развития памяти, которая так же, как и внимание, постепенно становится произвольной в том случае, если интерес дошкольника к развивающим играм не угасает, если они разнообразны, а уровень их сложности постепенно повышается.

Развитие творческих способностей ребёнка подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выразить свои чувства, представления о мире различными способами. Но в этом вновь хороши развивающие игры. Именно они учат детей видеть в каждом предмете разные его стороны. Учат, отталкиваясь лишь от отдельного признака предмета, строить цельный образ. В игре дети свободно фантазируют, направляя при этом свою фантазию, творческие возможности на решение разнообразнейших задач, поставленных игровыми действиями.

В развивающей игре важно не только научить ребёнка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, повысить самооценку, сформировать умение отстаивать свою идею, своё решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений и не предполагают жёсткой оценки – верно или неверно. Подобные творческие развивающие игры учат детей дошкольного возраста принимать критику без обид и выдвигать при необходимости новые идеи, если ранее выдвинутые не нашли решения в игре.

Каждая игра – это общение со взрослыми и сверстниками, это – школа сотрудничества, в которой ребёнок учится радоваться своим успехам и успехам друзей, проходит первый опыт переживания неудач.

Как известно, интеллект – это совокупность познавательных способностей – восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления. В развивающих играх при планомерном их использовании дети дошкольного возраста последовательно проходят все ступеньки развития интеллекта. Чем выше степень восприятия, тем легче сформировать произвольность внимания у ребёнка. А на этой основе начинает активно развиваться память. Ребёнок старается сохранить полученную в развивающей игре новую, интересную для него информацию. Развитие памяти постепенно даёт толчок к творческому воображению, которое ребёнок с воодушевлением использует в развивающих играх. Креативность, творческое воображение ребёнка даёт возможность педагогам усложнять развивающие игры, что приводит к развитию логического мышления, к способности детей упорядочивать и перерабатывать информацию, увеличивать объём знаний об окружающем мире, развивать положительное отношение к нему, к окружающим людям. Таким образом, постепенно, ступенька за ступенькой, ребёнок-дошкольник достигает развития своего интеллекта, совершенствуя при этом все стороны своей личности.

Формирование личности – процесс, который длится в течение всей жизни, но решающую роль в нём играют впечатления детства. Именно тогда происходит становление самостоятельности, развиваются высшие чувства, интеллект, закладываются основы нравственности.

Толковый словарь русского языка трактует самостоятельность как способность к независимым действиям, рассуждениям, как свободу от посторонней поддержки и помощи, обладание инициативой, решительностью. Как же воспитать у дошкольников такое важное личностное качество – самостоятельность? Для её развития важнейшую роль играет эмоциональная среда. Эмоциональными факторами для развития самостоятельности ребёнка являются любовь, чувство безопасности, воспитание самооценки, постоянное одобрение действий ребёнка, сочетание самостоятельности с разумным руководством взрослого. Только разумное сочетание любви и требовательности помогает детям стремиться к достижению успеха, к появлению у них уверенности в своих возможностях, к развитию у них самостоятельности.

Но как создать такую благоприятную обстановку, которая одновременно даст возможность окружить ребёнка любовью, но и в то же время приучит его правильно воспринимать требовательность со стороны взрослых, обстановку, которая заставит ребёнка поверить в собственные силы. В

какой обстановке возможно развить у дошкольника самостоятельность, научить его быть решительным и инициативным?

Ответ прост – только в игровой обстановке возможно реализовать все перечисленные задачи. А с учётом того факта, что, несмотря на множество ошибок, ребёнок всё равно остаётся уверен в себе, это именно развивающие игры, в которых дети имеют право на множество попыток достижения нужного решения, при том, что порой все они оказываются правильными.

Для успешного усвоения новых знаний, новых навыков и умений ребёнку дошкольного возраста необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявляя творческое воображение, креативность. А, как известно, особую умственную деятельность и творческое воображение ребёнок проявляет в ходе достижения игровой цели. Познавательный интерес в игре носит поисковый характер. Под его влиянием у дошкольника постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет.

Современная педагогика уделяет особое внимание не только развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, но и развитию их активной самостоятельности в процессе образования, что можно рассматривать как развитие у дошкольников познавательной активности. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательной активности. Познавательная активность детей дошкольного возраста – это активное самостоятельное стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста – одна из важнейших проблем современной педагогики. Развивающие игры являются хорошим средством воспитания у дошкольников желания проявлять умственное напряжение, развивают стремление к получению новых знаний, способность к независимым рассуждениям, учат обладать инициативой, свободой от посторонней помощи. А это всё ведёт к развитию познавательной активности детей дошкольного возраста.

Педагогам следует помнить, что для достижения положительной динамики в развитии познавательной активности у детей дошкольного возраста при помощи развивающих игр необходимо способствовать развитию инициативности и самостоятельности детей в игре. А для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста необходимо также создание эмоционально-благополучной атмосферы, наличие соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развивающей предметно-пространственной среды с включением развивающих игр различного уровня сложности.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ С КАЖДЫМ РЕБЕНКОМ
С УЧЕТОМ ЕГО ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ
(методическая разработка)**

*Чиждова Марина Леонидовна,
воспитатель ГБДОУ №95
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Цель: построение образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком и с учетом его особых образовательных потребностей.

Задачи:

- 1) Изучение и оценка педагогической литературы и ФГОС дошкольного образования с точки зрения:
 - построения образовательного процесса в современных условиях;
 - организации учета образовательных потребностей потребителей образовательных услуг.

- 2) Определение методики выявления образовательных потребностей ребенка и его семьи с целью организации обучения конкретного ребенка с учетом его личностных качеств.
- 3) Моделирование:
 - комплектование групп детей с близкими образовательными потребностями и личностными качествами для организации групповой работы с детьми;
 - организация и методики непосредственного общения с ребенком;
 - варианты образовательного маршрута для каждой группы детей,
 - образовательный процесс в условиях работы с детьми среднего возраста,
 - корректировка образовательного процесса в соответствии с результатами изучения и оценки образовательных потребностей ребенка и его семьи.
- 4) Апробировать созданные модели организации образовательного процесса в условиях своей группы детей.

Глоссарий

Образовательный процесс – это специально организованное, развивающееся во времени и рамках определенной педагогической системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение целей и задач воспитания, обучения, образования и развития личности.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и детей, которая определяется уровнем освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач с учетом возраста детей, непосредственного окружения ОУ, текущей темы, которая соединяет обучающую функцию и совместную деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, на состояние его физического и психического здоровья, на успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это образовательная программа, которая направлена на обучение конкретного ребенка и учитывает все его личностные качества.

Особые образовательные потребности – потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических, эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения.

Основные результаты

Построение образовательного процесса, соответствующего требованиям ФГОС дошкольного образования и профессионального стандарта педагога дошкольного образования с учетом особенностей детского коллектива 4 – 5 летнего возраста, в количестве 26 человек.

Вступление

В наше время в дошкольном образовании происходят большие перемены. В целях совершенствования воспитания и образования дошкольников был введен ФГОС дошкольного образования, который ставит во главу угла индивидуальный подход к каждому ребенку.

Целью такого индивидуального подхода является эффективное применение всех педагогических ресурсов для достижения максимального результата в воспитании и развитии будущих школьников. Учитывая то, что программа ориентирована на среднего ученика, возможно, что более слабые могут недостаточно хорошо ее усвоить, а наиболее способные потерять мотивацию к обучению. Именно поэтому индивидуальный подход ко всем детям с учетом всех их особенностей обеспечивает ИОМ дошкольника.

В условиях дошкольного образования цели и задачи воспитания, обучения и развития личности ребенка решаются в условиях образовательного процесса, который носит целенаправленный, целостный и планомерный характер. Он специально организуется педагогом на основе учета закономерностей воспитания, обучения и развития ребенка.

На основе изучения и оценки педагогической литературы и ФГОС дошкольного образования с точки зрения построения образовательного процесса в современных условиях, и организации

учета образовательных потребностей потребителей образовательных услуг, ФГОС дошкольного образования характеризует особенности образовательного процесса через организацию различных видов детской деятельности (игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; музыкальная деятельность; двигательная деятельность) и их интеграции, в рамках которой дети активно развиваются и совершенствуют уже имеющиеся знания, умения, навыки, а также получают новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

С учетом ФГОС ДО, модель организации образовательного процесса включает в себя:

- 1) *совместную деятельность детей и взрослого*, где выделяются непосредственно образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов;
- 2) *самостоятельная деятельность детей*, а именно развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям.

Основной формой организации образовательного процесса в ДОУ является непрерывная образовательная деятельность (НОД). Эта деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ. НОД проводится в соответствии с режимом дня в каждой возрастной группе, который в свою очередь, регламентируется «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Для того чтобы образовательный процесс был для ребенка интересен, полезен и преследовал поставленные цели и задачи, необходима подготовка к НОД, которая включает в себя следующие компоненты:

- 1) Интеграция пяти образовательных областей (знания из образовательных областей дополняют и обогащают друг друга).
- 2) Четкое определение обучающих, воспитательных и развивающих задач.
- 3) Соответствие структуры НОД поставленным задачам.
- 4) Подготовка материала и оборудования заданной теме, насыщение предметно-развивающей среды (ПРС) согласно возрасту детей.

Методика проведения НОД включает следующие компоненты: реализация всех детских видов детской деятельности и использование разнообразных форм организации детей, которые зависят от степени активности детей, наличия интереса, навыка самостоятельности, уровня коммуникативности, возрастных и индивидуальных особенностей детей, вида деятельности, сложности материала. Форма организации обучения осуществляется в определенном порядке и режиме и определяется по количественному составу участников, способам деятельности, характеру взаимодействия между ними, месту проведения.

Структура НОД в соответствии с ФГОС ДО основана на совместной деятельности и строится: на субъектной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка; на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками; на партнёрской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Образовательная программа дошкольного отделения регламентирует структуру дня. Режим дня в средней группе таков, что каждый временной этап имеет свои особенности. Рассмотрим это на примере.

Организация жизни и воспитания детей средней группы (от 4 до 5 лет) на холодный период года

Дома

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 6.30 – 7.30. | Подъем, утренний туалет | |
| <i>В дошкольном учреждении</i> | | |
| 8.00 – 8.30 | Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. | Благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребенком. Включение детей в общий режим жизни группы: индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности с учетом ежедневного планирования педагога. |
| 8.30 – 8.40 | Утренняя гимнастика. | Оздоровительная направленность и создание позитивного, бодрого и жизнерадостного настроения, предпосылка для активной жизнедеятельности ребенка на целый день. Формирование навыков дисциплинированного и организованного поведения. |
| 8.40 – 9.00 | Подготовка к завтраку. Завтрак. | Правильная организация питания, дежурство детей. Закрепление культурных навыков, воспитание культуры еды и обучение правилам этикета. |
| 9.00 – 10.00 | Организованная образовательная деятельность. | Актуализация имеющихся у детей знаний, получение новых или закрепление полученных ранее знаний в собственных практических действиях. |
| 10.00 – 10.20 | Игры, труд, совместная деятельность педагога с детьми. | Установление делового сотрудничества педагога с детьми, налаживание эмоционального контакта, активизация речевого взаимодействия. |
| 10.20 – 10.50 | Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак. | Правильная организация питания, дежурство детей. Закрепление культурных навыков, воспитание культуры еды и обучение правилам этикета. |
| 10.50 – 12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка. | Оздоровление и закаливание детей; физическое развитие; ознакомление с окружающим миром; расширение кругозора; развитие самостоятельности. |
| 12.10 – 15.00 | Подготовка к обеду, обед. | Правильная организация питания, дежурство детей. Закрепление культурных навыков, воспитание культуры еды и обучение правилам этикета. |
| | Подготовка ко сну. Дневной сон. | Снижение нагрузки, напряжения, тревожности, расслабление всех групп мышц, улучшение самочувствия и общее оздоровление детей. |
| 15.00 – 15.30 | Постепенный подъем, воздушные процедуры. | Поднятие настроения и мышечного тонуса детей, двигательной и эмоциональной активности. Оздоровление и закаливание детей; физическое развитие; ознакомление с окружающим миром; расширение кругозора; развитие самостоятельности. |
| 15.30 – 15.45 | Подготовка к горячему полднику. Горячий полдник. | Правильная организация питания, дежурство детей. Закрепление культурных навыков, воспитание культуры еды и обучение правилам этикета. |
| 15.45 – 17.05 | Совместная деятельность педагога с детьми по интересам. Самостоятельная деятельность детей. | |
| 17.05 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка. | Оздоровление и закаливание детей; физическое развитие; ознакомление с окружающим миром; |

| | | |
|---------------|---|---|
| | Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой. | расширение кругозора; развитие самостоятельности. |
| <i>Дома</i> | | |
| 19.00 – 21.00 | Спокойные игры, гигиенические процедуры. | |
| 21.00 – 7.30 | Укладывание, ночной сон. | |

Методика построения и организации режима дня

8.00 – 8.30. Прием детей. Самостоятельная деятельность детей.

Основная педагогическая задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада и группы. Это благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребенком. Также в эти часы ведется индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности с учетом ежедневного планирования педагога (игры разной направленности, беседы, труд).

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

При организации самостоятельной деятельности детей должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей. Пространство группы сформировано по так называемым «центрам», «уголкам», «зонам», которые оснащены развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.), который находится в открытом и свободном доступе для детей. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать для себя интересные занятия, игры, чередовать их в течение дня. А педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Такая свободная деятельность помогает детям самостоятельно действовать, осуществлять поиск решений, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Для этого каждый «центр» оснащается алгоритмами, схемами, пооперационными картами, которые помогают детям в самостоятельной деятельности.

8.30 – 8.40. Утренняя гимнастика.

Неотъемлемой частью режима дня в ДОУ является утренняя гимнастика. Комплекс гимнастических упражнений помогает улучшить работу всех физиологических систем: дыхательной, кровеносной, мышечной, нервной, приводя в активное состояние деятельность всех анализаторов, улучшая физиологические процессы обмена, растормаживая нервную систему после сна, увеличивая активность коры головного мозга и повышая жизненный тонус всего организма. Это особенно полезно деткам медлительным. А более возбужденных детей успокаивают действия в заданном темпе.

Основная цель проведения утренней гимнастики, конечно же, заключается в ее оздоровительной направленности (развитие нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, укрепление опорно-двигательного аппарата) и в создании позитивного, бодрого и жизнерадостного настроения у детей дошкольного возраста. Таким образом, утренняя гимнастика создает благоприятную предпосылку для активной жизнедеятельности ребенка на целый день. Благодаря утренней гимнастике у детей формируются также навыки дисциплинированного и организованного поведения.

8.40 – 9.00. Подготовка к завтраку. Завтрак.

Организация питания – необходимое условие для гармоничного роста детей. В детском саду дети проводят значительную часть дня. И даже в таких режимных моментах, как завтрак, образовательный процесс не прекращается. Важным моментом в правильной организации питания является правильная сервировка, она играет большую роль для развития аппетита ребёнка и закрепления культурных навыков.

Эстетическое оформление стола привлекает внимание детей к блюдам, повышает аппетит, формирует эстетический вкус детей. Педагог организует дежурство детей, в процессе которого они учатся помогать взрослым, правильно накрывать на столы, закрепляются понятия «слева-справа», пространственная ориентация, количественный счет.

Педагог обязательно соблюдает постепенность посадки детей за столы: в первую очередь садятся медлительные детки и дети с плохим аппетитом. Так же проводится индивидуальная работа по воспитанию культуры еды, обучение правилам этикета.

9.00 – 10.00. Организованная образовательная деятельность.

Образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ и осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в группе детского сада. Она находит свое отражение в следующих образовательных областях:

- 1) Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидуальным социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений.
- 2) Познавательное развитие – это процесс развития любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
- 3) Речевое развитие – это процесс овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Художественно-эстетическое развитие – это процесс развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности.
- 5) Физическое развитие – это процесс приобретения опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни, развитие физических качеств.

Тема НОД на конкретный день планируется заранее, исходя из комплексно-тематического планирования.

10.00 – 10.20. Игры, труд, совместная деятельность педагога с детьми.

Согласно ФГОС ДО под совместной деятельностью педагога с детьми понимается партнерская деятельность, где ребенок выступает субъектом образовательного процесса. Совместная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности. Сюда включается и НОД, и деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, направленная на решение образовательных задач. В ходе совместной деятельности происходит обмен информацией педагога с детьми, действиями.

10.50 – 12.10. Подготовка к прогулке. Прогулка.

Важный элемент режима дня. Во время прогулки также происходит реализация воспитательно-образовательных задач: оздоровление и закаливание детей; физическое развитие; ознакомление с окружающим миром; расширение кругозора; развитие самостоятельности. Прогулка дает ребенку разрядку, снимает напряжение, создает жизнерадостное настроение, что обеспечивает хороший жизненный тонус для дальнейшего успешного психического и физического развития в других видах деятельности.

13.00 – 15.00. Подготовка ко сну. Дневной сон.

Большое значение в режиме дня детей имеет правильная организация дневного сна. Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ насыщен и разнообразен. Поэтому дети испытывают как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Снять эту нагрузку, напряжение, отдохнуть и расслабиться помогает правильно организованный дневной сон. Во время сна происходит расслабление всех групп мышц, что приводит к успокоению и восстановлению дыхания. Также снижается

уровень тревожности и возбудимости. Как итог – сон способствует улучшению самочувствия и общему оздоровлению детского организма.

15.00 – 15.30. Постепенный подъём, воздушные процедуры.

Пробуждение детей после сна проводят постепенно, осуществляя плавный переход от состояния покоя к бодрствованию. Проводится бодрящая гимнастика в кроватках для достижения двигательной и эмоциональной активности, дыхательная гимнастика, хождение по массажной дорожке босыми ногами под бодрящую музыку.

15.45 – 17.05. Совместная деятельность педагога с детьми по интересам. Самостоятельная деятельность детей.

Литература:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 г.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155, г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДООУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
5. Голицына Н.С. Занятие в детском саду. Перспективное планирование. Средняя группа – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Н. А. Давыдова и др. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа/ авт.-сост. Н.Н. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. – М: «Детство-пресс», 2013.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДДТТ СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Чиждова Марина Леонидовна,
воспитатель ГБДОУ № 95
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Актуальность.

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах возрастает, рост количества машин на улицах увеличивается и, как следствие, увеличивается число дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков.

Травматизм на дорогах, а особенно детский травматизм – это проблема, которая беспокоит людей всех стран мира. Став участником дорожно-транспортного происшествия, ребенок получает сильнейший стресс, а порой и травмы, оставляющие след на протяжении всей жизни ребёнка.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в любом образовательном учреждении занимает важное место и ведется комплексно. В ней объединены вопросы выбора форм работы с детьми; с родителями; с общественными организациями и предприятиями, работающими в сфере дорожного движения; с сотрудниками ГИБДД, а также с другими заинтересованными организациями и ведомствами.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные, они становятся фундаментом, а знания, приобретенные в школьном возрасте, расширяются и углубляются, опираясь на ранее усвоенные.

При формировании представлений о Правилах дорожного движения у детей следует также обратить особое внимание на взаимосвязь педагогов и родителей, их совместную работу по воспитанию осознанного поведения детей на улице.

Проблема преемственности между различными ступенями образовательного процесса является актуальной, так как есть существенная разница в требованиях к уровню знаний, умений и навыков, получаемых детьми на различных ступенях образования. Этот факт необходимо учитывать в организации работы воспитателей и учителей в данном направлении. На дошкольной ступени образования происходит ознакомление и первичное закрепление знаний по правилам дорожного движения. Школа, являясь преемником дошкольной ступени образования, расширяет и углубляет знания и умения детей, полученные ранее.

Основной целью работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма является создание условий для успешного усвоения правил дорожного движения, обмена опытом между детьми младшего школьного и дошкольного возраста в вопросах обеспечения безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

- 1) Разработка разнообразных форм и методов преемственности в обучении и воспитании детей, использование современных технологий, направленных на формирование у детей навыков безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте.
- 2) Организация совместной деятельности образовательного учреждения и родителей по обучению детей ПДД. Поддержание у родителей устойчивого интереса к вопросам безопасности детей как участников дорожного движения.
- 3) Повышение квалификации педагогических кадров, распространение и обмен опытом работы.

В ГБДОУ разработана «Модель образовательной деятельности» по формированию у дошкольников и младших школьников навыков безопасного поведения на дорогах и улицах, которая базируется на системном подходе в работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма всех субъектов образовательного процесса.

Работа по формированию у дошкольников грамотного поведения на дороге строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на основе регионального стандарта обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах, программы Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Нормативно-правовое обеспечение:

- Конституция РФ.
- Закон РФ «Об образовании».
- Конвенция «О правах ребенка».
- Правила дорожного движения (ПДД).
- Устав образовательного учреждения.

Программно-методическое обеспечение:

- Государственный образовательный стандарт.
- Годовой план ГБДОУ по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.
- Программы по обучению ПДД и Основы безопасности жизнедеятельности.
- Перспективный план работы по профилактике ДДТТ во всех возрастных группах.
- Методические рекомендации для проведения профилактической работы.

Направления профилактической работы:

- оформление предметно-развивающей среды;
- работа с учащимися и воспитанниками;
- работа с педагогами;
- работа с родителями;
- взаимодействие с внешними партнёрами: организациями по пропаганде безопасности дорожного движения и профилактике детского ДДТТ.

При построении системы работы по профилактике ДДТТ педагоги используют три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- ребенок – пешеход;
- ребенок – пассажир городского транспорта;
- ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, самокат, ролики и др.).

Принципы и подходы:

- индивидуальный, возрастной и дифференцированный подход в общении взрослого и ребенка в игровой деятельности,
- интегративный подход при организации занятий с детьми, объединение воспитательных, обучающих и развивающих задач в ходе ознакомления детей с правилами дорожного движения,
- усложнение игр и упражнений за счет формирования у детей взаимоконтроля и самоконтроля,
- принцип преемственности работы детского сада и семьи (родители являются первыми воспитателями ребенка и полноправными участниками педагогического процесса).

Оформление предметно-развивающей среды

В ГБДОУ в целях пропаганды безопасности дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма оформлены информационные «Уголки безопасности» в каждой возрастной группе. Создана соответствующая предметно-развивающая среда, подобрана художественная литература для дошкольников, педагогов и родителей. В группах оформлены тематические уголки «Азбука безопасности», где широко представлен наглядный и демонстрационный материал; настольные макеты городских улиц и дорог, пособия для проведения занятий, дидактические, развивающие, настольные игры, картотека стихов, загадок, считалок, поговорок, пословиц; атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой.

Предметно-развивающая среда соотносится с возрастом детей, задачами дошкольного и школьного образования. Позволяет овладеть игровыми, трудовыми и коммуникативными навыками, интеграцией предметно-практической, игровой и учебной деятельности. Оборудование носит развивающий характер, что позволяет сформировать у детей в игровой форме представления о ПДД.

Предметно-развивающая среда в подготовительных группах детского сада и начальной школы дополнена игровыми комплектами «Азбука дорожного движения» (производитель ООО «ПКФ «Альма», Санкт-Петербург), позволяющими моделировать улицу в трехмерном пространстве (напольные и настольные игры с использованием реальных предметов и объемных моделей) и двухмерном пространстве (плоскостные изображения реальных объектов).

Организация работы с воспитанниками

Педагогический процесс образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, выстраивается в соответствии с годовым планом учреждения и перспективным планом работы для всех возрастных групп, где определены цели, задачи для каждого возраста. Систематически проводится инструктаж с детьми по правилам поведения на улице.

Работа по формированию безопасного поведения на улицах и дорогах у детей осуществляется в рамках всех разделов и направлений общеобразовательной программы. Планирование всех видов деятельности ребёнка объединено темами: тематические познавательные занятия, практикумы на транспортной площадке, практические занятия на моделях «Наш город», «Наша улица», на различных игровых полях, самостоятельное моделирование: составление схем, планов своей улицы, маршрутов движения к детскому саду и т.д.

Полученные знания детей закрепляются затем в течение всего года в играх, конкурсах, при проведении целевых прогулок и экскурсий. Знания, приобретенные детьми во время экскурсий, прогулок по улицам города, наблюдения за движением пешеходов, транспорта затем уточняются, дополняются во время занятий, классных часов.

Закрепление правил безопасного поведения проходит и в игровой деятельности. В дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх дети могут реализовать себя как активные участники дорожной ситуации. При организации различных форм работы с детьми используются современные информационные технологии (компьютерные презентации по ПДД, видеоролики, фильмы).

В совместной деятельности проводятся следующие мероприятия:

- 1) Выставка-обмен детских рисунков, стенгазет и поделок «Дети и правила дорожного движения».
- 2) Совместная организация подвижных игр на спортивном участке ОУ.
- 3) Ознакомление с правилами безопасности на дорогах посредством чтения и обсуждения литературных произведений, познавательных бесед.

- 4) Изготовление дидактических и настольно-печатных игр, сбор картинок, иллюстраций по ПДД учащимися начальных классов и изготовление тематических альбомов, плакатов и папок для просмотра материала дошкольниками.
- 5) Изготовление детьми и родителями макетов дорог, знаков, домов для сюжетно-ролевых игр в детском саду.
- 6) Совместный просмотр презентаций и фильмов по данной тематике.

Важным компонентом нашей работы является привлечение детей к участию в различных мероприятиях районного и городского уровня. Воспитанники регулярно участвуют в таких конкурсах, как: «Безопасное колесо», «Дорога и мы», «По дороге всей семьей», акции «Белая полоса», «Водитель! Сохрани мою жизнь», в фестивале детского музыкально-художественного творчества «Дети за безопасность дорожного движения». За последние пять лет наблюдается нарастающая активность воспитанников, участвующих в этих мероприятиях.

Организация работы с педагогами

Основное внимание при формировании представлений о ПДД у детей следует обратить на взаимосвязь педагогов и родителей, их совместную работу по воспитанию осознанного поведения детей на улице. Отсюда - определенные требования к методически грамотной организации работы педагогов, поскольку именно от них зависит эффективность обучения детей правилам дорожного движения не только в игровых ситуациях, но и в реальных условиях улицы: во время прогулки, экскурсий, совместных со взрослыми походов в общественные места.

Для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов в работе по профилактике ДДТТ проводятся беседы и консультации, открытые мероприятия, деловые игры, семинары-практикумы, где воспитатели получают рекомендации, материал для работы с родителями и детьми.

На педсоветах и совещаниях обсуждаются вопросы совершенствования педагогического процесса, делается анализ дорожно-транспортного травматизма в районе, городе; обсуждается планирование работы по формированию у детей безопасного поведения, изучается передовой опыт организации работы с детьми по привитию им навыков безопасного поведения на улице, поиск новых форм и методов работы по преемственности.

В помощь педагогам для организации работы создана «Копилка идей», где представлен дидактический и демонстрационный материал, конспекты и презентации по темам.

Организация работы с родителями

Активными участниками обучения детей правилам дорожного движения являются родители, они играют решающую роль не только в силу своего родительского статуса, но и потому, что их собственное поведение как участников дорожного движения является для детей примером для подражания. Никакое обучение не будет эффективным, если самые близкие люди не соблюдают правила дорожного движения. Только в сотрудничестве детского сада и семьи можно выработать у детей необходимые навыки культуры поведения на дорогах.

Родители являются нашими заинтересованными партнерами в обучении и развитии детей. Взаимодействуя с ними, мы используем различные формы работы:

- оповещение родителей через сайт детского сада;
- привлечение к созданию информационных стендов, где даются рекомендации, как вести себя на улицах города вместе с ребенком с учетом возраста детей;
- предоставление памяток и листовок о необходимости соблюдения ПДД;
- проведение бесед и инструктажей на родительских собраниях,
- просмотр видеофайлов, приведение статистических данных о состоянии детского травматизма в городе,
- проведение анкетирования родителей,
- привлечение к участию в изготовлении книг по ПДД,
- составление маршрута «Дом – школа - дом», схемы с указанием опасных и безопасных мест,
- проведение совместных праздников и развлечений,
- привлечение к участию в конкурсах по профилактике ПДД «По дороге всей семьей»; в выставках творческих работ «Дорога и мы».

Таким образом, в ходе целенаправленной и систематической работы у детей своевременно формируются представления о безопасном поведении на дороге и регулярная забота о своей безопасности.

Взаимодействие с внешними партнёрами

Коллектив детского сада тесно сотрудничает с районным опорным центром безопасности дорожного движения «Перекрёсток», участвуя в районных мероприятиях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма:

- районном этапе Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо,
- акции «Белая полоса»,
- конкурсе детского творчества «Дорога и мы»,
- районном фестивале детского музыкально-художественного творчества «Дети за безопасность дорожного движения»,
- районном конкурсе семейных команд «По дороге всей семьей»,
- районном конкурсе методических материалов по предупреждению детского дорожно- транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста «Мы в ответе за то, что делают наши дети».

Показатели эффективности образовательной работы по профилактике ДДТТ среди детей дошкольного возраста:

- 1) Сформированность у детей навыков безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте.; сокращение детского дорожно-транспортного травматизма (не зарегистрировано ни одного случая ДТП с участием воспитанников).
- 2) Включение более 70% родителей воспитанников в совместную работу с детским садом по профилактике ДДТТ, помощь в проведении мероприятий и участие в творческих конкурсах.
- 3) Повышение теоретического уровня знаний педагогов по организации профилактической работы ДДТТ, улучшение качества организации воспитательно-образовательного процесса.

Вывод

Осуществляя планомерную и целенаправленную работу в системе непрерывного образования, мы можем предположить, что предложенная Модель образовательной работы по профилактике ДДТТ среди детей дошкольного возраста будет способствовать более безопасному и осознанному поведению на дорогах. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью.

Источники:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – М., 1998.
2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская и др. Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице. Для среднего и старшего дошкольного возраста: Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей». – Просвещение, 2005.
3. Клочанов Н.И. «Дорога, ребенок, безопасность: методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы». – 2004.
4. https://vk.com/prospect_znaniy ППД для детей - Проспект знаний (группа в контакте).
5. Описание Телепередача «Проспект знаний» на ОТР с Сергеем Белоголовцевым - соревнование школьных команд в знании Правил дорожного движения.
6. Вебсайт <http://www.otr-online.ru/programmi/-31830.html>
7. Сайт по безопасности дорожного движения «Сакла».
8. Изучайте #ПДД с детьми в увлекательной форме вместе с sakla.ru.
9. <http://bdd-eor.edu.ru/>
10. Федеральный каталог интерактивных образовательных программ.
11. <http://www.gibdd.ru/>

СЛОВЕСНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

*Шепель Марина Владимировна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад №130
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Игра – основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Играя в словесные дидактические игры, ребёнок учится самостоятельности, выдержке, организационным навыкам, а также овладевает обширной информацией, знаниями, что способствует формированию духовных, интеллектуальных, умственных качеств ребёнка. Это является одной из главных задач при выполнении требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Познавая окружающий мир, ребёнок активно развивается, формируется его мышление и речь. Приучить ребёнка думать – непростая задача для педагога. Необходимо заинтересовать, завлечь, сделать умственный труд занимательным и увлекательным, правильно спланировать и организовать игру.

Дети младшего возраста только начинают усваивать структуру разговорной речи, поэтому, подбирая словесные игры для младшего возраста, следует чаще использовать игры народного творчества – потешки. Малышам очень нравится стихотворная речь, они испытывают большое удовольствие, когда им читают стихи. Перед тем, как читать, необходимо ознакомить детей с героем потешки: «Идёт коза рогатая...» – с козой, «Сорока – белобока...» – с сорокой и т. д.

В процессе игры воспитатель обучает детей, руководит и играет вместе с детьми. Речь детей должна быть спокойной, эмоциональной и грамотной. Дети должны понимать значение произносимых слов, о чём говорится в потешке и уметь правильно повторять за воспитателем, правильно соотносить слова в потешке с действиями.

Дети среднего возраста начинают активно познавать окружающий мир, речь становится более понятной и связной, увеличивается словарный запас слов. Дети могут уже группировать предметы по назначению, материалу и качеству, выделять некоторые признаки предметов.

Для детей среднего возраста игры должны способствовать в основном развитию диалогической речи, умению правильно произносить звуки, слуховому вниманию, математическим способностям и ориентировке в пространстве. И только лишь незначительная часть игр должна быть направлена на развитие мыслительной способности.

В процессе игры воспитатель продолжает руководить игрой, участвуя в ней лично или наблюдая за ней, но роль ведущего уже можно поручать детям.

Дети старшего дошкольного возраста становятся более наблюдательны и любознательны, проявляя всё больший интерес ко всему интересному и загадочному. Они хотят узнать взаимосвязь между предметами, окружающими их, и явлениями, происходящими с ними. Интересными для них становятся решения ребусов и головоломок.

Словесные игры для детей старшего и подготовительного возраста должны быть направлены на развитие быстроты и гибкости мышления, выдержку, сообразительность, развитие памяти. Игры помогут воспитать наблюдательность, смекалку, активизировать словарь, а также они способствуют развитию логики и умению делать правильные умозаключения.

Играя, дети научатся находить в предметах характерные отличительные признаки, признаки сходства, сумеют их описать и узнать по описанию, смогут классифицировать предметы по разным признакам.

Воспитатель объясняет правила перед игрой, следит за её ходом, за соблюдением правил, но сам не участвует в играх. В процессе игры хвалит активных, находчивых детей, уделяет больше внимания стеснительным и нерешительным детям, а также помогает медлительным и менее сообразительным детям.

Методические рекомендации по проведению игр:

- 1) Игры необходимо выбирать соответственно уровню развития детей, игры не должны быть ни слишком сложными, ни слишком простыми.
- 2) Выбирая игру, следует ориентироваться на задачи педагогического процесса, игру можно использовать как часть занятия, а также играть в свободное от занятий и других режимных моментов время.

- 3) Перед игрой создать игровое настроение, считалочкой ввести в игру, соблюдая справедливость выбора.
- 4) Сделать игру увлекательной, интересной, используя элементы игры: в начале – считалочка, затем – соревнования, сговор, в заключении – похвала, поощрение.
- 5) Игру нужно строить так, чтобы максимально были задействованы все дети, независимо от того, сколько детей принимает участие, вся группа или же небольшая подгруппа.
- 6) Объединять детей в игру небольшими группами с разной степенью активности, чтобы менее активные дети равнялись на более активных.
- 7) Особое внимание нужно уделить правилам в игре. Объяснять правила следует понятно и чётко, а также следить за их соблюдением.

Преимущество словесных дидактических игр состоит в том, что в них можно играть в любом месте и в любое время – в группе, на улице, дома с родителями, по дороге в детский сад и домой, так как они не требуют специальных условий и материалов. Педагогу важно систематизировать игры, правильно их организовать и соблюдать необходимую методику. А родители в свою очередь, играя дома со своими детьми в словесные игры, смогут наладить эмоциональный контакт со своим ребёнком и развить в нём самостоятельность мышления и умственные способности, необходимые для подготовки ребёнка к школе и дальнейшей жизни.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Лосева Анна Владимировна,
учитель ГБОУ СОШ №21
имени Э.П. Шаффе Санкт-Петербурга*

Школьное образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас, как никогда, актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе. Прежде чем рассматривать эти технологии, необходимо уточнить, какие элементы учебного процесса могут оказывать отрицательное воздействие на здоровье детей.

Это – в первую очередь большое количество предметов в расписании, по пять-семь предметов ежедневно; большой объем и сложность учебного материала, неадекватные методы обучения (традиционная жесткая схема урока – ежедневное повторение одних и тех же этапов в одном и том же порядке), стрессовые ситуации контроля, боязнь ошибки, боязнь отметок. Ввиду постоянно увеличивающейся нагрузки учащихся в учебном процессе перед учителем стоит задача – сохранить здоровье учащихся, сформировать у него необходимые для этого знания, научить использовать полученные знания в современной жизни. Применение здоровьесберегающих технологий на уроке английского языка имеет важное значение, так как английский язык является сложным предметом. В процессе общения на английском языке дети должны усвоить много нового лингвистического материала, учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Сохранению здоровья способствует применение игровой системы. Движение, активность, изобретательность, социализация заложены в самой системе: покажи, на что похожа эта буква, нарисуй свое восприятие предмета, изобрази свое настроение, отношение к уроку, к теме и т.д. Дети на этих уроках вовлечены в активную познавательную деятельность, не чувствуют усталости, сохраняют энергию для последующего обучения.

На своих уроках я стараюсь учитывать физиологические и психологические особенности детей и подбирать такие виды работы, которые снимают усталость и напряжение, стремлюсь к тому, чтобы урок проходил в непринужденной дружеской обстановке.

Дважды в течение урока я стараюсь проводить короткие физминутки, особенно если ребята работали в рабочей тетради.

Цель физминуток – снять умственное напряжение, вызвать положительные эмоции, дать детям короткий отдых, что способствует улучшению освоения нового материала.

Вот пример таких физминуток:

*«Clap, clap, clap your hands,
Clap your hands together.*

*Stamp, stamp, stamp your feet,
Stamp your feet together.*

*Turn, turn, turn around,
Turn around together.*

One, one, one. Run, run, run.

Two, two, two. Go to the zoo.

Three, three, three. Climb a tree.

Four, four, four. Touch the floor.

Five, five, five. Swim and dive.

*Six, seven, eight. It was great!
Nine and ten. Count again».*

Во время физминутки ребята изображают движения, запоминают лексику по теме «Счет до 10», активируют глаголы движения.

Используются элементы театрализации с животными, например:

*«Go to the zoo!
Look! a giraffe!
Say, Hello giraffe!
You fall into the water!
Swim!
Run!
Climb a tree!»*

На выполнение этих упражнений не потребуется много времени на уроке, но у ребят сразу активизируется умственная деятельность, улучшается настроение, что способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка.

Одной из форм релаксации является игра. Она используется для снятия напряжения, монотонности при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности. Например, игра в мяч имеет несколько интерпретаций:

Учитель называет слово по-английски и бросает мяч ученику. Поймавший мяч имеет право перевода.

Учащийся (или двое) выходит к доске и, отбивая мяч от пола, называет 5 англо-говорящих стран или частей тела, видов спорта, продуктов питания, личных/притяжательных местоимений, неправильных глаголов и т.д. (I know five English-speaking countries: The UK-one, The USA-two, Canada-three, New Zealand-four, Australia-five).

Также важную роль в релаксации играют игры, вызывающие положительные эмоции. Например, игры-пантомимы. Так, при изучении темы «My animals» детям предлагается изобразить животное мимикой, жестами, движениями.

Большое значение имеет использование песен, сопровождающихся движениями. Песня предоставляет возможность учащимся не только отдохнуть, но служит для формирования фонетических, лексических и грамматических навыков. Также песня развивает музыкальную память и слух, активизирует функции голосового аппарата, повышает интерес к предмету, снижает утомляемость за счет эмоционального настроения. Я стараюсь подобрать такие песни, чтобы их можно было петь хором, легко запомнить мелодию и слова. Критерии отбора песен могут быть следующими:

- песня должна быть приятной, ритмичной, не слишком длинной, иметь припев;
- она должна мотивировать, заинтересовать обучающихся;
- она должна петься не в слишком быстром темпе;
- соответствовать возрастным особенностям детей.

Использование стихотворений, рифмовок и песен создает психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу в классе. Приемы работы с песнями сочетаются с другими приемами и делают урок лёгким, интересным и запоминающимся, вносят живую струю в ход урока, создавая эффект новизны. Любой материал на песенной основе запоминается легче, быстрее, прочнее и откладывается в долговременной памяти обучающихся.

Например, при изучении темы «Животные» ребята с удовольствием исполняют песню «I feed and stroke my pet». Исполняя песню, дети изображают жестами, как они кормят и гладят кошку (в первом куплете), (во втором) собаку. В процессе исполнения песни наряду с образовательной задачей (закрепление лексики и прилагательных big и little) реализуется воспитательная задача - воспитание любви к домашним питомцам.

*«I feed and stroke my cat,
I feed and stroke my cat,
My little cat, my little cat.
I love my little cat.
I feed and stroke my dog,
I feed and stroke my dog,*

*My big black dog, my big black dog.
I love my big black dog».*

Детям также очень нравится исполнять песню «Who's in the jungle» с элементами театрализации. В процессе исполнения ребята изображают животных, которые живут в джунглях. Происходит запоминание новой лексики по теме «Животные», запоминание прилагательных big, strong, long, thin, fat, grey, scary, green, funny, little и отработка грамматических конструкций для образования настоящего длительного времени.

*«Who's in the jungle?
Let's go and see.
It's a big, strong lion looking at me.
Roar! Roar! Roar! Roar!
It's a big, strong lion **is looking** at me.
Who's in the jungle?
Let's go and see.
It's a long, thin snake
Looking at me.
Ssss! Ssss! Ssss! Ssss!
A long, thin snake **is looking** at me.
Who's in the jungle?
Let's go and see.
It's a fat, grey elephant looking at me.
Stamp! Stamp! Stamp! Stamp!
A fat, grey elephant **is looking** at me.
Who's in the jungle?
Let's go and see.
It's a scary green crocodile looking at me.
Snap! Snap! Snap! Snap!
A scary green crocodile **is looking** at me.
Who's in the jungle?
Let's go and see.
It's a funny, little monkey looking at me.
Ooh! Ooh! Ooh! Ooh! A funny, little monkey **is looking** at me».*

Для создания доброжелательной, теплой атмосферы на уроке предлагается следующая песня:

*«Thank you, Mum!»
Thank you, Mum!
Thank you, Mum!
Thanks for loving me,
Hugs and kisses,
Hugs and kisses
Go to you from me».*

Во время исполнения песни дети жестами показывают, как они любят своих мам.

Для того чтобы ребенок, особенно слабо успевающий, чувствовал себя на уроке комфортно, считаю целесообразным периодически организовывать работу в группах. Преимуществом подобной организации урока является то, что каждый из обучающихся ощущает себя нужными способствует успеху всей группы.

На своих уроках я использую элементы театрализации с литературными героями. Важна словарная работа в игровой форме, когда дети поочередно выбегают к доске и «на скорость» записывают слова.

Один из приемов здоровьесбережения на этапе проверки домашней работы: к доске выходят по два-три учащихся, которых сменяют следующие ученики. Таким образом, учащиеся совершают движения во время напряженного трудного урока.

Приемы с соревнованиями благотворно влияют на здоровье детей. Это выполнение задания на уроке «на скорость» и получение положительной оценки первой пятеркой учеников.

Поскольку количество учащихся с плохим зрением неуклонно растет, снять усталость глаз и восстановить остроту зрения помогают простые упражнения:

- Крепко зажмурьте глаза на 3 – 5сек., затем откройте их (считаем от 1 до 20 по-английски).
- Выполняйте круговые движения рукой по часовой стрелке на расстоянии 30 – 35 см от глаз, следя глазами за кончиками пальцев, затем против часовой стрелки. Произносим: My eyes can see, My ears can hear, My nose can smell, My head can nod, My arms can hold, My mouth can talk, My legs can walk, And walk and walk.

Большое значение для активизации детей на уроке имеет дыхательная гимнастика. Например, учитель предлагает детям представить, что они воздушные шарик: «You are balloons». На счёт 1, 2, 3, 4 дети делают 4 глубоких вдоха, произнося: «Breath in», и задерживают дыхание. Затем на счёт 1 – 8 медленно выдыхают: «Breath out».

Одна из важнейших технологий здоровьесбережения – особый подход к выставлению школьной оценки. Оценка должна быть справедливой. Ребенок должен понимать ее справедливость.

Ребенок должен постоянно ощущать себя счастливым, и надо помочь ему в этом. Каждый урок должен оставлять в душе ребенка только положительные эмоции.

Таким образом, проблема здоровья детей сегодня чрезвычайно актуальна. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен и оптимистичен. Он счастлив, и, как следствие, удовлетворен своей деятельностью и педагог.

Литература:

1. Азарова С.И., Дружинина Э.Н. Английский язык. Учебник Millie, 2 класс. – «Титул», 2010.
2. Бородкина Г.В. Начальная школа плюс. До и После // № 8, 2009.
http://www.zpzi.ru/healthcare_education/4173.htm.
3. Декерлеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. – Москва, 2004.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – ВАКО, 2004.
5. Колисник И.И. Рациональная организация учебного процесса. – Саратов, 2004.
6. Смирнов А.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М., АПКРО, 2002.
7. Некрасова Н.В. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка или уроки без стресса, – 2011.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

ПРИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Александрова Светлана Анатольевна,
учитель-логопед ГБУДО ЦППМСС
Калининского района Санкт-Петербурга*

Развитие речи ребенка тесно связано с формированием интереса к речи вообще и к собственной речи в частности, с потребностью обогащать и совершенствовать ее.

Основная цель работы по развитию связной речи в школе состоит в том, чтобы научить детей правильно и свободно выражать свои мысли в устной и письменной речи. Это осуществляется в процессе формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное.

Речь – важнейшее средство коммуникативной культуры. В речи человек выражает свои чувства, свое внутреннее состояние и свое отношение к окружающему миру. Развитая речь – основа уверенности, стабильности и успеха. Поэтому главной задачей учителя является обучение детей умению четко, правильно, ясно, лаконично выражать свои чувства, мысли, желания и правильно понимать других.

Среди требований к речи учащихся важным является то, что она должна быть содержательной, логически правильной, последовательной, точной (выбор языковых средств, точных фраз), ясной, правильной (соответствовать литературной норме), выразительной (яркой, убедительной, красочной).

Учитель-логопед формирует у детей внимание и интерес к речи окружающих людей и к собственной устной речи, к процессу говорения, вызывает у учеников стремление овладеть устной речью.

Наблюдения говорят о том, что большинство детей 6 – 8 лет не имеют представления о культуре устного общения. Для многих из них характерны невнимательность друг к другу во время разговора, неумение слушать товарища, неумелое использование мимики, излишняя жестикация.

Поэтому учитель-логопед должен постоянно на своих занятиях привлекать внимание к устной речи, к отчетливости произношения, к темпу, громкости, а также к манере поведения во время разговора.

Учитель-логопед начинает коррекционную работу по формированию фразы и связной речи в 1-м классе с совершенствования и расширения словарного запаса. Затем он подводит учащихся к предложению и проводит работу над его грамматическим и интонационным оформлением, над его структурой. Следующий этап работы – формирование связной речи. Учащиеся учат различным видам пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий).

Затем ученики осваивают умение составлять рассказы по сюжетной картинке, серии картинок, по опорным словам, по предложенному плану.

В логопедической работе на уроках развития речи по обучению пересказу коротких рассказов в 1-х классах я использую прием мнемотехники, специально разработанные способы и приемы, облегчающие запоминание. Мнемотехника – это не просто искусство запоминания. Прежде всего, это искусство работы с разнообразной и изменчивой информацией.

На логопедических занятиях в качестве дидактического материала мы с учениками выкладываем мнемодорожки, с помощью которых можно легко воспроизвести текст. Ученики под руководством логопеда для кодирования в зрительные образы коротких текстовых отрывков используют метод сжатия информации. При этом текст кодируют в зрительные образы, а затем пересказывают с опорой на эти образы. Прием символизации применяется для преобразования слов в зрительные образы.

Работа с мнемодорожками выполняется в следующем порядке:

1-й этап. Рассмотрение таблиц и выяснение, что на них изображено.

2-й этап. Определение последовательности таблиц в момент прочтения текста, т. е. выкладывается мнемодорожка.

3-й этап. Пересказ текста с опорой на мнемодорожку.

Вот один из примеров работы с мнемодорожками для учеников первого класса на логопедическом занятии.

Учитель: «Какое время года вы любите больше других? Почему? Сегодня на занятии будем пересказывать рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания», используя мнемодорожку».

Участвовать в пересказе могут четыре ученика. Каждый готовит пересказ об одном времени года, получая для этого набор схем, подходящих к его времени года.

Ученики рассматривают таблицы и определяют, что на них изображено.

Затем во время прочтения рассказа выкладывают мнемодорожку, т. е. определяют очередность схем.

Мнемодорожки для пересказа



«Четыре желания» К.Д. Ушинского



Логопед ставит задачу: «Пересказ должен быть близким к авторскому тексту. Постарайтесь запомнить отрывок дословно». Логопед читает рассказ еще раз. И затем ученики пересказывают его самостоятельно.

На следующем занятии логопед читает рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания» и предлагает ученикам заранее расчерченные квадраты для самостоятельного заполнения схем, зарисовок. Учащиеся сами должны создать мнемодорожку. Схемы могут быть понятны только ученику, но эти образы должны быть удобны для запоминания. Логопед обращает внимание учеников на то, что в большинстве случаев следует использовать тот образ, который первым появился в воображении. Если ученик затрудняется подобрать образ, следовательно, он не осознает смысл, не понимает о чем идет речь. Затем ученики пересказывают текст с опорой на свою мнемодорожку. Логопед благодарит, радуется работе учеников, подводит итоги.

В ходе логопедических занятий с использованием приемов мнемотехники для обучения пересказу коротких рассказов тренируется ассоциативное мышление учащихся, развивается память разных видов (зрительная, слуховая, тактильная), внимание, воображение. Наряду с этим у учащихся развивается способность к пространственному моделированию. Они учатся читать графические аналогии. В ходе занятий с использованием приемов мнемотехники у учащихся развивается сообразительность, умственная активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Литература:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 2006.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб., 2009.
3. Уроки развития связной речи в начальной школе. Сост. Г.С. Щеглова – СПб., 2000.
4. Ладыженская Т.А. Речевые секреты. – М., 2002.
5. Шукейло В.А. Мой родной русский язык. – СПб., 2007.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Бараусова Светлана Олеговна,
учитель ГБОУ школа № 609
Санкт-Петербурга

В условиях современной жизни комфортно себя может чувствовать человек, умеющий свободно общаться в любых сферах деятельности. Учение приобретает характер учебного взаимодействия, сотрудничества, то есть совместной работы при усвоении образовательной программы не только с учителем, но и с другими детьми в ходе овладения знаниями и решения проблем. Общаясь со сверстниками, младший школьник приобретает личный опыт отношений в социуме, необходимый для дальнейшей жизни.

Коммуникативные действия обеспечивают: социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Степень сформированности коммуникативных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Особого внимания в этом плане требуют дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а именно учащиеся с задержкой психического развития (ЗПР). У данной категории детей отмечается замедленный темп речевого развития, его качественное своеобразие и большая распространённость нарушений речи (это отмечают в своих работах В.А. Ковшиков, Ю.Г. Демьянов и др.). Одним из характерных признаков нарушений речевого развития детей с ЗПР является недостаточность речевой регуляции действия, трудности вербализации действий, несформированность планирующей функции речи (В.И. Лубовский, Г.И. Жаренкова).

Следовательно, у данной категории детей наблюдаются значительные трудности при формировании общения, речи, двигательных функций, игровой, учебной деятельности. Таким образом, проблема развития коммуникативных умений у детей с ЗПР на сегодняшний день является одной из самых актуальных, потому что коммуникация является частью общения.

Как же разрешить данную проблему? Зачем вообще нужно развивать коммуникативные умения? С помощью чего этого можно достичь?

Давайте попробуем разобраться.

Во-первых, для реализации развития коммуникативных и речевых действий необходима *организация учебных заданий совместного типа*, специфика которых естественным образом предполагает активное взаимодействие учеников, сотрудничество, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения.

Во-вторых, коммуникативные умения буквально пронизывают общение, являясь умениями, его обеспечивающими. А как известно, *умение общаться в современном обществе является залогом успешности человека в жизни*.

В-третьих, в решении проблемы развития коммуникативных умений у младших школьников с ЗПР нам помогают следующие интерактивные формы организации совместной деятельности (по классификации Л. И. Уманского): *совместно-индивидуальная, совместно-последовательная, совместно-взаимодействующая*.

Рассмотрим более подробно каждую из них:

- 1) *Совместно-индивидуальная деятельность*: каждый участник делает часть работы независимо от других и «вливается» в общий проект (бумажная мозаика «Космос», экологический проект «Сделаем мир чище!» и др.). Данная совместная деятельность выполняет подготовительную функцию, ориентированную в основном на детей либо с низким уровнем коммуникативных умений, либо от природы замкнутых, некомуникабельных. Следовательно, формирует у учащихся осознание личного вклада в достижение общей цели.
- 2) *Совместно-последовательная деятельность*: общая задача выполняется последовательно каждым участником. Например, при изготовлении аппликации «Зимушка-зима» один вырезает, другой располагает картинки, третий наклеивает. Также при работе со словарными словами на карточке: один подчёркивает словарные слова, другой записывает, третий выделяет орфограммы,

четвёртый проверяет. Такая совместная деятельность создаёт условия для освоения стратегии элементарной *кооперации* с партнёром в планировании и выполнении задания. Следовательно, формирует осознание того, что работа каждого следующего участника группового взаимодействия зависит от качества работы предыдущего. Тем самым воспитывается ответственность каждого ученика за работу, выполненную в группе.

- 3) *Совместно-взаимодействующая деятельность*: происходит одновременное взаимодействие каждого участника со всеми остальными (стенгазеты «С Днём Матери!», «С Новым годом!», «Мир русского языка»: обсуждение тем, выбор текстов, фотографий, рисунков, расположение и наклеивание их, формулирование подписей). Данная совместная деятельность создаёт условия для освоения стратегии сотрудничества, требующей высокого уровня развития информационно-коммуникативных, интерактивных и перцептивных умений.

Также мы используем и другие интерактивные формы организации: *работа в парах постоянного (статичные пары) и сменного состава*. Без парной работы вообще нельзя обойтись в развивающем обучении, особенно с учащимися с ЗПР.

Возможно применение следующих видов работ в паре: проверка вычислений, письменных работ, решение задач, разучивание, чтение наизусть друг другу стихотворений, пересказ. В парах сменного состава удобно проверять знание таблицы умножения, компонентов действий, алгоритмов.

Подведём итоги вышесказанному. Хочется отметить:

- во-первых, данные интерактивные формы организации совместной деятельности нами широко используются как на уроках, так и во внеурочной деятельности;
- во-вторых, учебное взаимодействие, помимо усвоения образовательной программы, позволяет развивать коммуникативные умения младших школьников с ЗПР;
- в-третьих, описанные формы организации учебной деятельности позволяют создавать ситуацию успеха для учащихся и поддерживать их интерес к учёбе, что особенно важно для детей с ЗПР.

Литература:

1. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия. – М., 2008.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М., 2011.
3. Крайнева Т.А. Использование интерактивных форм обучения для совершенствования коммуникативных учебных действий. – Начальная школа. – № 9 – М., 2012.
4. Уманский Л.И. Методы экспериментального исследования социально-психологических феноменов // Методология и методы социальной психологии. – М., 1977.

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ДЕТСКОГО АУТИЗМА

*Куранова Наталья Александровна,
учитель ГБОУ Школа №502
Санкт-Петербурга*

Синдром детского аутизма (СДА) является нарушением развития, которое характеризуется трудностями общения, нарушениями речи и социальной адаптации, ограниченными, повторяющимися и стереотипными поведением, интересами и активностью. «Большинство детей с СДА имеют сниженный интеллект и выраженную задержку речевого развития («Международная классификация болезней, 1994). Однако часть детей, состояние которых соответствует диагностическим критериям СДА, не имеют значимого снижения интеллекта. Такие дети по разным оценкам составляют около 15% всех случаев СДА, и их состояние принято называть высокофункциональным аутизмом (ВФА). «При расстройствах аутистического спектра нарушаются три взаимосвязанные сферы: со-

циализация, коммуникация и воображение» (Baron-Cohen, 2000, Frith, 1989, Нарре, 1994). Социализация – это усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей. Трудности социализации у аутичных детей проявляются в неспособности следовать нормам и правилам, недостаточном осознании существования других людей и их чувств, совместной деятельности с другими, отсутствием подражания. Коммуникация представляет собой способность человека устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Трудности коммуникации у аутичных детей, даже при нормативном уровне речевого и интеллектуального развития, проявляются в невозможности вступать в беседу и поддерживать разговор с другими людьми. Такие дети не способны учитывать интересы и намерения собеседника, предпочитают говорить только о том, что интересует их самих, им трудно адекватно начать и закончить разговор, придерживаться темы беседы. «Воображение – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им» (Философский энциклопедический словарь, 1998). Трудности воображения у аутичных детей проявляются в нарушении игровой деятельности, а также в неспособности к символической игре, трудностях принятия роли в игре. Основная роль в лечении раннего детского аутизма отводится работе с психологами, логопедами и дефектологами. Для таких детей разрабатываются специальные программы, которые с успехом применяются в специализированных школьных учреждениях. В настоящее время ФГОС НОО предъявляет требования по результатам различных умений ученика начальных классов, одним из умений является, например, умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Именно с такой проблемой могут столкнуться дети с синдромом РДА.

Детский аутизм, коррекция которого требует целого комплекса мероприятий, до настоящего времени остается нарушением не до конца изученным. Родители стремятся ухватиться за любую «соломинку», использовать все возможные способы и методики ради успешного лечения и реабилитации ребенка-аутиста. Поэтому коррекция аутизма сегодня чаще всего строится на основе работы целой команды специалистов (медиков, психологов, коррекционных педагогов). Специалисты в разных областях ищут и предлагают свои подходы к коррекции аутизма, к которым относятся:

- 1) Медикаментозная терапия (обычно назначается психиатром и невропатологом). Она не предполагает как такового излечения ребенка. Медикаментозное воздействие применяется при аутизме с целью коррекции поведения ребенка.
- 2) Применение физиотерапии и электростимуляции мозга в лечении ребенка-аутиста.
- 3) Биомедицинское лечение аутизма у детей (сочетание специальных диет с приемом витаминов, БАДов, противовирусных и противогрибковых комплексов).
- 4) Вспомогательные методы коррекции детского аутизма (реабилитация ребенка-аутиста с помощью анималотерапии, арт-терапии и т. д.).

Многие специалисты признают, что основным методом помощи ребенку-аутисту была и остается психологическая и педагогическая коррекция. Она предполагает специальные занятия, игры с аутичным ребенком, особый педагогический подход.

Педагогическая коррекция включает в себя:

- формирование взаимодействия с педагогом;
- формирование у страдающего аутизмом малыша навыков самообслуживания;
- коррекцию недоразвития речи, внимания, моторики или восприятия у детей с аутизмом.

Среди распространенных методов терапии выделяют: игротерапию, арт-терапию и музыкотерапию, логоритмику и трудотерапию. Большую пользу приносит общение с дельфинами и лошадьми (дельфинотерапия и иппотерапия). Рекомендуются также занятия плаванием, позволяющие аутичному ребенку приспособиться к изменениям окружающей среды.

Игры и упражнения, направленные на преодоление трудностей в общении и социализации

«У нас новоселье»

Цель: развитие коммуникативных навыков, воображения и творческих способностей, адекватной самооценки у застенчивых детей.

Описание: на доске нарисован большой дом, окна которого пусты. Ученикам выдаются листы бумаги, размер которых соответствует окнам. Дети рисуют свои портреты и помещают их в

пустые окошки. Лучше всего, чтобы первыми в пустой дом «заселились» самые робкие участники игры, иначе активные дети займут самые хорошие места, а это, несомненно, отразится на настроении более скромных «жильцов». Затем дети вместе раскрашивают дом цветными мелками.

«Змея»

Цель: развитие навыков группового взаимодействия.

Описание: дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи (или за талию). Первый ребенок – «голова змеи», последний – «хвост змеи». «Голова Змеи» пытается поймать «хвост», а потом старается увернуться от него. В ходе игры, ведущие меняются. В следующий раз «головой» становится тот ребенок, который изображал «хвост» и не дал себя поймать. Если же «голова змеи» его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.

Игры и упражнения, направленные на коррекцию неспособности установления эмоциональных связей

«Ласковые ладошки»

Цель: формирование умения снятия психоэмоционального напряжения.

Описание: дети стоят по кругу друг за другом. Гладят ладошками впереди стоящего ребенка по голове, спине, внешней части рук (легко, слегка прикасаясь). Это упражнение снимает напряжение, расслабляет.

«Месим тесто»

Цель: формирование умения снятия психоэмоционального напряжения.

Описание: дети мнут тесто в руках, месят его, по желанию могут лепить из него различные фигурки. Дети могут играть с тестом в уголке уединения, вдвоем или поодиночке.

Игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений речевого развития

«Я герой сказок»

Предлагаются инсценировки русских народных сказок, стихов с подражанием героям, диалогов с различными интонациями.

Как правило, умственные способности аутистов снижены. Если речь не идет о высокофункциональном аутизме, встречающемся редко. Он характеризуется нормальным или даже высоким IQ, отличной памятью, богатым словарным запасом, развитой речью. Но люди с таким диагнозом испытывают трудности в общении, абстрактное мышление у них отсутствует совсем, имеются и другие типичные особенности поведения. Ребенка следует почаще обнимать, целовать, говорить нежности. Обязательны физические упражнения, без допущения переутомления. Детский аутизм проявляется механическим наследованием действий окружающих. Следует воспользоваться этим, привив ребенку полезные навыки. Проявленную ребенком инициативу подавлять нельзя. Для детей-аутистов важна похвала. Поэтому, прививая им навыки, следует придумать различные методы поощрения: ласковые слова, сладости, подарки в виде игрушек. Не бывает двух аутичных людей, которые бы имели одинаковые модели процесса восприятия. Очень важно понимать, что качественные различия сенсорного восприятия обусловлены аутическими особенностями каждого отдельного ребенка. Индивидуальные особенности каждого человека с аутизмом требуют индивидуальных подходов, методов и адаптации окружающего мира к особенностям ребенка. Но что подходит для одного человека, может быть болезненным или даже вредным для другого. Мы часто не можем понять аутичное восприятие, проблемы, с которыми сталкиваются аутисты, и усилия, которые они прилагают, чтобы полноценно функционировать в окружающем их мире. Иногда наше лечение приносит больше вреда, чем пользы. Преподаватели и другие профессионалы, которые работают с людьми с аутизмом должны распознавать сенсорные различия в аутизме, для того чтобы выбрать подходящие методы работы с каждым человеком и адаптировать окружающую обстановку под индивидуальные потребности каждого.

Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект-Пресс, 1996.
2. Башина В.М. Аутизм в детстве. – М.: Медицина, 1999.

3. Вачков И. В. Метафорический тренинг. – М., 2005.
4. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
5. Грендин Т., Скарриано М.М. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма. – М.: Центр лечебной педагогики, 1999.
6. Диагностика структуры интеллекта: тест Д. Векслера. Детский вариант. Методическое руководство / Состав. Ю.И. Филимоненко, В.И. Тимофеев. – СПб.: Иматон, 1998.
7. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растяжников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. – М.: Изд. Моск. универс., 1990.
8. Манелис Н.Г. Сравнительный нейропсихологический анализ формирования высших психических функций у здоровых детей и у детей с аутистическими особенностями. – М., 1999.
9. Манелис Н.Г., Медведовская Т.А. Факторы, влияющие на понимание детьми ментальных состояний // Аутизм и нарушения развития. – М., 2007. – № 2.
10. Международная классификация болезней (10 пересмотр). Классификация психических и поведенческих расстройств. – СПб., 1994.
11. Сайфутдинова Л.Р., Сударикова М.А. Оценка уровня развития адаптации ребенка с помощью Шкалы Вайнленд // Школа здоровья. – 2003.
12. Сайфутдинова Л.Р. Использование шкалы Вайнленд при диагностике больных аутизмом и синдромом Аспергера (по материалам зарубежной печати) // Аутизм и нарушения развития. – 2003, № 2. – С. 51-57.
13. Феррари П. Детский аутизм. – М.: РОО «Образование и здоровье», 2006.
14. Философский энциклопедический словарь. – М.: Инфра-М, 1998.

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ
(методическая разработка)**

*Мамаджанян Нуне Гургеновна,
воспитатель ГБОУ Прогимназия № 677
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Актуальность

Познавательное развитие ребенка – сложный процесс. Он имеет свои направления, закономерности и особенности, изучение которых позволило нам выделить его в самостоятельный вид детской активности с собственными задачами, содержанием и методикой.

Предлагаемая методическая разработка обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому. Разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (Под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой).

Цель: оказание помощи детям раннего возраста в адаптации и социализации к ДОУ, содействие нормальному развитию посредством организации игровой деятельности.

Задачи:

- 1) Создать условия для адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.
- 2) Формировать у детей умение общаться со сверстниками и взрослыми.
- 3) Создать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представления о многообразии свойств, предметов окружающего мира.
- 4) Стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного и др.

- 5) Развить интерес детей к совместному и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
- 6) Познакомить детей с разными видами сенсорных эталонов, формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам: цвету, форме, размеру.

Теоретико-методологические основы

- 1) Идея А. В. Запорожца, Н. Подъякова о самоценности дошкольного периода развития и теория Л. А. Венгера о развитии способностей детей в дошкольном детстве.
- 2) Идеи о том, что задачи воспитания, обучения и развития ребенка раннего возраста состоят в том, чтобы стимулировать активность каждого ребенка, вызвать его желание действовать, общаться, играть (Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю Мещерякова).
- 3) Исследования по адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ (В.Н. Белкина, Н.Д. Вавилова, В.Н. Гуров, Е.В. Жердева, О.Г. Заводчикова, Н.В. Кирюхина, К.Л. Печора, Р.В. Тонкова-Ямпольская).
- 4) Исследования о взаимодействии детского сада и семьи (Е.П. Арнаутова, Т.А. Данилина, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова).
- 5) Исследования в области диагностики детей раннего возраста (Аксарина Н.М., К.Д. Губерт, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора).

Методологические принципы

В основе методической разработки лежат:

- 1) Концепция личностно-ориентированного педагогического процесса и личностно-ориентированного обучения (Н.А. Алексеев, Ш.А. Амонашвили, Д.А. Белухин, В.П. Беспалько, Е.В. Бондаревская, Н.Ф. Голованова, И.А. Зимняя, Б.Б. Косов, В.Х. Нерадовский, В.В. Сериков, А.В. Хуторской, И.С. Якиманская, Е.А. Ямбург).
- 2) Концепции педагогической поддержки и помощи (О.О. Газман, Н.Н. Михайлова, С.Д. Поляков, Т.А. Строкова, Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенков, Е.Н. Ильина, М. Монтессори).
- 3) Исследования в области понимания дошкольника как субъекта различных видов деятельности, поведения и обучения (В.И. Логинова, М.В. Крулехт, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Дыбина, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова, М. Н. Полякова, Л.М. Кларина, В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев).
- 4) Исследования в области дидактики детского сада (В.И. Логинова, З.А. Михайлова, А.П. Усова, Н.А. Короткова и П.Г. Нежнов).

Принципы планирования и организации коррекционных занятий с детьми 2 – 4 лет

- 1) *Ведущим принципом построения коррекционно-развивающих занятий является онтогенетический принцип* (учет уровня двигательного, когнитивного, речевого и эмоционально-личностного развития ребенка, ведущий тип мотивации деятельности).
- 2) *Комплексный подход* к проблемам ребенка (подключение к работе с ребенком других специалистов), а также активное участие родителей.
- 3) *Принцип взаимодействия и координации между специалистами* – с помощью ведения индивидуальной карты развития ребенка, проведения диагностических срезов развития. Организация пространства, подбор игрового материала по теме занятия.
- 4) *Принцип ведущей роли семьи в воспитании ребенка.* Все занятия проводятся в присутствии родителей, при их активном участии. В ходе коррекционных занятий родители обучаются, как и чем заниматься с ребенком, знакомятся с возрастными нормами развития ребенка, с особенностями подхода и правильными способами взаимодействия с ребенком.
- 5) *Деятельностный подход:* формирование психических функций происходит в процессе активной деятельности детей.
- 6) *Творческий подход.* Способствует развитию детей.
- 7) *Систематичность заданий и используемых на занятиях игр, повторяемость заданий и игр, использование их в определенной последовательности.*
- 8) *Вариативность заданий* позволяет использовать разные виды игр и занятий при формировании одних и тех же понятий.
- 9) *Принцип постепенного усложнения заданий,* от более простого к более сложному.

10) *Принцип единого тематического планирования занятий*, объединенных общей речевой темой.

Индивидуальные и групповые занятия выстраиваются по типовой структуре:

1. Приветствие.
2. Игра (состоит из нескольких игр различного вида, направленных на решение задач эмоционального, социального, когнитивного и моторного развития).
3. Свободная игра ребенка с пособием или игрушкой.
4. Прощание.
5. Продолжительность одного занятия с ребенком – 10 – 15 минут, совместного занятия с родителями – 30 – 35 минут.

Категории участников: возраст детей с 1 года до 3 лет. Продолжительность реализации – 1 год.

Возрастные особенности.

Ранний возраст.

В период с 1 года до 3 лет изменяются социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится предметная деятельность. А ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

Немаловажен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:

- в 1 – 1, 5 года: ребенок пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересующие предметы;
- в 1, 5 – 2 года: умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы (*по 2-3 сразу*), бросает мяч, держит ложку уверенно;
- в 2 – 2, 5 года: повторяет бытовые действия (подметание пола, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону, самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде);
- в 2, 5 – 3 года: одевается и обувается самостоятельно (но необходимо помогать застегивать пуговицы и завязывать шнурки), держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

Первая младшая группа (2 – 3 года). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются: восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами- заместителями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное мышление. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с самоидентификацией. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает отдельным человеком, отличным от взрослого. У него формируется образ «Я».

Литература:

Для педагогов

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1984.
2. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003
4. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988.
5. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада/Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др. – М.: Просвещение, 1985.
6. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. – М., 1997.
7. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983.
8. Оздоровительная и воспитательная работа в доме ребёнка. – М.: Просвещение, 1989.
9. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. – М.: Просвещение, 1983.
10. Программа воспитания и обучения детей в доме ребенка. – М., 1987.

Для родителей

1. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. – М., Сфера, 2012.
2. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
3. Хазиева Р.К. 55 развивающих игр для малышей от года до трех. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
4. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ И СРАВНИВАТЬ (методическая разработка коррекционно-развивающего занятия в 3 классе)

*Соломаха Любовь Владимировна,
учитель-дефектолог ГБОУ Школа 657
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цель: развитие мыслительных процессов учащихся через формирование умения анализировать и сравнивать.

Задачи:

- 1) Обучающие:
 - закрепить знания о последовательности чисел в числовом ряду;
 - формировать умение анализировать и правильно вычислять примеры в пределах числа 20;
 - учить выявлять закономерности вычислений.
- 2) Коррекционно-развивающие:
 - активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизацию полушарий;
 - развивать мыслительные операции (анализ и синтез, сравнение и обобщение);
 - закрепить навык ориентирования на плоскостном пространстве (вправо, влево, вниз, вверх, диагонально влево вниз) и правая/левая рука относительно себя;
 - развивать внимание (визуальную концентрацию, распределение и произвольность внимания);
 - развивать связную речь через умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.
- 3) Воспитательные:
 - воспитывать интерес к учебной деятельности через создание положительного эмоционального настроения на уроке;
 - прививать навыки аккуратности работы в тетради, соблюдать орфографический режим.

Оборудование:

- апробированные числовые таблицы Шульте;
- маркеры;
- «оценочный светофор»;
- «дорожка достижений»;

- индивидуальные карточки с примерами для решения и для самопроверки;
- карточки «Чем один рисунок отличается от других» (из тетради Е. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление»), магнитные карточки «Цифры».

Ход занятия

1. Организационный момент.

— Давайте поздороваемся с нашими гостями!

Приветствие.

— Посмотрите на доску. Какое сегодня число? Месяц? А время года? ... Запишем число в тетрадь.

Найдите последнюю запись в тетради и отсчитайте вниз 4 клетки.

Озвучивание темы урока

— Сегодня на уроке мы будем продолжать учиться сравнивать, находить общее и различия.

2. Основная часть занятия.

Устный счет. Развитие визуальной концентрации. Ориентировка на плоскостном пространстве.

— Вася, соедини цифры по порядку от 9 до 20.

— Ангелина, соедини цифры по порядку от 11 до 20.

— Какая картинка получилась? ... Одинаковые или разные у вас картинки?

Далее каждый ученик, начиная с меньшей цифры, стирая линии, озвучивает направление движения.

Самооценка:

- Какое было задание?
- Смог выполнить?
- Правильно или с ошибкой?
- Сам или с помощью?

Формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение.

«Чем один рисунок отличается от остальных».

1.

- Сколько фигур изображено?
- Что общего есть у всех фигур? (Перечисление).
- Чем один рисунок отличается от остальных?

2.

- Сколько фигур изображено?
- Что общего есть у всех этих фигур? (Перечисление)
- Как одним словом можно их назвать? Фигуры какие?
- Чем один рисунок отличается от остальных?

3.

- Сколько рисунков нарисовано?
- Что общего есть у всех рисунков? (Перечисление).
- На что они похожи?
- Чем один рисунок отличается от остальных?

Самооценка:

- Какое было задание?
- Смог выполнить?
- Правильно или с ошибкой?
- Сам или с помощью?

Двигательная пауза (кинезиологические упражнения).

1. «Велосипед».

Упражнение в парах. Встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.

2. «Снеговик».

Стоя, представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнышко и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем руки. Мягко опускаемся на пол и лежим, уподобляясь лужице воды.

3. «Ухо-нос».

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за правое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях (закрепление умения анализировать и правильно вычислять, выявлять закономерности вычислений):

Карточка № 1

$$11 + 5 =$$

$$8 + 5 =$$

$$15 + 5 =$$

Карточка № 2

$$20 - 4 =$$

$$18 - 2 =$$

$$16 - 0 =$$

— Что общего у примеров в столбике? (все примеры на сложение/вычитание; у всех примеров одинаковы ответ/второе слагаемое). Реши примеры и затем переверни карточку, проверь себя сам.

Самооценка:

- Какое было задание?
- Смог выполнить?
- Правильно или с ошибкой?
- Сам или с помощью?

Развитие быстроты мыслительной реакции, удержание сложной инструкции.

— Как можно быстрее замени в числовом ряду самую большую цифру – цифрой 1, а самую маленькую – цифрой 5, остальные цифры не трогаем. Например: 2639 – 5631

Самостоятельно сравнивают с образцом.

Самооценка:

- Какое было задание?
- Смог выполнить?
- Правильно или с ошибкой?
- Сам или с помощью?

Заключительная часть

— Мы сегодня хорошо поработали на уроке.

Обобщающая оценка учителем деятельности каждого ребенка на уроке.

— Посчитайте, сколько жетонов вы заработали на уроке? ... Если было интересно на уроке, то дорисуйте «рожице» улыбку.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФУТБОЛ

(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 9 – 11 лет)

*Савченко Николай Павлович,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ № 641 г. Санкт-Петербурга*

Программа дополнительного образования «Футбол» относится к физкультурно-спортивной направленности.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Цель программы: способствовать всестороннему развитию личности ребенка посредством формирования физической культуры личности и освоения основ спортивной деятельности через игру в футбол.

Актуальность вызвана потребностями современных детей и их родителей для решения проблемы занятости в свободное и каникулярное время, для укрепления здоровья и повышения работоспособности организма.

Педагогическая целесообразность: совершенствовать умения и навыки детей, привлекать к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Современному школьнику, проводящему основную часть дня на уроках в школе и за выполнением домашних заданий, приходится выдерживать большие умственные и физические нагрузки. Данная ситуация ведет к дефициту двигательной активности детей. Вследствие острого дефицита физической активности у большинства школьников наблюдаются ухудшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, зрения, нарушение обмена веществ, снижение сопротивляемости к различным заболеваниям. В условиях недостатка двигательной активности учащихся важнейшую роль играет эффективная организация дополнительной физкультурно-оздоровительной работы в школе. Ведь именно систематические занятия физическими упражнениями способствуют физическому и физиологическому развитию растущего организма школьников, формируют у них разнообразные двигательные умения и навыки. В ряду наиболее эффективных средств физкультурно-оздоровительной работы со школьниками футбол занимает одно из ведущих мест, что обусловлено: во-первых – неприхотливостью этой игры (играть можно на любой более-менее ровной площадке), во-вторых – экономичностью и доступностью (не требуется дорогостоящий инвентарь, достаточно мяча и простой спортивной формы). Также футбол обладает рядом интереснейших особенностей, таких, как: высокая эмоциональность, постоянная динамика изменения игровой ситуации.

Футболом может заниматься любой ребенок, если нет нарушений опорно-двигательного аппарата. Учащиеся с ОВЗ могут наравне с другими воспитанниками постигать азы футбольного мастерства. Футбол, являясь одной из старейших и самых популярных спортивных игр в мире, как раз и является наиболее комплексным и универсальным средством всестороннего развития и воспитания личности ребенка. Развитие двигательных качеств на всех этапах подготовки проходит в соответствии с психофизиологическими особенностями каждого ребенка.

Задачи:

1) Обучающие:

- обучение двигательным навыкам и умениям;
- сформировать необходимые теоретические знания в области спорта;
- научить основным приемам техники и тактики игры в мини-футбол.

2) Развивающие:

- развить координацию, гибкость, быстроту реакции ловкость, общую физическую выносливость;
- развить навыки общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов;

- развить двигательные (кондиционные и координационные) способности ребенка;

3) Воспитательные:

- воспитать потребность и умения самостоятельно заниматься данным видом спорта, сознательно применяя его в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности;
- воспитать дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость, умение взаимодействовать с другими.

Программа обучения игре в мини-футбол гармонично входит в общую систему физического воспитания как форма занятий во внеурочное время и создает максимально благоприятные условия для самоопределения ребенка, для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей. Каждый ребенок, заинтересовавшийся данной игрой в процессе занятий на обычных уроках физической культуры или получивший определенную информацию об игре и достижениях в развитии этого вида спорта, может овладеть всеми основными приемами и получить определенные знания в данном виде спортивной деятельности, несмотря на свои собственные исходные физические данные. Когда рядом оказываются люди, осознанно принявшие решение реализовать свою потребность в овладении чем-то новым (в нашем случае – научиться играть именно в эту игру), то и сам процесс обучения будет проходить продуктивно и на достаточно высоком уровне.

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст детей: 9 – 1 лет.

Для занятий в группы принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по медицинским показателям (допуск врача).

Формы и режим занятий: первый год обучения – 62 часа (2 раза в неделю по 1 часу).

Ожидаемые результаты: в конце 1 года обучения дети будут:

1) *Знать*:

- историческое развитие физической культуры в России, особенности развития избранного вида спорта (мини-футбол);
- физиологические основы деятельности системы дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- психо-функциональные особенности собственного организма, индивидуальные способы контроля за развитием его адаптивных свойств, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
- правила поведения на занятиях.

2) *Уметь*:

- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила охраны труда и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой;
- уметь владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам;

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- 1) *вводный* (проводится перед началом занятий и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- 2) *текущий* (проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме), позволяет обучающимся усвоить последовательность технических действий;
- 3) *итоговый* (по завершению первого и второго года обучения учебной программы), для получения полной картины о полученных знаниях, умениях и навыках необходимо участвовать в соревнованиях различного уровня: товарищеских, районных, городских.

Планируемые результаты:

1) Личностные:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов;
- уважительно относиться к чужому мнению;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

2) Метапредметные:

- регулятивные УУД:
 - определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
 - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- учиться предлагать приемы и способы разрешения различных инклюзивных ситуаций;

3) познавательные УУД:

- наблюдать за профессиональными отношениями во время проведения занятий лучших футболистов команды,
- сравнивать свои действия, анализировать свои ошибки и с помощью тренера найти наиболее правильное и рациональное применение своих возможностей для быстрого спортивного роста,
- находить необходимые знания путем просмотра спортивных матчей по телевизору. Посещение различных спортивных соревнований по футболу.
- коммуникативные УУД:
 - уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;
 - учиться выполнять задания индивидуально, в группе, в паре с партнером.

4) Предметные:

- уметь организовывать и быть активным участником тренировочного процесса,
- овладевать навыками работы с мячом,
- овладевать навыками, умениями техники и тактики игры в футбол,
- уметь разрабатывать тактические построения игры, владеть навыками игры в защите и обороне,
- уметь использовать свой двигательный и технический арсенал для успешного выполнения поставленной задачи с целью победить команду соперника.

Виды занятий: тренировки, соревнования, беседы.

Ожидаемый результат реализации программы:

- знать правила спортивной игры – *футбол*;
- знать основные технические и тактические приемы и действия в игре;
- уметь правильно применять основные технико-тактические приемы и действия;
- знать и уметь выполнять индивидуальные и командные действия при приеме мяча, в нападении и защите;
- уметь выполнять упражнения для повышения уровня общей физической подготовленности;
- уметь выполнять приемы самоконтроля и закаливания организма;

- знать достижения выдающихся спортсменов и историю развития футбола в России и за рубежом;
- участвовать в школьных, районных, городских соревнованиях, турнирах по футболу.

Формы подведения итогов реализации программы:

- 1) Основным показателем работы секции «мини-футбол» - выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно-качественных показателях технической, тактической, физической, теоретической подготовленности, физического развития.
- 2) Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений.
- 3) Контрольные тесты и упражнения проводятся в течение всего учебно-тренировочного годового цикла 2–3 раза в год.
- 4) В конце учебного года (в мае или июне) все учащиеся группы сдают по общей физической подготовке контрольные зачеты. Результаты контрольных испытаний являются основой для отбора в группы следующего этапа многолетней подготовки. По итогам этих испытаний обучающиеся, выполнившие нормативные требования, переводятся в группы следующего года обучения. Не выполнившие норматив остаются в группе на повторный курс обучения.
- 5) Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения и предполагает зачет в форме контрольной игры в футбол. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения. Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.
- 6) Игры применяются с целью использования в соревновательных условиях изученных технических приемов и тактических действий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №, п/п | Наименование раздела, тем | Всего часов | В том числе | |
|-----------|---|-------------|-------------|-----------|
| | | | теория | практика |
| 1. | | | | |
| 1.1. | Комплектование группы | 1 | – | 1 |
| 1.2. | Вводное занятие | 1 | 1 | – |
| 2. | Общefизическая подготовка | 12 | 2 | 10 |
| 2.1. | Строевые упражнения | 0.5 | | 0.5 |
| 2.2. | Упражнения для рук, ног и туловища без предметов. | 0.5 | | 0.5 |
| 2.3. | Спортивные и подвижные игры. | 6 | 1 | 5 |
| 2.4. | Координация в прыжках, и в прыжках в сочетании с бегом. | 5 | 1 | 4 |
| 3. | Специальная физическая подготовка | 12 | | 12 |
| 3.1. | Упражнения для развития скоростных качеств. | 2 | | 2 |
| 3.2. | Упражнения для развития гибкости. | 2 | | 2 |
| 3.3. | Упражнения для развития силовых качеств. | 1 | | 1 |
| 3.4. | Упражнения, направленные на развитие выносливости. | 3 | | 3 |
| 3.5. | Упражнения со скакалкой. | 4 | | 4 |
| 4. | Техническая подготовка | 20 | | 20 |
| 4.1. | Техника владения мячом. | 3 | | 3 |
| 4.2. | Техника ведения мяча. | 3 | | 3 |
| 4.3. | Овладение техникой ударов по мячу. | 3 | | 3 |
| 4.4. | Нападающие удары, удары-передачи мяча. | 3 | | 3 |
| 4.5. | «Связки» технических приемов. | 3 | | 3 |
| 4.6. | Обманные движения (финты). | 3 | | 3 |
| 4.7. | Техника вратаря. | 2 | | 2 |
| 5. | Тактическая подготовка | 8 | | 8 |

| | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|-----------|
| 5.1. | Тактика приёмов, передач и перехвата мяча. | 2 | | 2 |
| 5.2. | Тактика защиты. | 2 | | 2 |
| 5.3. | Тактика нападения. | 2 | | 2 |
| 5.4. | Тактика вратаря. | 2 | | 2 |
| 6. | Правила игры | 1 | 1 | - |
| 7. | Психологическая подготовка | 2 | | 2 |
| 7.1. | Способы регуляции психического состояния. | 1 | | 1 |
| 7.2. | Упражнения на релаксацию. | 1 | | 1 |
| 8. | Соревнования | 4 | - | 4 |
| 9. | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| ИТОГО: | | 62 | 6 | 56 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1-й год обучения)

1. Введение

1.1. Комплектование группы.

Практика.

Комплектование группы производится путем посещения классов, информированием учащихся о формировании секции юных футболистов, перспектив обучения. Привлекается наглядный материал в виде фотоальбомов, в виде дипломов, грамот, вымпелов. По возможности проводится электронная презентация.

1.2. Вводное занятие.

Теория.

История возникновения и развития футбола. Гигиенические требования в футболе.

2. Общефизическая подготовка

2.1. Строевые упражнения.

Теория.

Значение общефизической подготовки в футболе. Юные футболисты должны освоить понятия: строй, шеренга, колонна, фланги, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, а также команды для управления этими элементами строевых упражнений.

Практика.

Предварительные и исполнительные команды. Шаг на месте, повороты на месте, размыкание уступами. Ходьба строем, перестроение из одной шеренги в две и четыре, из колонны по одному в колонну по два. Изменение направлений движения строя. Переход с шага на бег и с бега на шаг. Изменение скорости передвижений, повороты в движении. Ходьба и бег в разных направлениях с сохранением интервалов между игроками во фронтальном и поперечном направлениях.

2.2. Упражнения для рук, ног и туловища без предметов.

Теория.

Техника выполнения упражнений для рук ног и туловища.

Практика.

Обычная ходьба, руки в стороны. Спина прямая. Вытягивать носок. Ходьба боком приставными шагами, руки на пояс. Ноги широко не ставить. Для усложнения упражнение выполняют на носках. Ходьба спиной, руки в стороны. Стопы разворачивать наружу.

2.3. Спортивные и подвижные игры.

Теория.

Правила проведения игр.

Практика.

игры: «Третий лишний», «Круговая эстафета», комбинированные эстафеты.

2.4. Координация в прыжках и в прыжках в сочетании с бегом.

Теория.

Техника выполнения упражнений.

Практика.

Прыжковые упражнения «многоскоки», выполняемые на коротких отрезках (не более 10 – 12 м) с высокой частотой и скоростью; упражнения с сопротивлением партнера, бег по наклонной дорожке вверх с максимальной частотой (угол наклона не более 4 – 6, дистанция – не более 15 – 20 м), броски мячей с максимальной скоростью.

3. Специальная физическая подготовка

3.1. Упражнения для развития скоростных качеств.

Теория.

Техника выполнения упражнений для развития скоростных качеств и их значение в футболе.

Практика.

Упражнения для развития быстроты реагирования на сигналы разного типа, быстроты сложных реакций и реакций на движущийся объект. Упражнения для развития стартовой и дистанционной скорости, частоты движений: семенящий бег на месте и в движении, старты из разных исходных положений, бег с пульсирующей скоростью, эстафеты, бег за партнером с изменением скорости и направления движения. Бег по наклонной дорожке.

Стартовые рывки футболистов к мячу с последующим ударом по воротам. То же – в парах, но игрок, ведущий мяч, оставляет его для удара партнеру. То же – в парах, с имитацией отбора мяча вторым футболистом. То же, но с реальными попытками отбора мяча; удар из заданной зоны наносит футболист, владеющий мячом.

Бег змейкой между стойками, расставленными в определенном порядке или хаотично.

Бег по наклонной дорожке вниз с максимальной скоростью; то же, но с максимальной частотой шагов (угол наклона дорожки не более 4 – 6, дистанция – не более 15 – 20 м). Скоростной бег с переключениями (через каждые 1,5 – 2,0 с изменения ритма, темпа, направления, с выполнением технических приемов, внезапным взаимодействием с партнерами и т.п.).

3.2. Упражнения для развития гибкости.

Теория.

Техника выполнения упражнений для развития гибкости.

Практика.

Маховые и вращательные движения руками и ногами с большой амплитудой; активный (растянутые мышцы напряжены) и пассивный стретчинг (растянутые мышцы расслаблены). Упражнения на сгибание и разгибание мышц, выполняемые с помощью партнера.

3.3. Упражнения для развития силовых качеств.

Теория.

Техника выполнения упражнений для развития силовых качеств.

Практика.

Упражнения с преодолением веса собственного тела или тела партнера. Упражнения на тренажерах с небольшими отягощениями, выполняемые с повышенной скоростью и частотой. Упражнения с набивными мячами и гантелями.

3.4. Упражнения, направленные на развитие выносливости.

Теория.

Техника выполнения упражнений на развитие выносливости.

Практика.

Непрерывный бег равномерной или переменной интенсивности, повторный бег. Бег с ускорением 30 м.

3.5. Упражнения со скакалкой.

Теория.

Техника выполнения упражнений со скакалкой.

Практика.

Выполнение упражнений.

Упражнение:

Прыжки без продвижения вперед через скакалку, которую дети должны вращать вперед. Отталкиваться двумя ногами.

То же самое, но скакалку вращать назад.

Прыжки через скакалку с продвижением вперед.

Упражнение:

На счет 1 – прыжок через скакалку вперед; 2 – прыжок через скакалку назад; 3–4 – круг руками назад.

На счет 1 – прыжок через скакалку назад; 2 – прыжок через скакалку вперед; 3–4 – круг руками вперед.

Упражнение:

На счет 1 – прыжок, ноги в стороны; 2 – прыжок на правую ногу, левая сзади в скрещенном положении; 3 – прыжок, ноги в стороны; 4 – прыжок на левую ногу, правая сзади в скрещенном положении; 5–8 – прыжки с ноги на ногу.

Упражнение:

Прыжки с ноги на ногу, скакалка вращается назад. Постепенно повышать темп.

4. Техническая подготовка

4.1. Техника владения мячом.

Теория.

Значение технического мастерства в футболе.

Практика.

Перекачивание мяча подошвой в движении, поочередно обеими ногами; далее – катить мяч подъемом и тянуть мяч назад подошвой, поочередно правой и левой ногой.

Перекачивание мяча то влево, то вправо с остановкой его поочередно внутренней и внешней сторонами стопы. Упражнение выполняется поочередно правой и левой ногой.

Перекачивание мяча назад и вперед как подошвой, так и подъемом, поочередно меняя ноги.

Перевод мяча от одной стопы к другой, двигаясь при этом по прямой линии.

Перемещение мяча назад подошвой, затем вперед подъемом, остановка мяча подошвой той же стопы, заступ за него, поворот и ведение его подъемом той же стопы в другом направлении. В этом задании обращать внимание на качество выполнения каждого элемента и скорость перехода от одного элемента к другому.

«Увод» мяча от соперника внешней стороной стопы. После этого – смена направления движения и «увод» мяча внутренней стороной стопы.

Игроки выполняют эти же самые игровые приемы, но в зигзагообразных перемещениях. В этом случае они учатся сочетать «увод» мяча от соперника с одновременным изменением направления и скорости перемещений.

Ведение мяча правой и левой ногой. Вначале – внутренней стороной подъема правой и левой ноги. Потом – внешней стороной подъема как правой, так и левой ноги.

Удары по маленьким воротам низом внутренней стороной подъема. Для выполнения этого упражнения каждому футболисту на поле ставят сделанные из стоек (конусов, маркеров и т.п.) индивидуальные ворота шириной в 1 м. Дистанция удара – 5 м, акцент на самые существенные моменты: как подойти (подбежать) к мячу, куда и как ставить опорную ногу, что в этот момент должно происходить с бьющей ногой и т.д.

Движение вперед: поворот мяча носком одной стопы по направлению к другой стопе. После нескольких повторений – продолжение упражнения, только движение мяча вперед осуществляется внутренней частью подъема.

4.2. Техника ведения мяча.

Теория. Основы технической подготовки в футболе. В основе техники ведения мяча лежат легкие удары по мячу разными частями стопы. Именно поэтому оба технических приема изучаются вместе.

Практика: Ведение серединой подъема и носком. Ведение мяча всеми изученными способами, с увеличением скорости движения.

Дети движутся по большому треугольнику или четырехугольнику. Они должны катить мяч перед собой внутренней стороной подъема одной ноги и останавливать его стопой другой ноги. При выполнении этого упражнения тренер оценивает расстояние, на которое мяч отлетает от фут-

болиста после удара (толчка) внутренней стороной подъема. Он объясняет детям, что это расстояние должно быть таким, чтобы игрок постоянно контролировал мяч и мог укрыть его от соперника.

Футболисты продолжают движение по треугольнику или четырехугольнику, но теперь они поочередно меняют стопы: ведут мяч внутренней стороной подъема правой ноги – останавливают его стопой левой ноги. Затем ведут мяч внутренней стороной подъема левой ноги – останавливают его стопой правой ноги и т.д.

Эстафета «ведение мяча с обводкой конусов (стоек)», дистанция – от 5 до 10 м, тренер формирует группы из 4 – 5 футболистов, продолжительность задания – 5 мин. Число групп должно быть таким, чтобы не было длительного простоя.

Игроки вначале уводят мяч от соперника внешней стороной стопы. После этого они меняют направление движения, делают то же самое внутренней стороной подъема.

Игроки выполняют эти же самые игровые приемы, но в зигзагообразных перемещениях. В этом случае они учатся сочетать «увод» мяча от соперника с одновременным изменением направления и скорости перемещений.

Покатить мяч вперед подъемом и тянуть мяч назад подошвой, поочередно правой и левой ногой.

Ведение мяча по зигзагообразной линии с использованием передней части подошвы для поворота мяча в нужном направлении.

То же упражнение, но игрок ведет мяч, быстро передавая его от одной стопы к другой.

Ведение мяча с обводкой 4 – 5 стоек, расставленных на прямой линии и зигзагообразно. Изучение связки «ведение – обводка – ведение». Футболист по сигналу тренера ведет мяч внутренней стороной подъема; потом обводит стойки (конусы); поворачивается и ведет мяч в конец своей колонны. Упражнение выполняется поочередно правой и левой ногой. Изучение связки «ведение – обводка – удар по воротам». Футболист по сигналу тренера ведет мяч внутренней стороной подъема; потом обводит стойки (конусы); делает небольшое ускорение (3 – 5 м) перед ударом; наносит удар по воротам. Упражнение выполняется поочередно правой и левой ногой.

Ведение мяча в ходьбе попеременно то правой, то левой ногой. То же, но в легком беге, ведение попеременно то правой, то левой ногой.

Ведение мяча внутри центрального круга разными сторонами стопы. Для того чтобы не столкнуться с партнерами, необходимо почаще двигаться с поднятой головой. По мере освоения – усложнение задания: обмен мяча с партнером.

Ведение мяча по прямой линии, попеременно внутренней и внешней сторонами подъема, на дистанции 8 – 10 м, с последующим ударом по воротам (их размер – высота 2 м, ширина 3 – 5 м). Удар наносится ранее изученными способами, которые назовет тренер.

Ведение мяча в ходьбе попеременно то правой, то левой ногой; то же, но в легком беге, ведение попеременно то правой, то левой ногой.

Ведение мяча правой ногой с последующим ударом по мячу в маленькие ворота; то же, но левой ногой; то же, но попеременно, то правой, то левой ногой. По мере освоения техники элементарных движений их группируют в блоки, которые составляют основное содержание занятия. Пример такой группировки приведен ниже.

4.3. Овладение техникой ударов по мячу.

Теория.

Техника выполнения ударов по мячу.

Практика.

Ведение мяча в движении. По сигналу тренера все игроки одновременно посылают мяч на 5 – 8 м вперед и тут же стартуют к нему. Выполнить по 10 стартов. Удары в стенку, стойку или в гимнастическую скамейку с 5 – 6 м внутренней стороной стопы.

В парах, расстояние 6 – 8 м между партнерами. Передачи мяча ударами внутренней стороной стопы друг другу.

В тройках, на одной линии в 5 – 6 м между партнерами. Передачи мяча ударами внутренней стороной стопы. Крайние игроки с мячами пасуют партнеру в центр, игроки располагаются по линии условного круга.

В парах, на расстоянии 5 м, имитируют удар.

Выполняют удар по неподвижному мячу, посылая его партнеру.

Выполняют удар какой-либо частью подъема с шага.

Удар с небольшого разбега низом и верхом.

Удар с расстояния 8–10 м по воротам.

Удар – передача мяча партнеру низом.

Удар – передача мяча партнеру верхом.

Мяч посылается верхом вратарю, который ловит его и накатывает партнеру для удара.

Игра в ручной мяч, передачи мяча выполняют ударом внешней частью подъема.

Ведение мяча, пас партнеру, игра в стенку, удар по воротам с 10 – 16 м (в зависимости от возраста).

4.4. Нападающие удары, удары-передачи мяча.

Теория.

Техника выполнения ударов, ударов-передач мяча.

Практика: в парах, передачи мяча головой. Дети встают лицом друг к другу на расстоянии 3 – 5 м, в руках у одного – мяч. Один игрок набрасывает партнеру мяч на голову, который согласованными движениями туловища и головы бьет по мячу лбом, посылая его партнеру обратно. Партнер ловит мяч в воздухе или на отскоке и вновь набрасывает мяч под удар. После 5 повторений партнеры меняются местами.

В тройках, передачи мяча головой. Игрок «А» набрасывает мяч на голову игроку «В», тот должен ударом головой послать мяч партнеру «С».

Игра 4x4 на площадке 10x10 м. Передачи мяча руками, ногами и головой. Для передачи мяча головой или удара по мячу головой один из игроков берет в руки мяч и набрасывает на голову другого.

Удары в маленькие ворота (1 – 2 м шириной, сделанные из конусов или стоек) с небольшого разбега (4 – 6 м от места удара до ворот).

Ведение мяча, передача мяча вперед на ход самому себе, рывок и удар по воротам.

В парах, контроль мяча и прикрытие его от соперника частью тела или всем телом. Усложнение задания: добавляется третий партнер, который выполняет передачу мяча. Принять мяч, прикрыть его от соперника, увести в сторону.

Игра – двое против двоих – на площадке не более чем 20x20 м, с маленькими воротами, но без вратарей. Два футболиста, владеющих мячом, постоянно перемещаются, контролируя мяч и при первой возможности бьют по воротам.

Игра - четверо против четверых - на площадке не более чем 20x10 м, с 4 воротами. Четверо футболистов, владеющих мячом, постоянно перемещаются, контролируя мяч и при первой возможности бьют по воротам.

Передачи мяча в парах на месте. Юным футболистам надо сразу же сказать, что в современном футболе «на месте» ничего не делается. Только в движении. Название этому упражнению дали давно, когда многие футболисты ожидали мяч стоя. Футболисты располагаются в 5 – 7 м друг от друга, у одного из них мяч. Внутренней стороной стопы правой ноги он делает передачу партнеру, и тот идет на мяч. Останавливает его подошвой правой или левой ноги и делает возвратный пас. Оба игрока играют попеременно то правой, то левой ногой. Сила удара по мячу должна быть такой, чтобы скорость перемещения мяча по газону соответствовала возрасту игроков и их умению делать передачи мяча.

Футболисты располагаются в 5 – 7 м друг от друга, у одного из них мяч. Внутренней стороной стопы правой ноги он делает передачу партнеру, но не прямо ему, а под некоторым углом. Чтобы обработать этот мяч, игрок, принимающий его, должен сделать рывок на 3 – 5 м, остановить мяч в движении, развернуться более чем на 90° и, сделав возвратный пас, тут же бежать к той точке, в которую партнер пошлет мяч.

Футболисты располагаются в 5 – 7 м друг от друга, у одного из них мяч. Они перемещаются параллельно друг другу, посылая мяч партнеру «на ход». Передача мяча делается не в ноги партнеру, а в зону перед ним. Поэтому передающий мяч должен учиться соразмерять скорость паса, а также точку, в которую нужно послать мяч, и скорость передвижения принимающего мяч футболиста. На первых тренировках юные футболисты передвигаются шагом, потом переходят на бег и постепенно от тренировки к тренировке увеличивают скорость бега.

Игра - двое против двоих - на площадке 20 м, 2 тайма по 5 мин. Нужно объяснить детям, что в первые 2–3 мин команда без мяча не должна активно отбирать мяч. Задача футболистов этой команды – помешать сделать передачу мяча в свободную зону «на ход» бегущему игроку. Соответственно, задача команды с мячом – стараться уйти от соперника и принять мяч от партнера в относительно свободных условиях. В следующей серии активность борьбы за мяч повышается.

Передачи мяча в тройках на месте. Футболисты располагаются на одной линии, в 7 – 8 м друг от друга. Мячи – у крайних игроков. Один из них делает передачу центральному игроку, тот идет навстречу движущемуся к нему мячу, останавливает его и возвращает мяч партнеру. Быстро разворачивается на 180° к другому партнеру, идет на посланный им мяч и после остановки делает возвратный пас. После 3 – 4 повторений происходит смена партнеров.

Передачи мяча в тройках в движении. В исходном положении футболисты располагаются на трех параллельных линиях в 7 – 8 м друг от друга, мяч – у одного из крайних игроков. По сигналу тренера все трое начинают движение по этим параллельным линиям, и одновременно крайний делает пас на ход футболисту, располагаются на трех параллельных линиях в 7 – 8 м друг от друга, мяч – у одного из крайних игроков. По сигналу тренера все трое начинают движение по этим параллельным линиям, и одновременно крайний делает пас на ход футболисту. Для сохранения равновесия - отведение стопы назад для погашения скорости мяча, контроль приземления мяча и остановка его подошвой на газоне. После остановки игрок выполняет возвратный пас партнеру, тот останавливает мяч (способ остановки определяет тренер), берет мяч в руки и вновь набрасывает его партнеру. После 5 – 6 повторений партнеры меняются местами. В процессе упражнения футболисты попеременно останавливают мяч то правой, то левой ногой.

Передачи мяча в парах, игроки стоят на расстоянии 4 – 6 м друг от друга, передача мяча партнеру, который останавливает его внутренней частью стопы. По 5 – 7 остановок правой ногой, потом столько же левой ногой, затем – попеременно левой и правой ногой. Удар средней частью подъема в стенку по встречному мячу, накатываемому партнером. Упражнения в парах. Партнеры, стоя на расстоянии 10 – 12 м, поочередно посылают мяч друг другу, предварительно остановив его внутренней стороной стопы. Игроки не стоят на месте, а идут вперед на 1 – 2 м к мячу. Остановив его и нанеся удар, отступают назад. Удары в маленькие ворота с дистанции 4, 6 и 8 м. Удар наносится по неподвижному мячу, по три удара с каждой дистанции.

Упражнения в тройках. Крайние игроки с мячами. Передача мяча от партнера справа центральному игроку; тот останавливает его внутренней стороной стопы левой ноги и этой же ногой возвращает мяч партнеру. После этого – разворот, остановка мяча внутренней стороной стопы правой ноги, посланного слева, и этой же ногой возврат мяча партнеру.

Упражнения в парах на малой площадке. Игрок «А» делает передачу партнеру «Б», и сразу же после нее – рывок в зону, в которую партнер «Б» возвращает ему мяч в одно касание. Игрок «А» бьет по воротам также первым касанием средней или внутренней частью подъема.

Юные игроки движутся по периметру треугольника, катят мяч впереди себя внутренней стороной стопы, периодически останавливая его другой стопой. Это же задание выполняется по периметру любого многоугольника.

Передачи мяча партнеру: два юных футболиста стоят на расстоянии 4 – 5 м лицом друг к другу. Один из них с мячом. Он накатывает мяч навстречу партнеру, и тот должен остановить его средней или внутренней частью подъема стопы. Но перед этим тренер рассказывает и показывает, как нужно выполнять эти остановки мяча. Ключевые моменты: движение останавливающей ноги навстречу мячу, работа рук для сохранения равновесия, положение стопы в момент касания мяча, отведение стопы назад для погашения скорости мяча, контроль приземления мяча и остановка его подошвой на газоне. После остановки игрок выполняет возвратный пас партнеру, тот останавливает мяч также средней или внутренней частью подъема стопы и затем возвращает мяч партнеру ударом этой же частью подъема стопы. В процессе упражнения футболисты попеременно останавливают мяч и делают передачи то правой, то левой ногой.

4.5. «Связки» технических приемов.

Теория.

Значение технических приемов и «связок» в современном футболе.

Практика.

Ведение – удар по мячу. Упражнение выполняется в колоннах из 4 игроков. Футболист первой колонны ведет мяч до стойки, после чего наносит удар по мячу правой ногой – внутренней частью подъема. Футболист второй четверки делает то же самое, но бьет внутренней частью подъема левой ноги. После ударов футболисты меняются местами.

Упражнение выполняется в колоннах по 4 игрока. Колонны располагаются одна напротив другой на расстоянии 7 – 8 м, игроки первой колонны – с мячами. По сигналу тренера первый игрок первой колонны посылает мяч внутренней частью подъема первому игроку второй колонны, тот, в свою очередь, сбрасывает ему мяч под удар. Удар выполняется внутренней частью подъема. Игрок после удара встает в колонну 2, а сбросивший мяч – в колонну 1. Периодически игроки колонн меняются заданиями.

Передачи мяча в парах с 5 – 8 м. Партнер останавливает посланный ему мяч любым способом, в том числе и руками, и затем накатывает его обратно под удар внутренней частью подъема. Партнеры меняются местами.

Передачи мяча в парах с 5 – 8 м. Партнер «А» набрасывает мяч руками партнеру «Б», который останавливает его одним из ранее освоенных способов и бьет по мячу в ворота внутренней частью подъема. Партнеры меняются местами.

По сигналу тренера футболист бежит к стойке, обегает ее, двигается к мячу и наносит с 5– 8 м удар по мячу внутренней частью подъема. Чтобы не было очереди, нужно выполнять это задание в нескольких группах, устроив соревнование «кто больше забьет мячей». Игроки, в зависимости от возраста, располагаются с 5 до 8 м и далее от ворот. По сигналу тренера игрок подбрасывает мяч и, не давая ему опуститься, наносит удар по воротам внутренней частью подъема.

Игра в ручной мяч на ограниченной площадке; ловить мяч можно руками, а передавать мяч партнеру – ударом с рук внутренней частью подъема.

Квадраты 5х3 на площадке 20х20 м, количество касаний не ограничено.

Партнеры стоят на расстоянии 8 – 10 м, поочередно посылая мяч внутренней стороной подъема друг другу верхом.

Удар по катящемуся мячу. Партнеры располагаются в 10 м друг от друга. Один из них накатывает мяч (руками, серединой стопы и т.д.), второй бьет по мячу, возвращая его партнеру. Удар наносится внутренней стороной подъема.

Удар с шага. Отойти от мяча на 1,5 – 2 м, сблизиться с ним и выполнить передачу партнеру.

Короткое ведение, пас вперед внутренней стороной подъема партнеру с одновременным рывком в оговоренное тренером место.

«Футбольный крикет». Два игрока; один устанавливает три кегли стойкой на расстоянии 8 – 10 м от бьющего, второй бьет. Сбитую стойку-кегли поставить на место.

Жонглирование мячом (индивидуальное) по заданию тренера (голеностопами, бедром, головой).

Удар по катящемуся мячу. Игрок накатывает мяч вперёд рукой перед собой и с нескольких шагов разбега выполняет удар в сторону партнера.

Расстояние между двумя партнерами 10 – 12 м. Один из них накатывает мяч внутренней стороной стопы партнеру, который ударом серединой подъема по катящемуся мячу возвращает его назад. Футболист останавливает мяч подошвой и вновь накатывает его партнеру.

Игровое упражнение – двое (контролирующие мяч) против одного (отбирающего мяч). Перемещаясь по площадке, передавать мяч партнеру. Задача отбирающего игрока – перехватить мяч.

Передача мяча руками влево, вправо, верхом. Сброс мяча внутренней стороной подъема или серединой стопы вниз – обратная передача. Одна минута работы – смена позиции. Передача мяча руками влево, вправо, верхом. Обратная передача выполняется ударом бедра левой и правой ноги. Одна минута работы – смена позиции.

Передача мяча руками – обратный пас ударом по мячу головой, открыться под следующего игрока. Одна минута работы – смена позиции.

4.6. Обманные движения (финты).

Теория.

Особенности обманных движений (финтов) и их значение в игре.

Практика.

Стоя с мячом на месте, по сигналу тренера занести ногу над мячом, верхнюю часть туловища отклонить в сторону, например, влево. По второму сигналу поднятую ногу опустить с другой стороны мяча, отклонив тело в противоположном направлении.

Внутренней частью подъема стопы другой ноги отвести мяч в сторону.

Стоя с мячом на месте, выполнить этот же финт слитно.

Стоя лицом в 2 м от конуса (стойки, маркера), выполнить этот же финт с последующим уходом в сторону.

Медленно вести мяч и, не доходя до конуса (стойки, маркера) 2 – 2,5 м, выполнить ложное движение с последующим уходом в сторону.

То же задание, но с пассивным сопротивлением партнера, который вытягивает в момент ложного движения ногу в сторону. Постепенно скорость выполнения финта увеличивать. Выполнить финт против медленно сближающегося партнера, который вначале действует пассивно, а затем противодействует финту вытягиванием ноги в сторону.

Игроки в составе от 1x1 до 4x4 выполняют финт в игровых упражнениях и в подвижных играх.

Игра 4 на 4 игрока на площадке 30x20 м в двое ворот с применением финта «переступание через мяч» и других ранее изученных финтов.

Игроки ведут мяч по зигзагообразной линии. Ведение выполняется в медленном темпе, а повороты – в быстром.

Ведение мяча между стоек, расстояние между которыми постепенно сокращается с 3 до 1,5 м. Тот же скоростной акцент: ведение до стоек – на средней скорости, у стойки – быстро.

Футболисты в ходе ведения выполняют финт против стоящего соперника, который реагирует на ложный прием лишь движением ноги в сторону.

Футболисты в ходе ведения мяча выполняют финт против медленно сближающегося с ними соперника.

Игрок, ведущий мяч, обыгрывает с помощью финта двух или трех соперников, бегущих один за другим на расстоянии 5 – 6 м и действующих пассивно. Для закрепления техники данного финта необходимо применять его в игровых упражнениях и подвижных играх. Освоение техники ударов по мячу внутренней частью подъема: игрок первой четверки ведет мяч до стойки, установленной на расстоянии 2 м от колонны, посылает его вперед, ускоряется и наносит удар по мячу правой ногой – внутренней частью подъема. Игрок второй четверки выполняет ведение, удар левой ногой.

Затем они меняются местами.

Игра 3 на 3 игрока на площадке размером 20x20 м с выполнением ранее изученных приемов, в том числе финтов.

4.7. Техника вратаря.

Теория.

Роль техники вратаря в футболе.

Практика.

Стойка вратаря. Ловля мяча. Техника приема мяча при ударе. Техника приема низколетящих мячей. Техника приема верхнего мяча. Техника приема мяча в падении. Удары по мячу (удар на перехвате). Ввод мяча в игру.

5. Тактическая подготовка

5.1. Тактика приёмов, передач и перехвата мяча.

Теория.

Понятие и значения тактической подготовки в футболе.

Практика.

групповые действия. Уметь взаимодействовать с партнёрами, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание». Начинать и развивать атаку из стандартных положений.

Командные действия. Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте.

5.2. Тактика защиты.

Теория.

Значение тактики защиты в футболе.

Практика.

Индивидуальные действия. Противодействие маневрированию, т.е. осуществлять «закрывание» и препятствовать сопернику в получении мяча. Совершенствование в «перехвате» мяча. В зависимости от игровой обстановки применять отбор мяча изученным способом. Уметь противодействовать передаче, ведению и удару по воротам.

Групповые действия. Уметь взаимодействовать в обороне, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнёров. Уметь взаимодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки».

Комбинация с участием вратаря.

5.3. Тактика нападения.

Теория.

Беседа о влиянии физических упражнений на организм.

Практика.

Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на площадке, умение реагировать на действия партнеров и соперников. Выбор момента и способа передвижения для «открытия» и на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных примеров для ведения игры. Выбор способов ведения мяча и передач его партнерам. Применение различных видов обводки в зависимости от игровой ситуации. Групповые действия. Взаимодействие двух игроков в игре. Передача в ноги и на свободное место. Комбинация «игра в стенку». Комбинация при использовании стандартных положений: начало игры, пробитие штрафных и свободных ударов, при угловом и введение мяча из-за боковой линии.

5.4. Тактика вратаря.

Теория.

Основные понятия тактики вратаря.

Практика.

Вратарь должен уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнерам по обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот; введение мяча в игру, с адресацией его свободному от опеки партнеру. Учебные и тренировочные игры, совершенствование индивидуальных, групповых и командных тактических действий.

6. Правила игры

Теория.

Правила игры в футбол. Права и обязанности футболистов и тренеров. Права и обязанности капитана команды.

7. Психологическая подготовка

7.1. Способы регуляции психического состояния.

Теория.

Формирование спортивного интереса, перспективной цели, дисциплины, адекватной самооценки, образного мышления, произвольного внимания, психосенсорных процессов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ

ЦЕНТР «АНЭКС»: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

*Васильева Елена Витальевна,
методист-координатор Центра
ДПО «АНЭКС», Санкт-Петербурга*

Многие учителя сетуют на то, что процедура прохождения аттестации стала формальной и свелась к сбору справок и бумаг. Мы в нашем Центре дополнительного профессионального образования «АНЭКС» стараемся сделать эту процедуру как можно менее формальной и как можно более полезной и практикоориентированной.

Если педагог проходил курсы по ИКТ (а теперь их требуют подтверждать каждые три года), у нас в центре можно пройти эти курсы не на привычном уровне, а перейти на более высокий уровень компьютерного пользователя, записавшись на курсы «Использование сервисов Google в практике работы учителя» или «Использование интерактивного программного обеспечения в образовательном процессе».

Наши семинары нельзя назвать скучными. На семинарах-практикумах центра «АНЭКС» учителя и воспитатели, сидя за компьютерами, осваивают новые компьютерные программы «ОСЗ. Хронолайнер», «VideoScribe», «Microsoft Publisher», «Jing» и прямо на занятии создают собственные электронные образовательные ресурсы. С применением новых образовательных технологий семинар превращается в живое и полезное событие.

Если у педагога нет времени из-за загруженности на работе приезжать в учебный центр, можно записаться на дистанционные курсы в нашей СДО (системе дистанционного обучения), где можно учиться, когда удобно, повышать свою квалификацию. Дистанционные курсы дают возможность не только работать удаленно, но вступать во взаимодействие с коллегами из других школ, которые тоже обеспокоены тем, что на дорогу у них уходит времени больше, чем на собственно обучение.

Если вы желаете опубликовать свои работы, к вашим услугам журналы «Экстернат. РФ» (всероссийского уровня) и «Педагогика онлайн» (городского уровня). А как правильно написать статью или конспект урока, вам расскажут на семинарах «Педагогическая статья как средство представления собственного педагогического опыта» и «Конструктор технологической карты урока».

Мы нацелены на реальное обучение, мы прикладываем все усилия к тому, чтобы результатом нашей совместной работы с педагогами стали знания, помогающие педагогу работать на современном уровне, расширять свои компетенции в том числе и в цифровом образовании. И то, что мы все, и молодые специалисты, и опытные преподаватели, каждый день в нашем ежесекундно меняющемся мире учимся, преодолеваем свое внутреннее сопротивление по отношению новому и непривычному, можно, безусловно, записать в список наших побед (пусть и небольших, но значимых).

Следует отметить, что у нас постоянно увеличивается число наших преподавателей и приглашенных специалистов. Круг тех людей, которые готовы у нас работать, делиться своим опытом, постоянно растет. И прирастает он практиками, теми, кто готов делиться узким и интересным. Мы стремимся организовывать не единичные семинары и лекции, а выстроить линию мероприятий, объединенных некоей методической идеей. Востребованными стали и сдвоенная форма семинаров-практикумов (на первом занятии изучается теория, а второе занятие посвящено освоению конкретной педагогической технологии), и серии семинаров по арт-терапии в ДОУ, по преодолению проблем в детском поведении, по проблемам взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Наш центр постоянно ищет новые формы организации занятий. Это и выездные семинары, и курсы выходного дня, и тематические дни, проведение которых стало уже доброй традицией. Мы уже провели «Педагогический марафон», «День воспитателя», «Педагогический бал», где привычный для педагогов ход обучающих семинаров был скрашен праздничной атмосферой: подарочными

мастер-классами, сюрпризами, викторинами, розыгрышами подарочных сертификатов, замечательными творческими выступлениями. Обучение в те дни становилось ярким событием. Нам приятно было видеть улыбки на лицах учителей и воспитателей и слышать их слова благодарности за хорошее настроение.

Широка география наших семинаров: Финляндия, Эстония, Литва, Карелия, Турция, Белоруссия. Налажено дистанционное сотрудничество с педагогами из Казахстана, Японии и Китая. Очень полезно знакомиться с опытом зарубежных коллег, и что особенно важно, не менее полезным является общение педагогов между собой, внутри группы, совершающей поездку. Именно такое неформальное общение, наполненное и практическими советами по организации учебной и воспитательной работы, и маленькими профессиональными «секретами», и эмоциональной разрядкой, оставляет самое приятное впечатление.

Отрадно, что многие педагоги обращаются к нашим услугам ни один раз (бывает, и спустя несколько лет), когда им вновь необходима аттестация.

Мы благодарны нашим коллегам за конструктивные отклики и отзывы о нашей деятельности, которые они оставляют на сайте центра «АНЭКС». Они поддерживают и вдохновляют нас.

У нас много новых планов. Хотите узнать, что такое «тексты новой природы», фамилистическая компетентность педагога и Kahoot-викторины, приходите к нам учиться. Мы ждем вас!

ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ: ВЫЕЗДНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СЕМИНАРЫ

*Бузулукский Анатолий Николаевич,
зав. ред.-издательским отделом Центра ДПО «АНЭКС»,
Санкт-Петербурга;
Иванковская Светлана Анатольевна,
преподаватель Центра ДПО «АНЭКС»,
Санкт-Петербурга*

Образование в современном мире, действительно, не знает границ. Российским педагогам важно аккумулировать не только новейшие достижения отечественного образования, но и инновационный опыт зарубежных коллег. Много лет наш центр «АНЭКС» выстраивает связи с зарубежными партнерами, организует выездные обучающие семинары для школьных учителей, преподавателей колледжей, вузов, специалистов дошкольных учреждений. Повышение квалификации – неперенный залог успеха в современном обществе. Чтобы оставаться профессионалом, требуется непрерывный процесс самообразования. Мы стараемся сделать его максимально эффективным и комфортным. Выездные образовательные семинары знакомят их участников с новациями и достижениями коллег в различных регионах мира. В рамках таких семинаров мы стремимся совмещать научные дискуссии, методические занятия с культурно-экскурсионной программой, историко-краеведческими изысканиями. В этой статье нам хотелось бы поделиться впечатлениями от знакомства с образовательными системами Финляндии, Эстонии, Беларуси.

Педагогика развития талантов ребенка

Такова была тема выездного семинара, проведенного центром «АНЭКС» в столице Беларуси г. Минске. Так бы мы охарактеризовала и современную образовательную систему Беларуси.

Неизгладимое впечатление на участников семинара произвела сама образовательная среда современной Беларуси, где гармонично сочетаются новейшие технологии и традиции. Весьма благоприятным, нравственным показался российским педагогам общий образовательный фон в Беларуси, на который благотворно влияет общественный климат в республике, исполненный уважительности, доброжелательности между гражданами этой страны. Много полезного для себя почерпнули наши педагоги, общаясь с белорусскими учителями и детьми.

Например, впечатлила гимназия №22 г. Минска. Школьная жизнь в этом учебном заведении дышит, бурлит, захватывает. Эта гимназия предстает весьма современной и высокотехнологичной. Не случаен девиз гимназии: «Творчество – не исключение, а норма детского развития». Прекрасно

оборудованы учебные классы, занятия ведут замечательные учителя. Восхищает их методическая подготовленность. Сама атмосфера в школе – по-настоящему педагогическая. Гимназия получила статус школы с углубленным изучением английского языка. Но здесь же ведется и углубленное изучение математики. Безусловно, верное для всестороннего развития ребенка сочетание столь разных отраслей знания. Но и другими предметами здесь занимаются всерьез – физикой, биологией. Гимназия является экспериментальной площадкой Министерства образования Беларуси по апробации и внедрению модульной технологии в учебно-воспитательном процессе. При школе действует 5 ресурсных центров по организации методической работы и работы с одаренными детьми. Что было в особенности приятно для нас, для россиян, так это то, что в гимназии действует образовательный проект по коррекции пробелов в знаниях по русскому языку. Отрадно заметить, что русский язык в Беларуси любят и берегут.

Чему мы были несказанно удивлены и рады за своих коллег из этой гимназии, так это то, что 18 ее учителей являются обладателями грантов Мингорисполкома. Нашим бы городским, питерским властям взять этот почин на вооружение!

Участникам нашего выездного семинара было также чему восхититься и научиться в минском центре дополнительного образования «Арт». Было очевидно, что на деле, а не на словах в этом детском центре происходит развитие личности его воспитанников, формирование их творческих способностей, адаптация к жизни в обществе и профессиональная ориентация. Здесь действуют 350 объединений по интересам различного профиля – художественно-прикладному искусству, техническому творчеству, художественной самодеятельности, спорту, истории и культуре. Занимается 4500 юных жителей г. Минска в возрасте от 3-х до 18 лет. И что примечательно – для всех детей эти занятия бесплатны. Как хорошо было бы взять на заметку этот положительный белорусский опыт нашим российским властям!

По итогам посещения учебных школьных и дополнительных занятий петербуржцы отметили важную особенность современной белорусской педагогики – органичное сочетание высокотехнологичного школьного обучения и доступного (по сути, бесплатного) дополнительного образования, в том числе на основе глубоких, народных, фольклорных традиций своей страны.

Финское образовательное чудо

В Финляндии центр «АНЭКС» провел семинар «Инновационное развитие образовательного процесса». Быть может, Финляндия – самая удачная площадка для понимания того, каким должно и может быть современное образование, как должна проходить образовательная реформа. Достоинна восхищения финская модель образования, поистине «финское образовательное чудо».

Финская система школьного образования лидирует в европейских рейтингах последние полтора десятка лет. Когда в начале XXI века Финляндия превратилась в мирового лидера в области школьного образования, это стало неожиданностью и для всего мира, и для самих финнов. Сейчас средний балл финских старшеклассников по чтению, математике и научной грамотности — один из самых высоких среди стран-участниц PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся).

В Финляндии сумели успешно провести реформы образования. Там произвольно комбинируют предметы и пропагандируют «расслабленную концентрацию внимания». Никакого принуждения, только стимулирование тяги к знаниям.

Еще тридцать лет назад система образования Финляндии была не просто отстающей, но и вовсе не рассматривалась как нечто достойное внимания. Сегодня это одна из самых эффективных образовательных моделей в мире. Парадоксально, но для того, чтобы добиться ощутимых успехов в реформе образования, Финляндия применила мудрость, заимствованную из культуры своего идейного антипода – Китая. В восточных единоборствах есть понятие «расслабленная концентрация внимания». Это значит, что для достижения максимальной эффективности, человек не должен быть напряжен. Ведь напряжение – это стресс, когда ресурсы организма направлены не на развитие, а на выживание.

Комфортная среда, построенная на принципах гуманизма, предполагающих равенство и уважение ко всем участникам учебного процесса, – вот отправная точка финского успеха. Психологическая безопасность, создание возможностей и индивидуальный подход открывают в детях поразительный потенциал, который в масштабах нации дает удивительные результаты.

В систему заложен определенный средний уровень, и если ребенок не успевает, делается все, чтобы ему помочь. Организуют дополнительные занятия, помогают с домашней работой. В общем, всеми силами дотягивают слабенького до среднего уровня.

Любая мировая система образования не живет в вакууме. Она, прежде всего, служит целям общества, в котором существует. Финская система на самом деле довольно прагматична и не тратит деньги на то, в чем не нуждается. Задача финской школы состоит в том, чтобы подготовить всех для профессиональной жизни. Специалистов высокого класса – врачей, ученых, юристов – нужно лишь определенное количество. А кассиры, продавцы, уборщики, сантехники и медсестры даже в пост-индустриальном обществе востребованы гораздо больше. К тому же без этих специальностей цивилизованное общество быстро потеряет человеческий облик.

Для выживания социуму нужно разнообразие. Но для того, чтобы это разнообразие обеспечить, нет необходимости в поголовном высшем образовании. Зато есть необходимость в твердом интеллектуальном среднем уровне и грамотно привитых гуманистических ценностях. А также в возможностях достичь большего при наличии потенциала и желания. И это как раз то, что прекрасно обеспечивает финская модель образования.

Образование в Эстонии

Еще один из выездных образовательных семинаров был проведен нашим центром в Эстонии. О том, что современное образование может и должно быть мощным ресурсом развития страны, красноречиво свидетельствует пример Эстонии.

Система образования в Эстонии необычайно удобна: она не делится на начальное и среднее образование, как в России, но при этом состоит как из государственных муниципальных учебных заведений, так и из частных школ, обучение в которых строится на единых правилах.

Дошкольное образование в Эстонии доступно абсолютно каждой семье, даже несмотря на то, что большая часть детских садов – платные и частные. По местным законам государство оплачивает порядка 50% от стоимости содержания ребенка в таком учреждении. Действует четкое правило: родитель не должен тратить сумму, превышающую двадцать процентов от своей зарплаты на дошкольное образование. По достижению семилетнего возраста ребенка зачисляют в школу, и он переходит на новый этап, приступая к получению среднего образования.

Государство предоставляет место за партой в учебном заведении, расположенном как можно ближе к дому малыша.

Среднее образование делят на четыре стадии:

- 1) с 1 по 3 класс;
- 2) с 4 по 6 класс;
- 3) с 7 по 9 класс;
- 4) с 10 по 12 класс (гимназическое образование).

Первые три стадии учебы в Эстонии действуют в рамках единой общеобразовательной программы, разработанной правительством. Переводы из класса в класс происходят только после усвоения учеником нужного материала. В случае плохой успеваемости школьника могут обязать пройти дополнительное обучение в период летних каникул.

Окончив девять классов, ученик получает сертификат отличника или вкладыш с оценками (они, в свою очередь, выставляются по англосаксонской системе: от 1 до 5 баллов). Он имеет права продолжить обучение в общеобразовательной школе, увеличив срок своего пребывания в ней до двенадцати лет, или же поступить в любое учреждение среднего специального образования.

Остановившись на первом варианте, школьник приступает к академическому или профессиональному образованию (именно на эти ступени делится гимназическое обучение). Выбор между ними осуществляется исходя из дальнейших целей ученика: он либо планирует продолжить обучение в университете (тогда выбирает академическое), либо намеревается получить возможность трудоустройства (в таком случае выбирает профессиональное).

Поступление абитуриентов в высшие учебные заведения осуществляется на основе итоговых экзаменов, проведенных школами. Именно по результатам оценок, выставленных во вкладышах и сертификатах, проходит конкурс на места в вузы.

Система образования в Эстонии включает в себя не только муниципальные школы, но и заведения с полным государственным финансированием, предоставляющее образование на других

языках, в том числе и на русском. Русская школа Эстонии – это более 20% всех обучающихся в стране. Предметы на русском могут составлять не более 40% от общего количества. Естественно, что оставшиеся 60% – это основные общеобразовательные курсы на эстонском языке, игнорировать которые невозможно.

Наш центр планирует динамично развивать свою международную деятельность. Организует новые выездные семинары. Мы понимаем, насколько важна информация, получаемая из первых рук, насколько необходимо российскому педагогу знать опыт своих зарубежных коллег, с тем чтобы применять в своей повседневной работе лучшие мировые педагогические практики.

РЕКОМЕНДАЦИИ ИНСПЕКЦИИ КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Сотрудниками отдела контроля и экспертизы Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Инспекция Комитета по образованию» подготовлены материалы, описывающие требования к деятельности и документации образовательного учреждения по организации применения профессиональных стандартов. Материалы подготовлены на основе действующих нормативно-правовых документов и инструктивно-методических писем и призваны помочь образовательным организациям осуществить работу по организации применения профессиональных стандартов. Представленные материалы адресованы руководителям образовательных учреждений и их заместителям.

Применяемые в настоящее время Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС) и Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС) уже не соответствуют потребностям экономики; в перспективе планируется замена ЕТКС и ЕКС профессиональными стандартами. Такая замена будет происходить в течение достаточно длительного периода. Порядок разработки и утверждения профессиональных стандартов установлен Постановлением Правительства РФ от 22.01.2013 N 23.

С 01.07.2016 действуют положения Трудового кодекса РФ, устанавливающие порядок применения профессиональных стандартов. Понятие «профессиональный стандарт» определено статьей 195.1 Трудового кодекса РФ: «профессиональный стандарт - это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции». Профессиональные стандарты раскрывают профессиональную деятельность специалистов, находящихся на различных квалификационных уровнях. При этом описание требований к специалисту в профессиональных стандартах носит комплексный характер с использованием более современной конструкции в виде сочетания требований к знаниям, умениям, профессиональным навыкам и опыту работы. Профессиональный стандарт раскрывает конкретные трудовые функции, распределенные по уровням квалификации в зависимости от сложности и ответственности выполняемой специалистом работы. Сначала в стандарте обозначается вид профессиональной деятельности, затем описываются обобщенные трудовые функции, в каждую из которых включается совокупность связанных между собой отдельных трудовых функций. В свою очередь, отдельная трудовая функция реализуется посредством выполнения конкретных трудовых действий, применения необходимых умений и знаний (все это также внесено в стандарт). Эти особенности профессиональных стандартов делают их основными элементами национальной системы квалификаций, связывающими сферы труда и профессионального образования.

Применение профессиональных стандартов в образовательных организациях регламентировано нижеприведенными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации» (далее – ФЗ № 197);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 27 июня 2016г. № 584 «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитар-

ными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной или муниципальной собственности»;

- Приказы Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, которыми были утверждены профессиональные стандарты (далее – приказ Минтруда России).

В сфере педагогической деятельности в настоящее время разработаны и утверждены следующие профессиональные стандарты:

- Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) - (воспитатель, учитель), (приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н);
- Педагог-психолог (психолог в сфере образования), (приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н);
- Педагог дополнительного образования детей и взрослых (приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 613н);
- Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 608н);
- Специалист в области воспитания (приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н).

Необходимость применения того или иного профессионального стандарта обусловлена наличием в штатном расписании организации соответствующих должностей. В штатном расписании образовательной организации помимо педагогических должностей могут иметься другие должности, для которых также введены в действие профессиональные стандарты. Например, во многих образовательных организациях имеется штатная единица «бухгалтер». Профессиональный стандарт по специальности «бухгалтер» утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 N 1061н. Таким образом, исчерпывающий перечень применяемых профессиональных стандартов должен быть определен образовательной организацией самостоятельно на основе анализа штатного расписания организации.

Порядок действий по организации применения профессиональных стандартов установлен вступившим в силу с 01 июля 2016 года Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 июня 2016г. № 584 «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной или муниципальной собственности» (далее Постановление № 584).

В соответствии с Постановлением № 584 профессиональные стандарты применяются поэтапно на основе утвержденных организациями планов, к содержанию которых установлен ряд требований. Реализацию мероприятий планов необходимо завершить не позднее 1 января 2020 г. Учитывая вышеизложенное, можно назвать период до 01 января 2020 года переходным. В переходный период применение профессиональных стандартов должно найти свое отражение при формировании кадровой политики образовательной организации, при организации обучения работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении системы оплаты труда. В этот период работодатель самостоятельно определяет, какой нормативный правовой акт он использует: ЕКС или Профессиональный стандарт.

Проанализировав содержание нормативно-правовых документов и инструктивно-методических писем, регламентирующих вопросы организации применения профессиональных стандартов в образовательных организациях, сотрудники отдела контроля и экспертизы Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Инспекция Комитета по образованию» разработали технологическую карту, которая призвана помочь руководителям образовательных организаций осуществить эту работу в соответствии с нормативными требованиями.

Требования к деятельности и документации образовательного учреждения по организации применения профессиональных стандартов

| №, п/п | Требования, обязательные для исполнения организацией | Документы и материалы, удовлетворяющие установленным требованиям, которые должны иметься в организации | Нормативно-правовое обоснование |
|--------|---|---|---|
| 1. | Профессиональные стандарты в части требований к квалификации, необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции, обязательны для применения работодателями. | | Статья 195.3 ФЗ № 197. |
| 2. | Организация разъяснительной работы в образовательной организации по применению профессиональных стандартов (далее – ПС) | Материалы, свидетельствующие об информировании сотрудников по вопросам применения ПС (Протоколы совещаний с работниками, профсоюзом по вопросам применения ПС). | Статья 28 и пункт 10 части 3 статьи 47 ФЗ №273. |
| 3. | Наличие в образовательной организации (далее – ОО) плана по организации применения ПС | План по организации применения ПС в образовательной организации (далее – План) | Пункт 1 Постановления №584. |
| 3.1. | Соблюдение порядка утверждения Плана (утверждается с учётом мнения представительных органов работников). | Протоколы совещаний представительных органов работников. | Пункт 1 Постановления №584. |
| 3.2. | Наличие в содержании Плана следующих составляющих: <ul style="list-style-type: none"> • определение списка ПС, подлежащих применению, • определение потребности в профессиональном образовании, профессиональном обучении и (или) дополнительном профессиональном образовании работников, полученные на основе анализа квалификационных требований, содержащихся в ПС и кадрового состава организации, • определение этапов применения ПС, • определение перечня локальных актов и других документов ОО, подлежащих изменению в связи с учётом положений ПС | План | Пункт 1 Постановления №584. |
| 3.3. | Определение сроков исполнения по пунктам Плана с учётом временных затрат, необходимых для выполнения запланированных мероприятий, и установленного срока (не позднее 01.01.2020) завершения реализации мероприятий по Плану. | План | Пункт 2 Постановления №584. |
| 4. | Проведение аналитической работы в соответствии с утверждённым | | |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | Планом по вопросам применения ПС: | | |
| 4.1. | Определение списка ПС, подлежащих применению в ОО с учётом кадрового состава организации (анализ штатного расписания, мониторинг реестра ПС) | Материалы, содержащие списки ПС, подлежащих применению в ОО. | Пункт 1а Постановления № 584 |
| 4.2. | Организация работы Комиссии по выявлению потребности в профессиональном образовании, профессиональном обучении и (или) дополнительном профессиональном образовании педагогических работников (по каждому профилю их педагогической деятельности) на основе анализа соответствия их уровня образования квалификационным требованиям, содержащимся в ПС. | Документально оформленное решение Комиссии | Часть 1 статьи 46 ФЗ № 273; пункт 1б Постановления № 584 |
| 4.3. | Принятие работодателем решения о необходимости подготовки работников (профессиональное образование и профессиональное обучение) и дополнительного профессионального образования | Документально оформленное решение работодателя. | Статья 196 ФЗ № 197. |
| 4.4. | Информирование под подпись педагогических работников о результатах работы Комиссии и решении, принятом работодателем | Документы, подтверждающие информирование работников. | |
| 4.5. | Анализ (самоанализ) профессиональных компетенций работников на их соответствие ПС. | Материалы работы методических объединений (кафедр) в соответствии со сроками, установленными Планом | |
| 4.6. | Планирование обучения сотрудников (профессиональное образование, профессиональное обучение и (или) дополнительное профессиональное образование) | План повышения квалификации (программа профессионального роста) сотрудников, сформированный с учетом результатов работы Комиссии. | Пункт 1 б Постановления № 584. |
| 4.7. | Определение перечня локальных актов и других документов ОО, подлежащих изменению в связи с учётом положений ПС. | Материалы, подтверждающие работу с локальными актами ОО, в соответствии со сроками, установленными Планом. | Пункт 1 г Постановления №584. |
| 5. | Использование ПС для вновь принимаемых сотрудников: приём на работу по должностям, к которым применяется ПС, в соответствии с требованиями ПС | Трудовые договоры, Должностные инструкции | Статья 195.3 ФЗ № 197; пункт 2 приказа Минтруда России № 544 н; пункт 2 приказа Минтруда России № 608 н |
| 6. | Соблюдение сроков выполнения Плана по пунктам запланированных мероприятий | | |

Педагогика онлайн

Подписано в печать 14.01.18. Формат бумаги 60x84/8
Бумага офсетная. Объем 18,25 печ. л. Тираж 500. Заказ № 2
191119, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А
Ризограф Ассоциации ветеранов педагогического труда